



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

TRABAJO FINAL DE ESPECIALIZACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

CAMINANDO MI VIDA Y APRENDIENDO PARA ENTREPRENDE

Nombre del Alumno: Fusco Daniela

Nombre del Supervisor: Navarra Darío

Mendoza - Abril 2023

Agradecimientos

Comencé este camino allá por el 2020 cuando la pandemia por COVID 19 había empezado. En ese momento de incertidumbre, tener este espacio para encontrarnos y crecer juntos fue mi remanso. Por esto, mi primer agradecimiento es a Daniel Prieto Castillo, por invitarnos a mirar nuestra tarea de una manera diferente y esperanzadora. En segundo lugar; a Darío Navarra porque sin su acompañamiento, cariño e intelectualidad, nada de lo que hoy soy y estoy viviendo, trabajando, disfrutando y amando; sería posible; siempre digo que su mayor virtud es acompañar a otros a que crean en sí mismos y crezcan como profesionales y seres humanos.

También agradecer a Lucas, Aquiles y Leire; mis compañeros de vida, quienes supieron acompañar y respetar los nuevos tiempos de estudio.

A mis compañeras de la ESDU Josefina, Aline y Yésica, sin sus aportes hoy no estaría escribiendo esto. También a Ruth y Andrea, que aunque no terminaron el camino todavía, fueron muy importantes en mi recorrido.

Resumen

Fueron tres años de recorrer un camino difícil pero muy rico. Cada lectura de la ESDU logró emocionarme, de verdad que algunos textos hasta las lágrimas. A medida que iba leyendo sentía el diálogo con el otro y con aquellos que compartían mi senda. Así, ha llegado el momento de compartir el Trabajo Final Integrador, que no es un cierre de nada, sino una invitación para llevarlo a la práctica.

Este trabajo aborda los conceptos de pedagogía universitaria y su relación con la mediación pedagógica, la nueva tríada enseñanza – aprendizaje – desarrollo, educación alternativa y su concreción en los “educar para”, instancias de aprendizaje, experiencias pedagógicas decisivas, comunicabilidad y madurez pedagógica. Todo esto sustentado y con miras a una pedagogía del sentido. El espacio formativo escogido para pensar mi propuesta es la Práctica Profesional Docente II de los profesorados de Educación Secundaria del Instituto de Educación Superior Nº 9-024 Lavalle.

La problemática pedagógica que aborda se focaliza en cómo podemos, desde nuestro rol de formador de formadores, desarrollar las capacidades de las y los estudiantes teniendo en cuenta las funciones ejecutivas en el ámbito académico de la formación docente.

En el desarrollo de esta propuesta, se pone en juego la teoría mediante el diseño de tres prácticas de aprendizaje que fortalecen la formación docente, una propuesta de evaluación de esas prácticas y dos propuestas más que se relacionan con las otras funciones de la educación superior: la extensión y la investigación.

Abstract

They were three years of traveling a difficult but very rich road. Each reading of the ESDU managed to move me, really some texts to tears. As I was reading I felt the

dialogue with the other and with those who shared my path. Thus, the time has come to share the Comprehensive Final Work, which is not a closure of anything, but an invitation to put it into practice.

This work addresses the concepts of university pedagogy and its relationship with pedagogical mediation, the new teaching-learning-development triad, alternative education and its concretion in the "educate for", learning instances, decisive pedagogical experiences, communicability and pedagogical maturity. All this sustained and with a view to a pedagogy of meaning. The training space chosen to think about my proposal is the Teaching Professional Practice II of the Secondary Education teachers of the Institute of Higher Education No. 9-024 Lavallo.

The pedagogical problem that it addresses focuses on how we can, from our role as trainer of trainers, develop the capacities of the students, taking into account the executive functions in the academic field of teacher training.

In the development of this proposal, the theory is put into play through the design of three learning practices that strengthen teacher training, a proposal for the evaluation of these practices and two more proposals that are related to the other functions of higher education: extension and research.

Índice de Contenidos

Agradecimientos.....	2
Resumen.....	2
Abstract.....	3
1- Introducción.....	6
2-Desarrollo o cuerpo del trabajo.....	7

2.1. Descripción – explicación de los contextos institucionales y curriculares	7
2.2 Presentación de la problemática pedagógica central del trabajo y su justificación	17
2.3 Fundamentación Pedagógica	23
2.4 Propuesta de enseñanza: incluye el enclave curricular de la materia y la producción del mapa de prácticas de aprendizajes.	33
2.5 Propuesta de evaluación de aprendizajes.	45
2.7 Propuesta para la investigación educativa.....	53
Referente empírico	57
2. Propósitos	58
3. Enfoque epistemológico	58
4. Marco teórico.....	59
4.2 Marco teórico propiamente dicho	59
4.3 Bibliografía	59
Bibliografía de consulta.....	60
5. Anticipaciones de sentido	60
6. Recogida de información	61
7. Equipo de investigación.....	61
Reflexión final	61
3-Conclusión.....	62
4 - Referencias Bibliográficas	66
5 - Bibliografías.....	67
6- Anexos	71
Instrumentos de evaluación.....	72
Instrumento para investigación.....	74

1- Introducción

El proyecto que les voy a presentar, es parte del Trabajo Final Integrador de la Especialización en Docencia Universitaria. Como principal meta me planté integrar los aprendizajes alcanzados al finalizar la ESDU.

Me pareció oportuno revisar y traer a mi mente, las prácticas y reflexiones de los textos paralelos realizados durante el trayecto de cursado. También intenté tener presente, todo el tiempo, la bibliografía que nos presentaron, para que sirvieran de sustento teórico en el diseño de las propuestas de aprendizajes elaboradas para mis alumnos.

Las propuestas se enmarcan dentro de la la formación docente inicial, relacionadas con las otras funciones de la educación superior: las prácticas de extensión y las prácticas de investigación.

El proyecto se articula de la siguiente manera, primero presentamos, de manera descriptiva y explicativa el contexto institucional, porque es el lugar en el que se desarrollará mi propuesta. Además, de caracterizar las carreras (Profesorado de Lengua y Literatura y Profesorado de Matemática) y el espacio (Práctica Profesional Docente II) que servirán, también, de contexto.

Luego, en la justificación, menciono las características del espacio curricular PPD II -formato curricular, objetivos, estudiantes, saberes, lugar en el plan de estudios-. Su finalidad es justificar la toma de decisiones de mi proyecto.

A continuación está la Fundamentación pedagógica. Aquí referenciaré el marco teórico de todo mi propuesta educativa, explicitaré conceptos, definiciones y autores que supieron movilizarme y accionar. Dicha fundamentación se complementará con el Mapa o itinerario de prácticas de aprendizaje.

Seguidamente, está la Propuesta de evaluación de aprendizajes, con su fundamentación, posibles criterios e instrumentos de evaluación.

Por último aparecen la Propuesta para la extensión o vinculación universitaria y la Propuesta de Investigación. La primera describe una propuesta de extensión dentro del marco conceptual provisto por la ESDU, es decir, la extensión entendida como comunicación. La segunda, describe una propuesta de investigación cuyo objeto de estudio es el reconocimiento de las funciones ejecutivas que no han sido desarrolladas por los estudiantes que ingresan en el Nivel Superior, para poder trabajarlas.

