

## VII CONGRESO INTEROCEÁNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS EL LUGAR DE LA CRÍTICA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

### Simposio 13. *Prensa y revistas americanas y americanistas: programas políticos y culturales entre la tradición y la modernidad*

#### Política y cultura argentina en el semanario **CHILE HOY** n°11 (1972)

Nicolás Alberto Zarur Mendoza<sup>1</sup>

##### Resumen

Las revistas político-culturales, hacia fines de los 60 y principios de los 70, fueron un espacio privilegiado de intervención de los intelectuales en la esfera pública, un proceso que generó lazos que superaron las escalas nacionales, y que, al mismo tiempo, se incrustaron y afectaron las diferentes coyunturas nacionales.

El semanario *Chile Hoy* (1972-1973) fue una revista publicada en Chile, durante la experiencia de la Unidad Popular (UP), bajo la dirección de la periodista y socióloga Marta Harnecker. Impresa en los talleres gráficos de Quimantú, una editorial estatalizada por el gobierno de Salvador Allende, la revista fue un proyecto de reflexión política y cultural que se desplegó en la última etapa de ese gobierno. Argentina vivía la fase final de la dictadura autodenominada “Revolución Argentina”, entonces presidida por el general Alejandro Lanusse. *Chile Hoy* siguió atentamente el proceso político y cultural argentino, específicamente las tensiones entre Perón, desde su exilio, y Lanusse, en el marco del llamado a elecciones que se realizó en Argentina en marzo de 1973 y que le dio el triunfo a Héctor Cámpora, delegado de Perón. La revista cubrió con especial atención la visita de Allende a la Argentina en la ocasión de la asunción de Cámpora, en mayo de 1973. Al mismo tiempo, concibió la cultura como un espacio de transformación fundamental, difundiendo y defendiendo la figura del intelectual comprometido. El número 11, presentado aquí como muestra, fue particularmente representativo de dichas caracterizaciones, ya que se cubrió con intensidad los sucesos de Trelew, Argentina, en las secciones Nacional, Internacional y Cultura.

**Palabras clave:** Revistas político-culturales; Cultura impresa de masas; Fenómenos transnacionales; Intelectuales; Resignificaciones y circulación de los discursos.

##### Introducción

El semanario *Chile Hoy*<sup>2</sup> fue una revista que circuló en Chile, entre 1972 y 1973, con una llegada significativa en la sociedad. Fue un proyecto político-

---

<sup>1</sup> Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales/ Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social. Contacto: <zarurnicolas@gmail.com>

<sup>2</sup> La revista se encuentra digitalizada en la página web [www.socialismochileno.org](http://www.socialismochileno.org). En forma física, está disponible en el Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDinCI), de Buenos Aires.

cultural que se propuso, con textos periodístico-académicos y testimoniales, discutir, no sólo desde los planteos de los integrantes del proyecto sino también desde la voz de los trabajadores de diferentes sectores de Chile, la delicada coyuntura que transitó el gobierno popular de Salvador Allende durante esos años. Teniendo en cuenta esto, nos preguntamos sobre el semanario ¿Qué contó y cómo llevó a Chile los sucesos argentinos que registró en sus páginas? Esta ponencia busca exponer el significativo cubrimiento que brindó *Chile Hoy* de lo que acontecía en Argentina en los terrenos político y cultural. A partir de un relevamiento general de las notas sobre Argentina, hipotetizamos que la revista entendió al peronismo como un proceso político muy similar al de la Unidad Popular, por eso dio mucha voz al ala más radical del movimiento peronista y, en la gran mayoría de sus números (tuvo 65 en total), entendió a Perón como el Allende argentino; por otro lado, representó a la figura del escritor como indisoluble del compromiso político<sup>3</sup>.

