



Editorial

EL BASTÓN DE ESCULAPIO:

RECONOCIMIENTO A NUESTROS MEJORES MÉDICOS

Dr. Roberto M. Miatello

Secretario Académico, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad Nacional de Cuyo

Cuenta la leyenda que Esculapio, dios de la Medicina, aconsejaba a sus hijos con estas palabras: *¿Quieres ser médico, hijo mío?*

Aspiración es ésta de un alma generosa, de un espíritu ávido de ciencia. Deseas que los hombres te tengan por un dios que alivia sus males y ahuyenta de ellos el temor. Pero ¿has pensado en lo que va a ser tu vida?

Tendrás que renunciar a la vida privada: mientras la mayoría de los ciudadanos pueden, terminada su tarea, aislarse lejos de los inoportunos, tu puerta estará siempre abierta a todos. A toda hora del día y de la noche vendrán a turbar tu descanso, tus aficiones, tu meditación; ya no tendrás horas que dedicar a tu familia, a la amistad, al estudio. Ya no te pertenecerás.

Los pobres, acostumbrados a padecer, te llamarán sólo en caso de urgencia. Pero los ricos te tratarán como un esclavo encargado de remediar sus excesos: sea porque tienen una indigestión o porque se han resfriado, harán que te despierten a toda prisa tan pronto como sientan la menor molestia. Habrás de mostrarte muy interesado por

los detalles más vulgares de su existencia; habrás de decirles si han de comer ternera o pechuga de pollo, si les conviene andar de este modo o del otro cuando salen a pasear. No podrás ir al teatro ni ponerte enfermo: tendrás que estar siempre listo para acudir tan pronto como te llame tu amo.

Eras severo en la elección de tus amigos. Buscabas el trato de hombres de talento, de almas delicadas, de ingeniosos conversadores. En adelante, no podrás desechar a los pesados, a los cortos de inteligencia, a los altaneros, a los despreciables. El malhechor tendrá tanto derecho a tu asistencia como el hombre honrado: prolongarás vidas nefastas y el secreto de tu profesión te prohibirá impedir o denunciar acciones indignas de las que serás testigo.

Crees firmemente que con el trabajo honrado y el estudio atento podrás conquistarte una reputación: ten presente que te juzgarán, no por tu ciencia, sino por las casualidades del destino, por el corte de tu capa, por la apariencia de tu casa, por el número de tus criados, por la atención que dediques a las chácharas y a los gustos de tus clientes. Los habrá que desconfíen de ti si no gastas barba, otros si no vienes de Asia; otros, si crees en los dioses; otros, si no crees en ellos.

Te gusta la sencillez: tendrás que adoptar la actitud de un augur. Eres activo, sabes lo que vale el tiempo. No podrás manifestar fastidio ni impaciencia: tendrás que escuchar relatos que arrancan del principio de los tiempos cuando uno quiere explicarte la historia de su estreñimiento. Los ociosos vendrán a verte por el simple placer de charlar: serás el vertedero de sus nimias vanidades.

Aunque la Medicina es ciencia oscura, que, gracias a los esfuerzos de sus fieles, se va iluminando poco a poco, no te será permitido dudar nunca, so pena de perder tu crédito. Si no afirmas que conoces la naturaleza de la enfermedad, que posees, para curarla, un remedio que no falla, el vulgo irá a charlatanes que venden la mentira que necesita.

No cuentes con el agradecimiento de tus enfermos. Cuando sanan, la curación se debe a su robustez; si mueren, tú eres quien los ha matado. Mientras están en peligro, te tratan como a un dios: te suplican, te prometen, te colman de halagos. Apenas empiezan a convalecer, ya les estorbas. Cuando les hablas de pagar los cuidados que

les has prodigado, se enfadan y te denigran. Cuanto más egoísta son los hombres, más solicitud exigen.

No cuentes con que este oficio tan duro te haga rico. Te lo aseguro: es un sacerdocio, y no sería decente que te produjera ganancias como las que saca un aceitero o el que se dedica a la política.