2-Desarrollo o cuerpo del trabajo

2.1. Descripción – explicación de los contextos institucionales y curriculares

Origen y creación del IES 9-024 Lavalle

Comenzaré esta propuesta contando qué características tiene el Instituto de formación superior en el cual llevé a cabo las prácticas realizadas en esta especialización. Me desempeño hace 15 años en el Instituto de Educación Superior 9-024, LAVALLE, y está ubicado en el departamento que le da su nombre. Tengo que aclarar que, si bien no es el único instituto de formación superior, sí es el único con educación pública y laica; ya que el otro que está en nuestro departamento es privado y católico. Este último aspecto es importante, porque nuestra escuela fue una

solución para muchos jóvenes, ya que no todos se pueden trasladar a la ciudad de Mendoza a continuar sus estudios o pagar una cuota de un colegio privado.

Los inicios del IES 9-024 se dan en el año 2006, pero recién en 2008 por la resolución N°2818/08 de la Dirección General de Escuelas se logra su creación y en el 2009, se inaugura y comienza a funcionar oficialmente. El 17 de septiembre de 2008 comenzó sus actividades administrativas y las carreras iniciales con las que se convocó a la población fueron: Tecnicatura Superior en Enología e Industrias Fruti-hortícola, Tecnicatura Superior en Análisis y Programación de Sistemas, Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura y Profesorado de Educación Secundaria en Matemática.

Como hemos contado, a través de todos estos años, el instituto fue creciendo y junto con él, la demanda de nuestro pueblo, entonces a través de diversas gestiones se incorporaron en el 2011, dos carreras nuevas: El profesorado de Educación Especial con Orientación en discapacidad Intelectual y la Tecnicatura en Administración de Empresas. En el 2013 la Tecnicatura Superior en Gestión de Recursos Hídricos y en 2016, la Tecnicatura en Comunicación Social con Orientación en Desarrollo Local. Cómo así también, se dictó, el Profesorado para Técnicos en concordancia con el Título de Base y la Tecnicatura Superior en Turismo y Hotelería y la Tecnicatura Superior en Economía Social.

Actualmente, la institución ha crecido mucho, funciona en tres turnos: mañana, tarde y vespertino; desarrollando una propuesta educativa de 10 carreras de formación inicial:

Formación docente:

- Profesorado en Educación Especial con orientación en discapacidad intelectual,
- Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura,
- Profesorado de Educación Secundaria en Matemática, Profesorado de Educación
- Profesorado de Educación Secundaria de la Modalidad Técnica en concordancia con el Título de Base

Formación Técnica

- Tecnicatura Superior en Comunicación Social,
- Tecnicatura Superior en Enología e Industrias de los Alimentos,
- Tecnicatura Superior en Turismo y Hotelería,

- Tecnicatura Superior en Análisis y Desarrollo de Software,
- Tecnicatura Superior en Administración de Empresas y
- Tecnicatura Superior en Higiene y Seguridad.

Las autoridades del IES 9-024 y todo el equipo de docentes y no docentes de la institución, se ocupan diariamente de mejorar la formación humana y profesional, así es que para posibilitar la continuidad de la formación de sus docentes y egresados, en la institución se han celebrado convenios y/o acuerdos con distintas universidades; con la Universidad Nacional de Cuyo, específicamente con la Facultad de Filosofía y letras, la Especialización en Docencia Universitaria; con la Universidad Tecnológica Nacional - Regional Mendoza, la Licenciatura en Tecnología Educativa; y con la Universidad Juan Agustín Mazza los Ciclos de licenciaturas en: Matemática, en Comunicación Social, en Administración de Empresas, en Enología y en Ciencias Ambientales.

Hasta ahora hemos hablado de los aspectos concernientes a la Formación Inicial. En cuanto a la investigación y la extensión, el IES 9-024 se propuso, año a año, aumentar el número de trabajos de investigación relacionados con el medio y afianzar los procesos de vinculación con la comunidad. Muchos de estos trabajos, tanto de la formación docente como de la formación técnica fueron publicados en la Revista IES 9024 y fueron difundidos en eventos de investigación organizados por la Institución, la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Mendoza o la Universidad Nacional de Cuyo.

En cuanto a la extensión, también se han planificado y desarrollado eventos consensuados con la comunidad, como las Jornadas de Desarrollo Local; la Feria de Artesanos y Emprendedores; la Jornada de Investigación; el Ateneo de Matemática; los Eventos de degustación de vinos y aceites; los cursos de Braille, lengua de señas, idiomas, entre otros. Con el propósito de vincular las acciones del instituto con los colegios secundarios de la zona, y también para favorecer el ingreso de los estudiantes, se ofrece cada año un Curso de Ingreso dictado por nuestros docentes noveles. A eso se suma que, desde el año 2017, se incorporó un Curso de Saberes Previos para los aspirantes.

El IES N° 9-024, además, desarrolla diferentes acciones vinculadas con el acompañamiento a las trayectorias estudiantiles, en su momento de ingreso, permanencia y egreso. El acompañamiento tiene como finalidad que cada estudiante pueda fortalecer y/o desarrollar sus habilidades y capacidades cognitivas, sociales,

ejecutivas, lingüísticas y expresivas (formación integral, en función de todas las dimensiones del sujeto de la educación).

Otro proyecto que es sumamente importante para el acompañamiento de las trayectorias de nuestros alumnos es el de la Radio FM 90.3 "Aires Lavallinos". Este espacio de comunicación permite que los estudiantes, junto a sus docentes, puedan trabajar distintos temas y desarrollar diversas capacidades. Los programas son de interés comunitario y permiten que los jóvenes puedan transmitir lo investigado y estudiado, que planifiquen un guion del programa radial, ejerciten la expresión oral e interactúen con los oyentes.

Indudablemente nuestro IES, desde sus inicios hasta la actualidad, ha avanzado, se ha fortalecido y se ha posicionado con identidad propia y presencia territorial debido a las líneas de acción que ha desarrollado. Conoce el papel social que tienen las instituciones educativas y se ocupa de cumplir con esa responsabilidad, a la vez también de que se ocupa de velar por el derecho a la educación, de la integración escolar y trabaja por la articulación entre las distintas instituciones universitarias y no universitarias que conforman el Sistema de Educación Superior, según plantea el artículo 8° de la Ley de Educación Superior Nro. 24.521.

Ahora bien, teniendo en cuenta toda la historia de esta institución escolar, no es de extrañar que miremos a toda práctica de enseñanza educativa, con la misma mirada que Prieto Castillo tiene sobre ese concepto. Como vimos en esta especialización, y en sus propias palabras, la práctica de enseñanza es una práctica social y particular que se desarrolla en escenarios singulares; es una práctica mediada, pues el docente, con el objetivo de transmitir contenidos y promover el aprendizaje en sus alumnos, lleva adelante un proceso de mediación, el cual es denominada: mediación pedagógica. Esta práctica no es ajena al conjunto de criterios, metodología y plan de estudio que marcan los objetivos de una carrera, en otras palabras, dicha mediación debe tener en cuenta el currículum en el cual se enmarca.

La materia en la cual realizaré mi propuesta de TFI es Práctica Profesional Docente II, espacio en el que me desempeño junto a otras dos colegas, en el IES 9-024; se cursa compartido con dos carreras: Profesorado para Nivel Secundario en Lengua y Literatura y Profesorado para Nivel Secundario en Matemática.

En ambas carreras, la formación docente tiene la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. También es función de estas carreras, promover la construcción

de una identidad docente basada en la autonomía profesional, en vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los/as alumnos/as. Por lo tanto, mediar con toda la cultura, se hace una tarea imprescindible.