En primer lugar, desarrollaré un panorama de los contextos político-económicos de Chile y Argentina. El primero de estos permite comprender bajo qué debates, sucesos y configuraciones estuvo situada la circulación de la revista; el segundo, contribuirá a la reflexión del por qué la revista cubrió con tanta atención los sucesos argentinos, y al mismo tiempo, cómo fueron esos cubrimientos. En segundo lugar, haremos una breve descripción de la revista: quiénes fueron, tanto personas como instituciones, los responsables de su producción. Esto nos brindará información sobre el proyecto editorial en el cuál se situaron las referencias sobre Argentina. Por último, analizaré las referencias, políticas y culturales, del número 11 (publicado la semana del 25 al 31 de agosto de 1972). Dicho número resulta significativo en tanto muestra de lo que fue el proyecto en general, con respecto a las notas referidas a nuestro país.

---

<sup>3</sup> Este trabajo se enmarca en mi investigación titulada “Política y cultura argentina en el semanario *Chile Hoy* (1972-1973)”, desarrollada bajo la beca estímulo UBACYT y dirigida por la Dra. Mara Burkart. La investigación está filiada con el paradigma agónico de José Emilio Burucúa (2001), que tiene como fin “revelar las formas representativas y simbólicas que asume el enfrentamiento entre clases en el plano de la creación cultural” (p. 29). Además, el proyecto se inscribe en la perspectiva transnacional, que observa los cruces más allá de las fronteras entre procesos políticos y culturales, que constituyen los fenómenos nacionales. Por último, el abordaje metodológico está inscrito en el paradigma epistemológico inductivo y comprensivo.

## **1972: crisis del gobierno chileno**

La victoria electoral de Salvador Allende (Unidad Popular) en las elecciones presidenciales del 4 de septiembre de 1970, se sumó a los dilemas y debates de las izquierdas latinoamericanas en torno a la *inminente*<sup>4</sup> revolución socialista: contrastando con la revolución cubana, la vía pacífica al socialismo se ponía a prueba en la práctica. En realidad, se trataba de un proyecto sin una teoría previa que lo respaldase, motivo por el cual las discusiones adquirieron nuevos tintes.

Chile contrastaba considerablemente con los otros países del Cono Sur; el gobierno uruguayo de Pacheco Areco reprimía y las dictaduras de países como Brasil o Argentina vivían fuertes políticas de persecución a opositores. Con la Unidad Popular en el poder, Chile se volvió un territorio receptor de exiliados políticos de otros países de la región, sobre todo del Cono Sur. La logística de estos ingresos estuvo a cargo de diferentes organizaciones de la izquierda chilena. Muchos de quienes abandonaban sus países de origen y llegaban a Chile en condición de exiliados, eran intelectuales y académicos de las ciencias sociales. Entre ellos resaltan quienes desarrollaron la línea más radical de la Teoría de la Dependencia (Marchesi, 2019, p. 122). En términos generales, el exilio de muchos académicos de la región, en Chile, conformó y consolidó espacios de intercambio tanto teóricos como políticos que propiciaron las condiciones para el desarrollo de experiencias transformadoras en ese país. En ese marco situacional, aparecieron dos centros fundamentales para los debates académicos: en primer lugar, en 1965 se funda el Centro de Estudios Socio-Económicos (CESO), de la Universidad de Chile; en segundo lugar, para 1967, se empieza a gestar el Centro de Estudios de la Realidad Nacional (CEREN), de la Universidad Católica de Chile. Estos centros fueron muy relevantes para la producción de académicos e intelectuales de las ciencias sociales, que discutían en torno al contexto y proyecto socialista de Chile, Cuba y la región.

---

<sup>4</sup> Claudia Gilman (2003) caracteriza la época de mediados de los 60 y principios de los 70, como un período de radicalización política donde la revolución empezó a ser entendida, en todas las esferas sociales, como un suceso inevitable; tarde o temprano se iba dar. Por eso, muchas de las discusiones se centraron más en los modos que en la revolución en tanto fin, ya que este constituía un acuerdo.