Te compadezco si te atrae lo que es hermoso: verás lo más feo y repugnante que hay en la especie humana. Todos tus sentidos serán maltratados. Habrás de pegar tu oído contra el sudor de pechos sucios, respirar el olor de míseras viviendas, los perfumes harto subidos de las cortesanas; tendrás que palpar tumores, curar llagas verdes de pus, contemplar orines, escudriñar los esputos, fijar tu mirada y tu olfato en inmundicias, meter el dedo en muchos sitios. Cuántas veces, en un día hermoso y soleado, al salir de un banquete o de una representación de Sófocles, te llamarán para vayas a ver a un hombre que, molestado por dolores de vientre, te presentará un bacín nauseabundo, diciéndote satisfecho: Gracias a que he tenido la precaución de no tirarlo. Recuerda entonces que has de agradecerlo y mostrar todo tu interés por aquella deyección.

Hasta la belleza misma de las mujeres, consuelo del hombre, se desvanecerá para ti. Las verás por la mañana, desgredadas, desencajadas, desprovistas de sus bellos colores, olvidada por los muebles parte de sus atractivos. Dejarán de ser diosas para convertirse en seres afligidos de miserias sin gracia. Sólo sentirás por ellas compasión.

El mundo te parecerá un vasto hospital, una asamblea de individuos que se quejan. Tu vida transcurrirá a la sombra de la muerte, entre el dolor de los cuerpos y las almas, viendo unas veces el duelo de quien es destrozado por la pérdida de su padre, y otras la hipocresía que, a la cabecera del agonizante, hace cálculos sobre la herencia.

Cuando a costa de muchos esfuerzos hayas prolongado la existencia de algunos ancianos o de niños débiles y deformes, vendrá una guerra que destruirá lo más sano que hay en la ciudad. Entonces te encargarán que separes los menos dotados de los más robustos, para salvar a los enclenques y enviar a los fuertes a la muerte.

Piénsalo bien mientras estás a tiempo. Pero si, indiferente a la fortuna, a los placeres, a la ingratitud; si, sabiendo que te verás muchas veces solo entre fieras humanas, tienes el alma lo bastante estoica para satisfacerse con el deber cumplido, si te juzgas

suficientemente pagado con la dicha de una madre que acaba de dar a luz, con una cara que sonríe porque el dolor se ha aliviado, con la paz de un moribundo a quien acompañas hasta el final; si ans as conocer al hombre y penetrar en la trágica grandeza de su destino, entonces, hazte médico, hijo mío.

Así, Esculapio, que en realidad fue un hombre común y corriente se dirigió a sus hijos para advertirles acerca de su futura vida como médicos.

Este hombre vivió en Micenas, en la antigua Grecia continental, en la época de la guerra de Troya (aproximadamente en 1200 A.C.). En esa época solo existían los cirujanos, en su doble papel de carniceros-cirujanos o barberos-cirujanos y, por otro lado, los que practicaban brujerías y procedimientos mágico-religiosos sin ninguna base científica. Esculapio fue la primera persona que desarrolló la profesión médica al tener una especie de consultorio. No hacía ningún procedimiento quirúrgico, cobraba su consulta y como era un hombre de familia noble cre  una especie de casta a partir de su labor. Nadie más podía ejercer este oficio, que sólo era transferido a los hijos varones como una herencia familiar. Su padre conocía las acciones de plantas medicinales y por eso aprendió el arte de la sanación y el uso de los remedios naturales. Tuvo varios hijos, que participaron en la guerra de Troya en doble condición de guerreros y médicos.

Alrededor del año 600 A.C., comenzó a relatarse el mito que describe a Esculapio como el dios de la Medicina, hijo de Apolo (dios de la salud) y la mortal Cor nide y muerto con un rayo por orden de Zeus. Esculapio dominaba el arte de la resurrección. Muerto por Zeus, Esculapio resucitó y subió a los cielos convirtiéndose en la constelación de Osiris. El hombre común y corriente, sabio en su época, termin  siendo convertido en un dios por las generaciones posteriores.