En cuanto al perfil del egresado de las carreras mencionadas anteriormente, queremos mirar a la docencia como una práctica de mediación cultural reflexiva y crítica, sin olvidar que es un trabajo profesional institucionalizado, y una práctica pedagógica. En consecuencia con lo expresado en la oración anterior, por una parte, concebimos a la docencia como práctica de mediación cultural reflexiva y crítica, caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los/as alumnos/as y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas, a partir de ideales de justicia y de logro de mejores y más dignas condiciones de vida para todos/as los/as alumnos/as.

Por otra parte, no podemos olvidar que la docencia es un trabajo profesional institucionalizado regulado, que se lleva a cabo en las instituciones educativas, en el marco de la construcción colectiva de intereses públicos, de significados y aspiraciones compartidas y del derecho social a la educación. Esto implica la necesaria autonomía y responsabilidad profesional para la genuina toma personal de decisiones para enseñar, como una actividad comprometida, simbolizante, enriquecedora, y para construir espacios de producción compartida y colaborativa en las instituciones educativas en las que la labor del equipo docente pueda primar por sobre el trabajo individual y aislado. Exige, también, integrarse con facilidad en equipos y grupos de pares, con el fin de reflexionar sobre el aprendizaje, nuevos modelos didácticos y problemáticas compartidas para superarlas en forma creativa y colectiva. Requiere, asimismo, del ejercicio de la autoridad pedagógica, no solo como autoridad formal, sino como profesional reconocido y legitimado por su responsabilidad en la enseñanza y por sus propuestas educativas.

Además, la docencia es también una práctica pedagógica construida a partir de la transmisión de conocimientos y de las formas apropiadas para ponerlos a disposición de sus alumnos/as y que toma a la diversidad como contexto. Implica la capacidad de analizar la práctica cotidiana incorporando las dimensiones particulares de su propio contexto, tanto en el nivel organizacional como en el aula, en vistas a la mejora continua de la enseñanza. Por lo tanto, requieren interrogarse acerca de la

contextualización de los principios generales de la enseñanza en los espacios locales de su realización.

Se aspira a formar un/a profesor/a para la Educación Secundaria que sea a la vez persona comprometida con el saber disciplinar y su enseñanza, mediador intercultural, animador de una comunidad educativa, promotor de la lectura y del respeto a la vida y a la ley en una sociedad democrática, con capacidad de comunicación, lector y escritor experto y que contribuya a formar ciudadanos alfabetizados.

En cuanto a las capacidades que se buscan desarrollar en los futuros egresados podemos decir que tienen que desempeñarse profesionalmente en diversas estructuras organizacionales, orientaciones y modalidades de la Educación Secundaria. También es necesario que reconozcan el sentido socialmente significativo de los contenidos de la Lengua y Literatura y la Matemática, propios de este nivel, y aseguren su enseñanza, con el fin de ampliar y profundizar las experiencias sociales extraescolares y fomentar nuevos aprendizajes. No es menor que sepan dominar los saberes de la Lengua y Literatura y la Matemática, en tanto contenidos a enseñar, y actualizar su propio marco de referencia teórico, reconociendo el valor del saber disciplinar para la construcción de propuestas de enseñanza, atendiendo a la especificidad del nivel y a las características de los sujetos que atiende; además de favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación y expresión de los sujetos a través de diferentes lenguajes verbales y no verbales. Además, deben ser capaces de generar ambientes y espacios de trabajo que resulten estimulantes para los/las alumnos/as, y que puedan ser percibidos por ellos/as como un entorno seguro, de establecimiento de vínculos pedagógicos, de intercambios y debate entre pares. No es menor, que sepan mediar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y literatura, a partir de propuestas didácticas integradoras, tendientes a lograr significatividad y funcionalidad en dicho aprendizaje, en toda su relevancia y complejidad; que sean facilitadores de los aprendizajes a través de estrategias didácticas que apunten a comprender y analizar situaciones significativas y relevantes para el contexto social y cultural particular de los sujetos. Otro aspecto muy importante, sobre todo en estos tiempos, es que puedan generar proyectos de lectura y escritura de hipertextos, apropiándose de las posibilidades que brindan las TIC, desarrollando la lectura crítica de diversas Fuentes, la búsqueda, selección, interpretación y reelaboración de información.

Principales características del Diseño Curricular del Profesorado de educación Secundaria en Lengua y Literatura

El currículum del Profesorado de Lengua y Literatura presenta cuatro trayectos, uno por cada año de la formación docente, que articulan en su recorrido los conocimientos aportados por los otros campos de la formación:

- 1) Problemáticas de los sujetos y los contextos en la Educación Secundaria,
- 2) Primeras intervenciones en instituciones de Educación Secundaria,
- 3) Pasantías: La enseñanza y el aprendizaje de la Lengua y Literatura en la Educación Secundaria,
- 4) La Residencia Docente de Lengua y Literatura en la Educación Secundaria.

Cada trayecto aborda problemáticas específicas que guardan relación con los contenidos desarrollados en las unidades curriculares del Campo de Formación General y del Campo de Formación Específica. La organización de la propuesta para el CFPPD en el currículo requiere pensar en un diseño integrado e integrador, de complejidad creciente, previendo: que el mismo se desarrollara durante toda la formación, desde una concepción amplia sobre el alcance de las "prácticas docentes", considerando todas aquellas tareas que un docente realiza en su contexto de trabajo, considerando también las situaciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en el ámbito de las "escuelas asociadas" y la comunidad, en los espacios reales de las prácticas educativas, además de las situaciones de enseñanza y aprendizaje desarrolladas en el Instituto Superior, de distinto Formato (talleres, seminarios, ateneos, etc.) en torno a la práctica docente situada en las instituciones de Educación Secundaria; la articulación de los conocimientos prácticos y de los brindados por los otros campos curriculares y la sistematización a través de un taller integrador anual.

La Práctica Profesional Docente II en el Diseño Curricular

Este campo se organiza en torno a la práctica profesional docente. Busca resignificar la práctica docente desde las experiencias pedagógicas y conocimientos de los otros campos curriculares a través de la incorporación progresiva de los estudiantes en distintos contextos socioeducativos.

El diseño presenta cuatro trayectos, uno por cada año de la formación docente, que articulan en su recorrido los conocimientos aportados por los otros campos de la formación, en segundo año de ambos profesorados, los estudiantes realizan las primeras intervenciones en instituciones de Educación Secundaria.

En nuestra institución, las PPDII de ambos profesorados se cursan juntas. Esta unidad curricular pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones de Educación secundaria. El estudiante se familiarizará con el Diseño Curricular Provincial y analizará la relación entre este, el Proyecto Curricular Institucional (fruto de los acuerdos institucionales sobre qué enseñar y evaluar según los sujetos y contextos particulares) y las planificaciones docentes. Participará en ayudantías al docente del nivel en ejercicio (acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) y desarrollará las primeras intervenciones áulicas en las distintas instancias de trabajo pedagógico.

Las propuestas educativas se desarrollarán en el ISFD y en las escuelas asociadas y comunidades de referencia y responden a una secuencia anual: Primer cuatrimestre: 1) Talleres, seminarios, ateneos en el ISFD. 2) Trabajo de campo en las instituciones de Educación Secundaria asociadas. Segundo cuatrimestre: 3) Talleres, seminarios, ateneos en el ISFD. 4) Trabajo de campo en las instituciones de Educación Secundaria asociadas. 5) Taller final anual integrador. Los/as estudiantes realizarán biografías escolares, trabajos de registro, narraciones, informes, análisis de documentación, producciones pedagógicas y didácticas, reflexiones, consultas bibliográficas, etc., que incorporarán en el portafolios de evidencias de su proceso educativo.