Desde finales de la década del 50 y principios de los 60, la izquierda chilena vivió importantes luchas internas en torno a los debates suscitados por la Revolución Cubana y por los efectos de la derrota electoral de Salvador Allende en 1964, cuando se eligió como presidente al demócrata cristiano Eduardo Frei Montalva. Sin embargo, en este periodo la izquierda se fortaleció como actor en disputa por el poder. En abril de 1957, por ejemplo, Chile vivió una serie de manifestaciones que repentinamente se radicalizaron por el asesinato de la estudiante Alicia Ramírez Patiño. Según Marchesi (2019), estos sucesos fueron el anticipo de los dilemas y debates que la izquierda chilena, y la sociedad en general, enfrentarían posteriormente (p. 31). Al mismo tiempo, se fueron estableciendo diálogos importantes con otros países de la región; en 1966, en la Reunión Tricontinental de La Habana, Salvador Allende (quien participaba como dirigente chileno), propuso la creación de un organismo de solidaridad latinoamericana, y tras el respaldo de las delegaciones de Perú y Venezuela, se acordó la creación de la Organización Latinoamericana de Solidaridad (OLAS). Este nuevo espacio de diálogo propuso una nueva internacional, independiente de Moscú, lo cual profundizaría los debates entre la posición cubana (vía armada) y la posición pacífica de la revolución.

Todo esto, fue configurando en Chile un fuerte debate en torno a la vía de la revolución: por un lado, los gradualistas sostenían la posibilidad del socialismo a través del respeto a las instituciones democráticas existentes; por el otro, los rupturistas argumentaban las contradicciones de esa apreciación, al tener en cuenta que esas instituciones eran burguesas. Tarde o temprano, decían, la burguesía usaría la violencia para descarrilar el proyecto socialista, de manera tal que la vía armada era necesaria para conseguir los objetivos revolucionarios.

En el marco de esos intensos debates, y a pesar de todo, la Unidad Popular obtuvo la mayoría electoral en 1970, Salvador Allende supo manejar con sabiduría la coyuntura de ratificación del Congreso Pleno (Moulian, 2005, p. 50), y la izquierda chilena en el gobierno empezaba el camino de transición al socialismo que había defendido desde años anteriores. Hasta 1971, el gobierno supo gozar de bonanza económica por la activación que generó la redistribución del ingreso y, además, sostuvo cierta unidad de acción política que facilitó la acción y que ocultó las diferencias existentes dentro de la

izquierda. Pero en 1972, el gobierno vio cómo todo daba un giro y el panorama se tornaba profundamente negativo: tras el asesinato Pérez Zujovic<sup>5</sup>, la rama izquierda de la Democracia Cristiana rompió con el gobierno, restringiéndole considerablemente la capacidad de acción política. Sumado a esto, una profunda crisis de desabastecimiento empezaría a acechar al país.

Hacer política en situaciones de extrema polarización, como era la que existía en el año 1972 y hasta el 11 de septiembre de 1973, requiere un cuidadoso manejo del tiempo político. Lo que no se hizo en el momento adecuado es probable que perdiera condiciones de posibilidad o que no pudiera intentarse de nuevo (Moulian, 2005, p. 51).

Este panorama intensificó las diferencias, dentro de la izquierda, que en los años previos habían estado latentes. Los sectores rupturistas señalaban la urgencia de usar la vía armada, antes de que algunos sectores se organizaran para llevar adelante un golpe de Estado. Efectivamente, el peligro de golpe comenzaba a ser probable y a constituir una preocupación.

### **Argentina: Lanusse y Perón**

En los primeros dos gobiernos de Perón (1946-1952 y 1952-1955) se conformó el peronismo como un movimiento político que había logrado asumir la representación de las mayorías del pueblo trabajador. En el mes de septiembre de 1955 se produjo un golpe de Estado que derrocó el gobierno de Perón e impuso la dictadura militar autodenominada “Revolución Libertadora”, presidida por el general Eduardo Lonardi; desde 1956, bajo la dirección del general Pedro Eugenio Aramburu, y hasta 1972, el peronismo quedaría proscrito en Argentina. A partir de ese entonces, una serie de gobiernos, más allá de sus diferencias, asumieron sus objetivos desde una base común: inestabilidad política e imposibilidad de legitimar un modelo económico y social alternativo al peronismo (Gordillo, 2007, p. 332). Por otra parte, la figura de Perón fue mutando, cada vez con más fuerza, hacia la representación del retorno.