El bastón de Esculapio es un antiguo símbolo asociado con la figura m tica y con la curación de enfermos mediante la medicina. Consiste en una serpiente entrelazada alrededor de una vara larga. Estos atributos, la serpiente y la vara, se combinan en este símbolo. La vara es el símbolo de la profesión médica, y la serpiente, que muda periódicamente de piel, simboliza, el rejuvenecimiento. Muchas culturas antiguas consideraban a la serpiente capaz de resucitar a los muertos. La leyenda cuenta que Esculapio, en su afán de sanación, iba resucitando a la gente difunta que veía. Hades, rey de los infiernos, molesto por la reducción de los enviados a su reino fue a quejarse del uso que Esculapio hacía de la serpiente, por lo que Zeus anuló la capacidad de la

resurrección y la dotó solamente con el arte de la sanación. De ahí su estrecha relación con el mundo médico.

Anualmente, el Ministerio de Salud de la provincia de Mendoza realiza el Acto Académico mediante el cual hace entrega de certificados a Residentes, Jefes de Residentes, Concurrentes, Jefes de Concurrentes y la distinción “Bastón de Esculapio: Ciencia con Conciencia” a destacados profesionales de la Salud.

Este año, la ceremonia tuvo lugar el sábado 22 de noviembre de 2014, en el teatro Imperial, de la ciudad de Maipú y fue organizada por la Dirección de Recursos Humanos y la Subdirección de Asuntos Profesionales y Concursos, con la finalidad de entregar los certificados a todos aquellos que egresaron de las distintas especialidades que ofrece la Provincia, en el año lectivo 2014.

En total egresaron 285 profesionales de las siguientes especialidades: Anatomía Patológica, Anestesiología, Bioquímica Clínica, Cardiología, Cirugía Cardiovascular, Cirugía General, Cirugía Pediátrica, Cirugía Torácica, Cirugía Vascul Periférica, Clínica Médica, Crecimiento y Desarrollo, Dermatología, Diagnóstico por Imágenes, Endocrinología, Farmacia Hospitalaria, Fisiatría, Gastroenterología, Ginecología, Hematología Pediátrica, Hematología, Infectología, Infectología Pediátrica, Inmunología, Kinesiología, Medicina de Familia, Medicina Nuclear y Radiodiagnóstico, Microbiología con orientación en Bacteriología, Neonatología, Neumología de primer y segundo nivel, Neurocirugía, Neurología Clínica de primer y segundo nivel, Nutrición y Alimentación Infante Juvenil, Odontología General, Odontopediatría, Oftalmología, Oncología Clínica, Ortopedia y Traumatología, Otorrinolaringología, Pediatría, Psicología Clínica, Psiquiatría, Terapia Intensiva, Terapia Intensiva Pediátrica, Tocoginecología, Trabajo Social y Urología.

Respecto de la distinción “Bastón de Esculapio”, el Ministerio de Salud de Mendoza la otorga a profesionales de nuestro medio, en reconocimiento a una destacada trayectoria plena de conocimiento y siempre ajustada a un ejercicio ético de la Medicina.

La razón por la cual esta distinción se realiza junto a la ceremonia de entrega de certificados a residentes, es ofrecer a los jóvenes un ejemplo a seguir en el desempeño cotidiano de su profesión.

Los profesionales distinguidos en la edición 2014 son los Doctores José Alberto Carena, Adolfo Juan Gambarte, Eduardo Bustos Villar, Rolando Ángel Valent, y *post mortem* a Raúl Abaurre, Mario H. Burgos, Roger Zaldívar e Hipólito Naves.

Varios de ellos son actualmente, o fueron, profesores muy queridos de nuestra Facultad de Ciencias Médicas.

Vaya entonces esta nota editorial en homenaje a nuestros Profesores, que hacen de su vida un ejemplo, siguiendo los legendarios consejos de Esculapio, a continuar por estudiantes y egresados.-