Como expliqué anteriormente, en nuestra institución las PPD se cursan conjuntamente entre los Profesorados de Lengua y Literatura y el Profesorado de Matemática.

Durante el primer año de ambas carreras, los alumnos trabajan sobre el contexto socio educativo de las escuelas, abordando las problemáticas del sujeto y el contexto de la educación secundaria. Para esto, en el primer cuatrimestre visitan y hacen el reconocimiento de una institución de educación secundaria (Común o de adulto) de contexto diferente al de Lavalle. Luego, se quedan cinco días en una escuela albergue de nuestro departamento; allí cumplen el rol de auxiliar de preceptor,

además de planificar y realizar una actividad de recreación con alumnos de 1ro y 2do año (12 a 14 años). El producto esperado en esta etapa es el diagnóstico socio-comunitario (no institucional) con observación, entrevistas y encuestas a distintos actores sociales y escolares, para llevarlo a cabo los alumnos aprenden a sistematizar los datos de los instrumentos aplicados durante su práctica. En el segundo cuatrimestre se realiza la misma tarea, pero en un CENS.

La Práctica Profesional Docente II profundiza y complejiza lo trabajado en Práctica Profesional Docente I, focalizando el trabajo en la Institución Educativa, incorporando más instrumentos, incrementando los tiempos de intervención en el campo y ampliando los ámbitos de intervención. En el primer cuatrimestre ingresan a un CENS y están en esa escuela tres semanas. Realizan un Diagnóstico institucional (5 días), el desempeño del Rol de auxiliar de preceptor, designados por parejas en un curso, la realización de un Diagnóstico Simple de Grupo, el desempeño con su planificación y desarrollo de dos actividades (días distintos - con secuencia aprobada). Durante el segundo cuatrimestre se llevan a cabo las mismas actividades pero en una escuela secundaria. Este espacio curricular se constituye como base fundamental para el abordaje de contenidos y estrategias que se realizará en Práctica Profesional Docente III.

En la PPDIII se comienza con el proceso de los primeros desempeños docentes, abordados desde las Didácticas específicas y un UDIE de TIC. Los estudiantes hacen la caracterización de la escuela y su cultura, el Diagnóstico Completo de un grupo. (Residencia una semana en la institución), el Diseño de secuencias didácticas y sus materiales. (Asistencia de por lo menos un día a clases de la disciplina por dos semanas) y, finalmente, el Desempeño de dos clases. Luego la valoración del proceso realizado.

La PPDIV es la residencia, focalizada en la reflexión sobre la propia práctica y la complejidad del proceso completo, trabajando desde las cuatro etapas: diagnóstico – diseño – desempeño – reflexión.

Retomo las palabras de Prieto Castillo: “Se trata de construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal.” Desde estos educar para, renuevo y valido mis fundamentos respecto a las instancias de aprendizaje que, como docente, quiero promover en mis estudiantes.

Para concluir, en el IES 9-024 concebimos a las prácticas docentes, como procesos integrados a los restantes espacios curriculares presentes en los Diseños de ambas carreras. En este sentido, también los procesos de Práctica Profesional son prácticas imbricadas en las propias instituciones en las que se realizan, con el fin de que la cotidianeidad de la escuela secundaria se vuelva objeto de conocimiento que no sean descubiertos por primera vez cuando el egresado se incorpore a su rol docente. Esto es a lo que llamo formación integral.

2.2 Presentación de la problemática pedagógica central del trabajo y su justificación

Comenzaré este escrito describiendo la problemática pedagógica que he pensado abordar. En los años que vengo trabajando en el IES 9-024, cada fin de año, realizamos una jornada en la que analizamos la cantidad de alumnos que no lograron llegar a esta etapa, vemos quiénes son y cuál sería la forma de acompañar sus trayectorias para que logren sus objetivos. Este número siempre es muy alto.

En el camino transitado hasta ahora, se han brindado herramientas para que aquellos/as que necesitan fortalecer sus procesos lo puedan hacer, pero esto no ha asegurado que realmente puedan llevar adelante sus estudios en paralelo con nuevas instancias de aprendizaje. Paulatinamente, los y las estudiantes transitan intermitentemente por cursos y talleres organizados por la institución de acuerdo a los diagnósticos y problemáticas identificadas, sin embargo esto no asegura el desarrollo real de competencias, porque lleva tiempo y se ven abrumados por talleres extras y el cursado obligatorio de la carrera. Finalmente, la realidad se manifiesta y con el tiempo interrumpen su cursado. Los y las estudiantes se encuentran cansados y no obtienen los resultados esperados. Es lógico, se requiere de método y constancia para desarrollar competencias y, muchas veces, se configura la creencia de que el simple cursado es suficiente para desarrollar con mayor profundidad una capacidad y sabemos que eso no es así.

Comencé este capítulo describiendo la problemática pedagógica que decidí abordar y el contexto, también es importante realizar una mirada general hacia el grupo de personas con las cuales trabajamos. La generación de jóvenes que asisten a la Universidad o al Nivel Superior, está constituida por un grupo heterogéneo de personas, de ahí que sea difícil caracterizarlo. A simple vista, los percibo como personas acostumbradas a que les resuelvan las diferentes situaciones con las que se enfrentan, pero una vez que vislumbran el horizonte, se lanzan con todas sus fuerzas para lograr el objetivo propuesto. En términos generales, es una generación que asume riesgos, es decir, evalúan las posibilidades y a pesar de que el tomar ciertas decisiones implique arriesgar ciertas seguridades, ellos lo hacen igual, seguramente tiene que ver con que son personas flexibles en muchos aspectos.

Cuando pienso en sus virtudes, pienso en jóvenes que se preocupan por el otro, por la sociedad en la que viven, por el futuro del planeta. Otro aspecto a tener en cuenta es en relación con la cultura mediática, no debemos olvidar que esta generación ha sido influida por los medios de comunicación desde que estos existen, lo cual les ha permitido aprender a partir de muchos ámbitos culturales. A través de estos cambios, que cada vez se hicieron más rápidos, comenzaron a avanzar incorporando internet y los productos culturales que de ella se desprenden, a su vida cotidiana; y a pesar de que la nuestra es una zona rural, los estudiantes con quienes compartimos clases, no escapan a esta regla general: “Si no lo mostrás por alguna red social, no existió”.