Dentro de las Fuerzas Armadas, a partir de 1963 la figura del general Juan Carlos Onganía fue tomando fuerza. Este, desde la Doctrina de Seguridad Nacional, calificó primero al peronismo, y después al comunismo, como sectores antidemocráticos; un enemigo interno que debía ser liquidado. Esto

---

<sup>5</sup> Zujovic fue un político militante del Partido Demócrata Cristiano.

desembocó en un golpe de Estado al gobierno de Arturo Illia, en 1966. En ese momento, inició la dictadura autodenominada “Revolución Argentina”, bajo el mando de Onganía.

Sin embargo, en 1969 el movimiento obrero pasó de constantes resistencias a protagonizar intensas rebeliones, como lo fueron el Cordobazo, el Rosariazo y el Tucumanazo. A partir de entonces, la “Revolución Argentina” empezó un proceso de decaimiento del que no pudo salir: en 1970 la guerrilla Montoneros, de bases peronistas, secuestró y asesinó al expresidente Aramburu en un juicio de guerra, luego de considerarlo como el primer verdugo de la resistencia peronista, por el asesinato del general Valle en 1956. Este acontecimiento provocó el reemplazo de Onganía por Roberto Levingston, quien enfrentó un levantamiento de carácter más obrero que popular (Gordillo, 2007, p. 373), y con la participación de organizaciones armadas, en Córdoba, conocido como el Segundo Cordobazo o Viborazo. Este contexto de mayor organización y acción obrera llevó al reemplazo de Levingston por Alejandro Lanusse, quien llegó al gobierno presentando el Gran Acuerdo Nacional (GAN) y prometiendo un llamado a elecciones en el corto plazo. Perón, desde el exilio, debilitaba más al régimen al incentivar, por un lado, las relaciones entre los políticos, y por el otro, sus lazos con los sectores revolucionarios más radicalizados.

### Revista *Chile Hoy*



Volviendo al caso chileno, entonces, con los mencionados síntomas de desgobierno, aparece el semanario *Chile Hoy* (junio de 1972), como un proyecto sin una editorial, impreso en los talleres gráficos de Quimantú<sup>6</sup>, y con

---

<sup>6</sup> Quimantú fue una editorial del Estado chileno. En ella se emprendió un proyecto educativo y cultural muy amplio; fue la referente cultural del gobierno y se propuso la democratización de la cultura (Albornoz, 2005, p. 154). Quimantú nace por la compra que hizo el Estado a la Editorial Zig-zag, la cual se encontraba en una situación crítica de solvencia económica, aspecto que se reflejaba en las precarias condiciones de sus trabajadores. Las tiradas de libros y la distribución

un comité editor conformado por reconocidos intelectuales académicos de Chile y el continente, casi todos ligados al CESO. La revista mantuvo cierto equilibrio entre lo académico y lo periodístico, lo cual le permitió conseguir un relativo éxito editorial (Marchesi, 2019, p. 126). Entre su comité editor destacaron figuras académicas de gran trascendencia en el continente: la directora fue la periodista y socióloga chilena Marta Harnecker, el subdirector fue el economista José Manuel Quijano, hijo de Carlos Quijano, director del reconocido semanario uruguayo *Marcha*. Además, en el comité editor trabajaron los académicos brasileños, exiliados en Chile, Rui Mauro Marini y Theotonio dos Santos, dos referentes de la rama más radical de la teoría de la dependencia, que encontró en Chile, para esos años, un lugar para su desarrollo. Estas figuras intelectuales, entre otras, dieron a *Chile Hoy* una impronta fortísima periodístico-académica.

### Número 11 (semana del 25 al 31 de agosto de 1972)



El número 11 fue uno de los que tuvo más menciones a Argentina, fundamentalmente porque un acontecimiento que afectaba a los dos países, junto con Cuba, estaba en vísperas de resolución: la masacre de Trelew, Argentina.