Anteriormente hablé de la heterogeneidad de estos jóvenes, eso también se refleja en sus modos de aprender. No nos olvidemos de que son nativos digitales, empezaron a conocer los medios digitales durante su infancia, y en su adultez llegan a un mundo en el que estos predominan y la tecnología relacionada con Internet se hace carne. Por tanto, en su proceso natural de desarrollo se encuentra muy internalizado el manejo y la comprensión de estas nuevas tecnologías; en unos casos más que otros, eso está claro, aunque no siempre utilizan esta habilidad o destreza para favorecer su aprendizaje académico. Entonces a la hora de leer un texto, por ejemplo, rompen la linealidad, van leyendo y van entrando a diferentes links para profundizar o expandir sus conocimientos; les planteo un tema de aprendizaje y a la clase siguiente ya han traído un montón de información interesante sobre el tópico mencionado. Por lo dicho, es claro que su modo de aprender está enteramente ligado a su relación con las tecnologías. La mayoría de las veces, yo recurro a alguna de mis alumnas para que me enseñe sobre alguna herramienta digital nueva o alguna App. Creo que como consecuencia de su relación con la tecnología, son capaces de realizar múltiples tareas, no solo en lo relacionado con lo digital sino que son capaces de extrapolar dicha capacidad a otros aspectos de su vida; por ejemplo yo quedo asombrada cuando me presentan sus secuencias, porque logran relacionar temas o actividades, con el objetivo de que los alumnos construyan aprendizajes significativos, que en mi cabeza jamás hubiese imaginado; o realizan actividades en la feria de artesanos al mismo tiempo que están realizando desempeños en las escuelas asociadas o están preparando un examen final. Siempre me asombra la capacidad que tienen para trabajar en la diversidad de tareas que, como institución, les proponemos.

Por otro lado, el sistema de valores está directamente vinculado por la forma de la sociedad, lo que asegura que al cambiar las relaciones sociales, y sobre todo las económicas, se establezcan nuevos valores, y tenga lugar una tenaz lucha

ideológica. Primero me pregunté ¿qué es tener un valor? , pienso que es estimar un objeto, un principio; es ubicar y decidir lo que es más importante en un determinado momento y luchar por eso; es ubicar y jerarquizar los bienes materiales y espirituales en orden de importancia. Sabemos que los conocimientos, aptitudes y valores se adquieren y se forman como resultado de la realidad en que cada sujeto vive y el desarrollo histórico social alcanzado en una época determinada. Es la unidad de lo afectivo y racional, donde se expresa la gran importancia de lo primero en la educación moral. Por lo tanto, todos los elementos que se integran en la personalidad tienen una naturaleza racional y afectiva. Cuando pienso en mis estudiantes de Nivel Superior, en los valores en los que sustentan su vida o los que aportan a la sociedad en la cual están insertos, pienso en valores cívicos y laicos como libertad, igualdad, justicia, respeto, tolerancia, responsabilidad, diálogo, igualdad, generosidad y compromiso. Muestran una alta preocupación por la existencia de una crisis medioambiental que consideran muy grave, atribuyendo la responsabilidad de la misma a los comportamientos y los hábitos de la sociedad a la que pertenecen. Ponen en valor la identidad cultural, el pueblo al que pertenecen, no se avergüenzan de sus raíces. Valoran y demuestran conocer canciones y bailes folclóricos como así también los rasgos culturales de nuestra comunidad rural y tradicionalista.

Muy ligado a lo mencionado en el párrafo anterior, se encuentra el respeto por la diversidad de Identidades. Es posible que el mundo subjetivo de la juventud se construya en torno a lo global, pero lo local, lo nacional, eso que es de nosotros, aún se encuentra fuertemente consolidado en el imaginario social, en las prácticas sociales y culturales, el habla, la interacción, los modos de vida. En nuestros estudiantes hay una apertura mayor a la diversidad de identidades, si bien todavía somos un pueblo conservador y los jóvenes son parte de este, creo que hemos avanzado muchísimo en relación a este tema; todavía hay camino por andar, pero sin duda lo estamos transitando.

En tanto estudiantes, acá creo, está la debilidad de nuestra juventud. Los jóvenes con los cuales trabajo no traen hábitos de estudio, y en general, las competencias necesarias para enfrentar el nivel superior son escasas. Una de las necesidades más frecuentes es la falta de expresión, sea oral o escrita. Otra, las pocas horas de lectura, y cuando debemos llevar adelante una carrera, esto es necesario. También entender que no todo tiene que ser placentero... muy a menudo escucho la frase “me gusta la carrera pero hay que estudiar mucho, o leer mucho, o esforzarse mucho..”; vivimos en un época en la cual todo tiene que ser rápido y placentero, si implica esfuerzo o trabajo, no sirve. Desde la institución trabajamos para fortalecer estas

debilidades, existen diversos talleres o espacios a los que se puede acceder, para mejorar en esos aspectos, y los resultados son muy positivos, en la mayoría de los casos.

El crecimiento registrado en el acceso a la Educación Superior se logra evidenciar en el IES 9-024 Lavalle. Todos los años, nuevos aspirantes se acercan a la Institución con la expectativa de iniciar una carrera profesional. La oferta que allí se propone es atractiva y responde a intereses vinculados con el desarrollo local del departamento. Si observamos el itinerario recorrido por esta institución, podemos ver su crecimiento y consolidación en la comunidad. Sin embargo, existe una realidad que moviliza a la formulación de una propuesta de cambio para que el futuro sea más positivo todavía. Futuro, que según Prieto Castillo, ha sido preocupación constante de sucesivas generaciones humanas, sea para controlarlo, adivinarlo, ampliarlo o reducirlo, en definitiva, para disminuir la incertidumbre. Uno de los caminos para hacer a este futuro un poco más predecible ha sido la planificación. Poner en juego la capacidad humana de proyectar posibles escenarios y formas de transitarlos y llegar a ellos. Desde la planificación es posible construir un futuro. Cuando repienso esta posibilidad de construir lo que no está desde el tránsito entre el observar, analizar, pensar, planificar y poner en palabras estos planes de acción, pienso en la fuerza creadora de la palabra que nos permite ordenar y observar, desde la creatividad, lo que deseamos que sea posible. Y desde esta palabra potencial nos desplazamos a la utopía, a ese futuro posible de construir desde el hoy.

Hasta ahora hemos visualizado varias problemáticas, pero para la realización del TFI debemos centrarnos en una, así que he decidido trabajar sobre el **desgranamiento de la matrícula inicial, la ausencia de estudiantes en mesas de exámenes y, finalmente, la interrupción y abandono de los estudios superiores.**

Si bien, el contexto sanitario actual en el que se encuentra todo el sistema educativo, profundizó estas problemáticas, las mismas ya captaron la atención de los miembros de la Institución hace tiempo atrás. Muestra de ello fueron aquellas acciones que surgieron para acompañar las trayectorias de las y los estudiantes. El proyecto “Acompañamiento a las trayectorias” fue una acción clara para responder a dichas problemáticas. Posteriormente, se fueron fortaleciendo nuevas propuestas que hasta la actualidad apuntan a generar el desarrollo de aquellas capacidades necesarias e inherentes a los diferentes perfiles profesionales propios de cada carrera. No obstante, estas problemáticas siguen más presentes que nunca. La pandemia por Covid-19 solo profundizó lo que ya existía. Ante esta realidad, es factible pensar en la Ley N° 27.204 (modificatoria de la Ley de Educación Superior), y lo que ésta

expone respecto a asegurar la mayor inclusión en la Educación Superior, garantizando el acceso a esta. Ahora bien, desde lo expresado más arriba, la problemática no es acceder al estudio superior, sino permanecer y egresar exitosamente de este.

La deserción o la intermitencia de las trayectorias de las y los estudiantes del IES 9-024, ponen en evidencia las competencias desarrolladas por estos, que no parecieran ayudarles a poder transitar la formación profesional del modo esperado. No estoy hablando de problemas económicos, sino de trayectorias escolares anteriores desde las que los y las estudiantes no alcanzaron a desarrollar ciertas capacidades que son vitales para la permanencia exitosa en el nivel superior. Me refiero al manejo de los tiempos de estudio, la autonomía en la escritura, comprensión lectora y la expresión oral efectiva en el ámbito académico. Todas ellas son algunas de las capacidades que, al parecer, ingresantes al IES no tienen desarrolladas con seguridad y, lentamente van obstruyendo el avance en su formación profesional. A lo que estoy refiriendo es al desarrollo de funciones ejecutivas y capacidades hegemónicas que ayudan a seguir gestionando de forma autónoma el aprendizaje. Es aquí donde observo, algunas posibles causas por las que se producen las problemáticas antes mencionadas.

Recordemos que Las funciones ejecutivas (FE) son habilidades cognitivas autodirigidas internamente al servicio de una meta. Influyen en nuestras conductas mediante la autorregulación, en la actividad cognitiva y en la emocional. La región del cerebro implicada en estos procesos se localiza en el lóbulo prefrontal. Además, las funciones ejecutivas son indispensables en el día a día de todos los individuos, pues permiten la toma de decisiones, la elaboración de planes, la adaptación a los cambios en el entorno, la solución de problemas, el autocontrol y la regulación. Algunas funciones ejecutivas se clasifican como básicas, mientras que otras se derivan de las primeras.

Entre las funciones ejecutivas básicas se encuentran la flexibilidad cognitiva, la inhibición de la respuesta y la memoria de trabajo, y ellas a su vez controlan otras funciones ejecutivas como la planificación y la organización. En este punto es indispensable aclarar que de las funciones ejecutivas de las que hablamos en este trabajo son aquellas que nos permiten estudiar, porque claramente nuestros estudiantes han desarrollado aquellas que les han permitido vivir en su contexto.

Para concluir, me gustaría enfatizar que durante el camino transitado hasta ahora, se han brindado herramientas para que aquellos/as que necesitan fortalecer sus

procesos lo puedan hacer, pero esto no ha asegurado que realmente puedan llevar adelante sus estudios en paralelo con nuevas instancias de aprendizaje. Paulatinamente, los y las estudiantes transitan intermitentemente por cursos y talleres, pero esto no asegura el desarrollo real de competencias, porque esto lleva tiempo y se ven abrumados por talleres extras y el cursado obligatorio de la carrera. Finalmente, la realidad se manifiesta y con el tiempo interrumpen su cursado. Los estudiantes se encuentran cansados y no obtienen los resultados esperados.

Debido a estos considerandos, la propuesta planteada en este TFI pretende contribuir con el desarrollo de ciertas capacidades necesarias para transitar la educación superior y que se apoya en el desempeño de las funciones ejecutivas individuales. Esto es debido a que se reconoce el valor de las funciones ejecutivas y del desarrollo de capacidades para la auto-regulación de los procesos de aprendizaje en el marco de la formación docente en nuestra institución.

2.3 Fundamentación Pedagógica

En cuanto a los fundamentos pedagógicos de mi propuesta, coincido con A. A. Roig al plantear que la pedagogía universitaria consiste en la conducción del acto creador respecto de un determinado campo de acción, realizado con espíritu crítico entre dos o más estudiosos con diferentes grados de experiencias en el campo de estudio. Consiste, además, en compartir conceptos, experiencias, miradas, búsquedas, en el marco de lo que para cada participante significa su umbral pedagógico. En función de esto, pensé sobre todo, en esta idea de dos estudiosos en donde, solamente, uno tiene más experiencia que el otro; en palabras de Adolfo Posada, el maestro solo es el alumno que ha llegado el día anterior. Me parece que es importante la idea de entender que en los estudios en general, y en los superiores en particular, tanto maestros como alumnos están en una relación de interaprendizaje en función al objeto estudiado. Visto así, coincide con la ESDU en cuanto Principio de promoción y acompañamiento del aprendizaje, esto es, Las y los educadores estamos en el mundo para que los otros aprendan; ése es el sentido de nuestra vida. Si una institución, o una persona, olvidan tal esencial tarea, pueden estar haciendo muchas cosas (administrar, difundir, informar...), pero de ninguna manera impulsando una labor educativa.

Prieto Castillo nos dice que muchas experiencias educativas ofrecen solo como posibilidad de aprendizaje la palabra del educador y alguno que otro texto. En el ámbito universitario esto es bastante común. En esos casos queda fuera la vida del educando, con todo lo que ella significa en relaciones, espacios, objetos, historia, cultura, medios de comunicación social, lenguaje y tantos otros elementos. Como él nos recuerda, la pedagogía se construye en interlocución; en el intercambio, el juego, el encuentro, el concierto de voces, por lo tanto el Principio de comunicabilidad también está presente en esta propuesta, haciendo lo más claro el discurso. Nada más carente de sentido que un educador dueño de un discurso diseñado para un interlocutor ausente; nada más vacío; por lo tanto creo que uno de los mejores formatos para llevar a cabo este interaprendizaje, es el seminario, porque es allí donde podemos poner en juego la mirada pedagógica de una manera diferente. ¿Cuál sería esta manera?... entendiendo que nuestra tarea se desarrolla siempre con otros, en comunicación con otros, y estamos con ellos para aprender juntos; esto es, nuestros alumnos de nosotros, sus docentes, y nosotros de ellos. Gracias a este juego de entreaprenderse, es que yo en mis disciplinas lingüísticas conocí un nuevo

enfoque de trabajar la lengua, uno mucho más efectivo y apuntando a desarrollar capacidades; fue una construcción colectiva que surgió a partir de seminario. El ejemplo mencionado en la oración anterior, es una clara muestra de cómo estos espacios se convierten en unidades de comunicación e interaprendizaje, ya que es el encuentro de personas preocupadas por un mismo tema, en donde surge la posibilidad de crear espacios en los que se pueda expresar la palabra propia y no la dicha por otros; tal como lo plantea Prieto Castillo en su texto de la Unidad I del Módulo 4 de la ESDU.

También me pareció importante rescatar la necesidad de tiempo para que el trabajo sea reflexivo, así lo menciona nuestro mentor en uno de sus libros: “Argumentamos que los tiempos de la reflexión y la práctica sobre la docencia a cargo de quienes realizan esa tarea no son los mismos de un posgrado sostenido solo en la lectura de libros y en cursos a los cuales los participantes van a escuchar. Teníamos que revisar temas fundamentales como la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación la investigación educativa, y para eso necesitábamos un tiempo no signado por las prisas. Fue aceptada la propuesta de quince meses, para nosotros lo esencial se jugaba en las siguientes palabras: no hay prisa. Mantuvimos esto desde un comienzo y a lo largo de estos veinte años. Principio de Serenidad lo llamamos en la ESDU, y es importante porque respeta el tiempo de cada uno de los estudiantes involucrados con el fin de que, a medida de que avanzamos en este proyecto, podamos olvidarnos de los tiempos caóticos en los que nos movemos, y podamos aprender con intensidad pero sin tensiones.