El 15 de agosto 1972, 25 militantes pertenecientes a tres organizaciones armadas, dos peronistas (FAR y Montoneros) y una de izquierda (ERP), escaparon del penal de Rawson en dirección al aeropuerto de Trelew, donde un avión, secuestrado por un comando, los iba a trasladar a Chile. Sólo seis de ellos pudieron alcanzar el avión y escapar de la Argentina, los restantes 19, al encontrarse acorralados en el aeropuerto, se entregaron a la Armada. El 16 de agosto, el avión secuestrado con noventa y seis pasajeros, aterrizó en Pudahuel, Chile, iniciándose un intenso debate en ese país con respecto a qué

---

de revistas (semanales, quincenales y mensuales), obtuvieron niveles nunca antes vistos en Chile, lo cual configuró una respuesta, desde el Estado, a la oferta de las otras industrias culturales. Su impacto social fue de tal magnitud que logró consolidar una oposición muy fuerte, al punto de, a mediados de octubre de 1972, recibir un atentado con cinco bombas molotov en la oficina de la editorial.

hacer con los militantes extranjeros. En ese momento, las diferencias entre rupturistas y gradualistas eran inocultables; Allende, además, hasta ese entonces había mantenido relaciones diplomáticas estables con la Argentina, más allá de las distancias políticas. El Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) puso a funcionar con intensidad sus medios de masas para defender el asilo de los militantes, enfatizando la violación de derechos humanos que llevaba adelante el gobierno argentino. El debate se había diseminado por las múltiples esferas de Chile: la derecha presionaba por la extradición; la izquierda defendía el asilo. Todos estaban a la espera de que la justicia argentina enviara un pedido de extradición. Sin embargo, esa espera fue interrumpida por un trágico suceso: el 22 de agosto, 16 de los presos políticos fueron fusilados; sólo tres, de los 19, sobrevivieron. La repercusión de la noticia en Chile fue inmediata e intensa, la mayoría de los sectores de la UP se inclinaron entonces hacía la posición del MIR<sup>7</sup>.

Para cuando el número 11 de *Chile Hoy* salía, la situación aún no se había desenvuelto. Ocurrido el fusilamiento en Argentina, el interrogante con respecto a los militantes en Chile aún se mantenía. Veamos, entonces, las notas que el semanario dedicó al acontecimiento<sup>8</sup>.

En la tapa de ese número, hay un retrato de Miguel Enríquez, secretario General del Comité Central del MIR, ya que, para las últimas páginas, aparecería una entrevista a Enríquez realizada por *Chile Hoy*, donde se reflejaban las posiciones de defensa del MIR para con el gobierno de la UP. A esa fotografía le acompañaron algunos anuncios: “El proceso visto por el MIR”, señalaba una etiqueta en la parte superior izquierda de la tapa; además, se anunciaba la entrevista, “Miguel Enríquez. Defensa irrestricta de la estabilidad del gobierno”. De manera tal que, la posición del MIR, en respaldo del gobierno y en la voz de una figura tan trascendente como Enríquez, se priorizó como tema principal del número. Sin embargo, también se anunciaron en tapa otros

---

<sup>7</sup> Posteriormente, el gobierno otorgaría un salvoconducto para la salida de los militantes a Cuba.

<sup>8</sup> En el análisis de las notas, para el presente trabajo, tuve que prescindir de dos referencias: la primera se tituló “Pasatiempo para juristas”, ubicada en la sección Nacional. La segunda “Los grupos que tomaron Rawson”, está ubicada en Internacional. Esto porque en la versión digital se encuentran ilegibles y por temas de mudanza del CeDinCI, no tuve acceso a la versión física.



dos sucesos: “Las alzas como pretexto de la asonada” y “Argentina. Los fusilados de Trelew”, tema que nos interesa en el presente trabajo.



En primer lugar, aparecía en la página 7, en la sección Nacional, una nota titulada “La masacre condenó a la extradición”, firmada por Victor Vaccaro. Se trata de un informe periodístico narrativo acerca de cómo se fueron desarrollando los hechos de Trelew hasta ese momento. El plan, la

fuga, el avión con los comandos, los diecinueve infortunados, las buenas relaciones del gobierno chileno con el argentino; todos esos datos se enlazaban con otras apreciaciones: “el ciudadano común comenzó a entender el verdadero carácter represivo del régimen militar [argentino]”, y finalizando la nota “En Chile el clamor popular es que no sean devueltos [los militantes] y si la concesión de asilo está supeditada a una petición de extradición no concretada, se permita la salida de los argentinos hacia otro país” (Vaccaro, 1972). El recuadro en todo el centro de la página reforzaba la posición: el fusilamiento de los militantes en Argentina terminó de inclinar la balanza hacia los postulados que venía defendiendo el MIR.

En la sección Internacional, este número insiste en el abordaje de los sucesos de Trelew. La página 28 está totalmente dedicada a este tema, en dos notas. La primera de ellas se tituló “Los fusilados de Rawson”, escrita desde Argentina por el corresponsal de la agencia de prensa Inter Press Service (IPS), Emilio Morales. El foco está puesto en el fusilamiento de los militantes y registra las preguntas que se dieron a partir de esos hechos; según fuentes oficiales, informaba la nota, la muerte de catorce de los diecinueve guerrilleros que habían participado de la fuga del 15 de agosto, se había dado por un nuevo intento de fuga. A estos testimonios, la nota contrapone varios hechos que ponen en tela de juicio las palabras oficiales, como el hecho de que los abogados de los militantes “no pudieron entrevistarlos desde que estos quedaron en manos de la marina” (Morales, 1972). Por otro lado, el texto nombra a los militantes (tanto quienes pudieron escapar a Chile en agosto como quienes no) y señala su pertenencia política, distribuidos entre el Ejército



mismo Perón, después de que Cornicelli le planteara al líder político un posicionamiento público que lo distanciara de los grupos violentos. Sobre esta conversación, el artículo periodístico cierra, reiterando los sucesos de Trelew, sosteniendo que los sectores más radicales del peronismo están asentados en las mismas bases populares y no se los puede dejar de lado.



Entonces, teniendo en cuenta, como una preocupación central, la amplitud de dicho movimiento, la revista resaltó el lugar de las guerrillas peronistas y de los sectores más combativos. Así, logró establecer lazos simbólicos

entre el gobierno popular chileno y el peronismo.

Estos abordajes del peronismo, en el marco de los sucesos de Trelew, no se reservaron, en el número 11, a las secciones Nacional e Internacional: en la sección de Cultura aparecería una figura cultural argentina: el escritor Jorge Luis Borges. Para *Chile Hoy* la cultura no era algo independiente de los problemas en torno a la transformación social que vivía el país; la cultura constituyó para el semanario un espacio fundamental de intervención en la esfera pública y de transformación de la realidad.



Con un tono irónico, la nota recupera algunas declaraciones reaccionarias que el escritor argentino hizo al diario La Nación de Argentina, en un espacio dedicado al tema "violencia". Borges, en la nota, aparece definido como "la oveja negra", teniendo en cuenta que es una

excepción "de los escritores de nuestro tiempo" (*Chile Hoy*, 1972). El semanario chileno recupera varias frases de Borges sobre diferentes temáticas: los negros, Vietnam, racismo, Lanusse, los ricos, el futuro, la prensa y la tv. Y se pregunta si en vez de cumplir 73 años, no irá más bien a cumplir 173 o 273. "Los hombres de las cavernas eran, como mínimo, de extrema izquierda comparados con él" (*Chile Hoy*, 1972), enhebra la nota. Sobre Lanusse, por ejemplo, el texto resalta que Borges niega que exista en Argentina un régimen de opresión; o sobre Vietnam, el semanario señala la justificación del escritor de la guerra de Vietnam, con tal de que se combata al comunismo.