Por otra parte, esta pedagogía del sentido, debe construirse a partir de la diversidad, pensando qué significa para cada ser humano el sentido, aquel que se entreteje a partir de las relaciones inmediatas y aquel que nos orienta durante nuestra tarea: la relación entre los jóvenes y la educación; y se hace presente el Principio de intercambio entre personas adultas. Para que esta relación sea posible debo tener en claro, o por lo menos tener lo más claramente posible, las características de nuestros estudiantes en el IES 9-024. La mayor parte de nuestros estudiantes (basándome en una encuesta realizada) no se sienten adultos aún, lo que implica que necesitan acompañamiento en sus decisiones y su vida cotidiana. Esa misma mitad, no se siente capacitada para el nivel superior, argumentos hay varios, pero el que más se hizo presente fue el de no contar con saberes previos y capacidades

desarrolladas. Otro punto interesante es ver que el 70% afirmó que aprende a partir de las clases presenciales (dato que coincide con la realidad que estamos atravesando, ya que en ambas instituciones en las que trabajo, la virtualidad total resultó negativa), aunque utilice la tecnología como apoyo para su aprendizaje. El tiempo dedicado al estudio en el nivel superior es un factor clave para el logro de los objetivos, sin embargo no es tenido en cuenta por los estudiantes como un requisito fundamental, casi la mitad solo le dedica 6 horas semanales, el otro 50% mucho menos. También respondieron sobre las estrategias que utilizan para estudiar, en este sentido, hacer resúmenes y esquemas, dialogar con sus pares y prestar atención en las clases presenciales fue lo que más salió a luz, muy por el contrario a lo que yo me imaginaba, la utilización de internet no fue un aspecto de los más mencionados, sin embargo sí utilizan las redes sociales para mantenerse actualizados sobre la realidad social en la que viven e interactuar con sus pares, (los más elegidos fueron WhatsApp, Facebook e Instagram). En este último tema, el 70 % de los chicos realiza actividades sociales presenciales con su familia, porque con sus amigos o pares lo hacen, en mayor medida por esas redes sociales (debemos aclarar que la encuesta se realizó en época de pandemia por covid 19 y eso debe haber influido notablemente en algunas respuestas). Si bien hubo varias diferencias entre mis percepciones y la de lo jóvenes, también encontré algunas coincidencias. Entre estas, la que más me hizo eco, fue saber la necesidad que tienen de clases presenciales, de escuchar al otro (sea el profesor o sus compañeros), porque esto sigue demostrando que, el contacto con el otro es fundamental; como bien dice Simón Rodríguez: “Adquirir virtudes sociales significa moderar con el amor propio, en una conjugación inseparable de sentir y pensar, piensa en todos para que todos piensen en ti, y así persigan simultáneamente el beneficio de toda la sociedad y de cada individuo”.

También, entender que la única forma de realizar esta pedagogía del sentido, es por medio de la comunicación con nuestro pasado, presente y futuro. Miraremos nuestro pasado (personal y contextual) de manera crítica, para pensar qué es lo que hemos hecho bien y qué es lo que modificaríamos, ya que muchas transformaciones educativas surgen de esta revalorización y superación. En nuestro presente, siempre un presente con otros y con nosotros mismos, construiremos la comunidad grupal, aquella que servirá para entreayudarnos y dar cabida al interaprendizaje. Por último, pensaremos en el futuro, porque es necesario proyectarnos, pensar qué clase de profesionales tenemos que formar en función del contexto donde trabajarán; la comunicación con el futuro implica poder reducir la mayor cantidad posibles de

incertidumbres dentro de lo viable y lo razonable, para darles a nuestros estudiantes algunas mínimas certezas (no nos olvidemos que la práctica docente es impredecible).

En el párrafo anterior mencioné que la única forma posible de llevar a cabo nuestra tarea es por medio de la comunicación, pues bien, para que esta comunicación sea pedagógica hay que tener en claro cuáles serían las formas más eficaces para comunicarnos con los jóvenes-adultos con quienes entreprendemos.

En primer lugar, trabajar para que los sujetos surjan en y por la comunicación, no sólo los que saben hablar y escribir bien, sino todos, por lo que será necesario desarrollar mayor capacidad de diálogo y escucha. En segundo lugar, valorar a todas las personas, esto implica actuar en favor de la dignidad para luchar en contra de las humillaciones, construir la mutua valoración y la autovaloración mediante el trato adecuado y los espacios de interacción. En tercer lugar, construir la comunicación a partir de la diversidad, promoviendo la riqueza de cada uno de los sujetos involucrados en el hecho educativo, generando propuestas diversas y creativas, trabajando la tolerancia (pero no en extremo porque termina aniquilando a la diversidad, no todo es tolerable, no podemos eludir todos los conflictos y debemos tener en claro los límites). En cuarto lugar, superar la violencia comunicacional: sarcasmo, ironía, amenaza, etc.

Para poder construir una mirada pedagógica del nivel superior, también tenemos que mirarnos a nosotros, los educadores. No nacemos sabiendo educar, hay que volver siempre sobre la propia práctica y reflexionar, para transformarnos y crecer en esta capacidad. Trabajar en la construcción personal de nuestra tarea docente, construirnos como personas educadoras, entendiendo que para ello es necesario un tiempo de serena reflexión y escritura. Cuestión que he tratado, junto con mis compañeras y compañeros evidenciar en la propuesta de investigación.

Por lo tanto, construir una mirada pedagógica universitaria, implica recordar que el aprendizaje de una disciplina conlleva la construcción de esa mirada. Además de la capacidad de percibir a los demás como seres de aprendizaje en cualquier edad y situación social que sea, mirándome a mí, educador, como ser de aprendizaje también. También, en nuestra tarea, es indispensable que abarquemos todos los horizontes del trabajo educativo: contexto, cultura, etc., practicando la capacidad de ver todo este ámbito cultural desde la mirada de nuestros jóvenes.

Al pensar, escribir y reescribir la fundamentación pedagógica que sustenta mi trabajo, vinieron a mi cabeza una y otra vez ciertas palabras de Prieto Castillo: “Toda toma de posición significa una manera de concebir la mirada, en nuestro caso pedagógica, que puede diferenciarse de otras. No pretendemos para nada, nunca lo hemos hecho, alzarnos como “la” pedagogía con lo que desarrollamos en estas páginas. Nos reconocemos como trabajadoras y trabajadores en el precioso ámbito de la educación, no andamos por la vida iluminando conciencias ajenas o diciéndole a los demás que vayan en la dirección que consideramos válida. Nuestra toma de posición es, como todo lo escrito y vivido en nuestro Posgrado, una invitación al diálogo”. Volvemos al principio, somos seres de tiempo y comunicación, no existe otra manera de construir bases para nuestra tarea docente en el nivel superior.

Esta mirada pedagógica se concreta en las siguientes funciones del nivel superior:

En la Investigación:

La mayoría de los docentes, a medida que pasa el tiempo, vemos que vamos adquiriendo un bagaje de conocimientos prácticos acerca de nuestra profesión, que integrados con teorías y técnicas pedagógicas e influidos por costumbres y principios compartidos por la comunidad; nos lleva a actuar cada vez con mayor seguridad, eficiencia y, en mi caso, placer.

En mi ámbito de trabajo, la educación, el saber hacer recibe la denominación de práctica pedagógica o práctica docente, y es una construcción controvertida que no solo permite sino que exige más de una perspectiva de análisis. De ahí que pueda ser tomada como objeto de estudio por los investigadores interesados en construir conocimiento en torno de la educación. La investigación de la práctica docente se ha instalado hace ya algunas décadas en el campo de los estudios sobre educación desde disciplinas relacionadas con la problemática educativa como la Sociología, la Psicología, la Antropología, los Estudios culturales. Este hecho contribuye sin ninguna duda, a una comprensión creciente del hecho educativo, ya que no es menor que la práctica docente se encuentre provista de teorías firmemente sostenidas en los estatutos científicos y que puedan ser utilizadas para leer la problemática educativa desde criterios ampliamente analizados.