La nota se apropia de una publicación dominical del diario argentino La Nación, y recupera, con voz irónica y con un fuerte tono crítico, las declaraciones reaccionarias de Borges sobre algunas temáticas ligadas a la violencia. Es un ejercicio interesante, ya que descalifica al escritor argentino por ser una excepción; es decir que, paralelamente refuerza una idea del escritor comprometido con la lucha por el socialismo. En otros números, el semanario llevó a sus páginas a otros escritores argentinos, comprometidos con la lucha social. Muchos de ellos aparecieron en sus páginas a partir de entrevistas que el semanario les hizo, y tuvieron un significativo espacio en la sección de Cultura.

### Reflexiones finales

El proyecto Chile Hoy se pensó como un medio para discutir entre académicos, intelectuales y trabajadores, las formas de organización en torno a un panorama complejo que enfrentaba el gobierno popular. El semanario atendió, para enriquecer tales debates, los acontecimientos mundiales y continentales;

prestándole especial atención a nuestro país. El número 11 es profundamente representativo de los abordajes simbólicos que el semanario hizo sobre el peronismo; deja ver las huellas del alineamiento de la revista con las expresiones más radicales de ese movimiento. También, muestra las marcas de que, para el semanario, Perón podía trazar los caminos que Allende ya había empezado a construir en Chile. Finalmente, la idea del intelectual comprometido también se refleja en sus páginas: la mención a los comentarios de Borges se insertó en una visión del escritor comprometido y de la cultura como campo imprescindible para la transformación social.

## Referencias bibliográficas

Albornoz, César (2005). La cultura en la Unidad Popular: Porque esta vez no se trata de cambiar un presidente. En: Vallejos, Julio; Albornoz, César; Amorós, Mario; Gaudichaud, Franck; Illanes, María Angélica; Moulian, Tomás; Pinto, Julio; Valdivia, Verónica. *Cuando hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular*. Santiago de Chile: LOM Ediciones.

Burucúa, José Emilio (2001). *Corderos y elefantes. La sacralidad y la risa en la modernidad clásica*. Madrid: Miño y Dávila.

Ceriani, Federico (1972). El brazo armado de Perón. *Chile Hoy*, semana del 25 al 31 de agosto de 1972, n° 11, 28. Recuperado de: [www.socialismochileno.org](http://www.socialismochileno.org)

Chile Hoy (1972). Borges oveja negra. Sus “espantosas declaraciones”. *Chile Hoy*, semana del 25 al 31 de agosto de 1972, n° 11, 23. Recuperado de: [www.socialismochileno.org](http://www.socialismochileno.org)

Gilman, Claudia (2003). Capítulo 1, Los sesenta/setenta considerados como época. Entre la pluma y el fusil. *Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina S.A.

Gordillo, Mónica (2007). Capítulo VIII. Protesta, rebelión y movilización: de la resistencia a la lucha armada, 1955-1973. En: James, Daniel. *Historia argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana S.A.

Marchesi, Aldo (2019). Capítulo 1, ¿Cómo es la revolución en la Sierra Maestra? Los tupamaros y el desarrollo de un repertorio de disenso para países urbanizados (1962-1968); y capítulo 3, Dependencia o lucha armada. Intelectuales y militantes conosureños cuestionan el camino legal al socialismo. Santiago de Chile 1970-1973. En: *Hacer la revolución. Guerrillas latinoamericanas, de los años sesenta a la caída del Muro*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores S.A.

Morales, Emilio (1972). Los fusilados de Rawson. *Chile Hoy*, semana del 25 al 31 de agosto de 1972, n° 11, 28. Recuperado de: [www.socialismochileno.org](http://www.socialismochileno.org)

Moulian, Tomás (2005). La vía chilena al socialismo: itinerario de la crisis de los discursos estratégicos de la Unidad Popular. En: Vallejos, Julio; Albornoz, César; Amorós, Mario; Gaudichaud, Franck; Illanes, María Angélica; Moulian, Tomás; Pinto, Julio; Valdivia, Verónica. *Cuando hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular*. Santiago de Chile: LOM Ediciones.

Vaccaro Víctor (1972). La masacre condenó la extradición. *Chile Hoy*, semana del 25 al 31 de agosto de 1972, n° 11, 7. Recuperado de: [www.socialismochileno.org](http://www.socialismochileno.org)