Por otro lado, y con un carácter más estructural, están esas prácticas docentes que involucran a una población mayor dentro de la institución. estudiar el comportamiento de variables como los rendimientos académicos, la matriculación, la retención y el ingreso de los estudiantes en las carreras, las carreras más elegidas y las menos

elegida, tipo de escuela secundaria y hábitos de estudio, competencias obtenidas por el estudiante al finalizar un ciclo de la carrera, etc.

En la extensión

Según Freire el proyecto ideológico organiza y clasifica las necesidades del colectivo, haciendo que la extensión universitaria tenga un referente claro en donde hacer su aporte; y ese aporte, a criterio de Freire, ha de ser un servicio técnico, donde la ciencia sea colocada en equilibrio con las propuestas de desarrollo de un Estado en un contexto determinado, coincido plenamente con sus palabras y eso intento hacer en mi propuesta.

En la extensión universitaria la relación emisor-receptor, que prevalece en el marco práctico de sus actividades, se acciona en términos de una interacción intencional donde uno, el emisor, intente influir sobre la conducta de otro, el receptor, pero para hacer efectiva la transferencia de tecnología; la estrategia de toda actividad de extensión ha de ser una buena comunicación para así involucrar a las partes en un discurso pedagógico coherente, sintético y factible. Claro está, para que se dé esta realidad, tiene que prevalecer una sociedad democrática socialista en criterio de Freire, la cual propicie una revolución cultural y social que materialice los cambios necesarios que nos lleven de una sociedad opresora a una sociedad solidaria.

En la formación inicial

En cuanto a la formación inicial, tiene como propósito acompañar el conocimiento pedagógico – didáctico necesario para brindar educación de calidad a los estudiantes. Gracias a esto se logra promover la construcción de una identidad docente basada en la autonomía para la toma de decisiones en la participación en común, el ejercicio ético reflexivo y crítico de la docencia propiciando la formación de ciudadanos conscientes de sus deberes y derechos, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes.

Como docentes, constantemente, debemos reflexionar y comprender las múltiples dimensiones sociopolíticas, histórico -culturales, pedagógicas, metodológicas y disciplinares, que contribuyen en el desarrollo de prácticas educativas transformadoras del propio sujeto, del otro y del contexto en que se actúa, dando lugar a prácticas docentes significativas. A la vez que propiciemos la integración entre los contenidos de las diferentes unidades curriculares de los campos de formación, posibilitando la reflexión sobre la forma de pensar la enseñanza, los modos de dialogar y ejercer la autoridad pedagógica.

En cuanto a mi posicionamiento pedagógico, en mi caso particular, tanto en el IES 9-024 como en el Inst. Ntra. Sra. Del Rosario, me desempeñé en materias del área de la lingüística. Al momento de pensar en mis clases, tengo muy presente que el abordaje de la Lengua implica focalizarse en los ejes esenciales que componen toda interacción comunicativa, que van desde los distintos lenguajes hasta la lengua, como sistema-idioma. Cada materia es abordada con la importancia que demanda su uso (Fonología, Ortografía, Morfología, Sintaxis, etc.). Es así, cómo, los objetos de aprendizaje y de enseñanza, involucran a todas las áreas y a todos los agentes del aula. Al ingresar a la escuela los/as alumnos/as hablan su lengua materna, sus dialectos socio-familiares; y es tarea del docente enseñarle a adquirir la lengua estándar con sus usos formales y escolares. Para ello, se tiene en cuenta la transversalidad de la Lengua como instrumento fundamental ante cualquier aprendizaje que conforma la identidad cultural y social del niño en los diferentes contextos de interacción.

Además, es indispensable que se contemple la transposición didáctica de los saberes disciplinares relativos al sistema, al conocimiento de los procesos infantiles de comprensión y producción lingüística. Y, al mismo tiempo, que el futuro docente se convierta en un usuario competente para reflexionar sobre las estrategias de enseñanza más adecuadas y pertinentes a las distintas situaciones áulicas, y al perfil del grupo de alumnos enmarcados en la educación.

En otro orden, pero estrechamente vinculado, el estudiante de la formación docente se debe plantear la docencia como práctica de mediación cultural reflexiva y crítica, como un trabajo profesional institucionalizado a través de una práctica pedagógica reflexiva. Por ello, debe conocer los enfoques y las teorías específicas para la enseñanza de la Lengua, integrarse con facilidad en equipos y grupos de pares, con el fin de favorecer el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa de sus alumnos.

Por lo tanto, construir una mirada pedagógica universitaria, implica recordar que el aprendizaje de una disciplina conlleva la construcción de esa mirada. Además de la capacidad de percibir a los demás como seres de aprendizaje en cualquier edad y situación social que sea, mirándome a mí, educador, como ser de aprendizaje también.

Por un lado, la enseñanza consiste ni más ni menos que en la mediación pedagógica, es decir en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje. En palabras de Paulo Freire “El conocimiento no se transmite; el conocimiento se hace, se rehace a través

de la acción transformadora de lo real y a través de la comprensión crítica de la transformación que se ha dado antes o que se puede dar mañana.

Este es el momento de la abstracción en el acto de conocimiento. El equívoco de los educadores autoritarios es pensar que los contenidos de la educación pueden ser transformados en montones de sabiduría apaciguada, inutilizada, que es transferida como ladrillos a los educandos”.

En lo personal, este ha sido mi mayor desafío estos últimos años, dejar de concebir a la enseñanza como una mera transmisión de contenidos y empezar a verla como un encuentro con el otro en el que vemos y aprendemos de una manera particular hechos concretos de nuestro espacio o materia. Por lo tanto, para mí, enseñar es desafiar a mis estudiantes a que piensen su práctica desde la práctica social, y para que la búsqueda de esa comprensión sea completa, estudiar la teoría de la práctica. En pocas palabras, en eso consiste enseñar.

Por otro lado, el aprendizaje es el proceso de construir conocimiento, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza; dicho proceso origina un cambio persistente, cuantificable y específico en el comportamiento de un individuo y, según algunas teorías, hace que el mismo formule un concepto mental nuevo o que revise uno previo (conocimientos conceptuales como actitudes o valores). Una educación superior de calidad, no está centrada tanto en el ámbito de la enseñanza que se quiere transmitir, sino en el del aprendizaje que se busca generar, esto es, estimular la pregunta, la reflexión crítica sobre la propia pregunta, lo que se pretende con esta o con aquella pregunta, en lugar de la tradicional pasividad de cara a las explicaciones discursivas del profesor.

No puedo ignorar que siempre me he confrontado con la certeza ideologizada, según la cual el estudiante existe para aprender y el profesor para enseñar. Esta "sombra" es tan fuerte, tan pesada, que el profesor difícilmente percibe que, al enseñar, él también aprende; primero, porque enseña, es decir, es el propio proceso de enseñar, que le enseña a enseñar. Segundo, él aprende con aquél a quien enseña, no tan sólo porque se prepara para enseñar, sino también porque revisa su saber en la búsqueda del saber que el estudiante hace. Estimular la curiosidad, el famoso problema pedagógico de la actualidad, siempre insatisfecha, buscando saber más. Siempre he insistido, en que las inquietudes, las dudas, la curiosidad de los estudiantes, deben ser asumidas por el profesor como desafíos hacia él. En verdad, la reflexión sobre todo esto es iluminadora y enriquecedora tanto para el profesor como para los alumnos.

Mi propuesta busca seguir la pedagogía del sentido, por lo tanto debe construirse a partir de la diversidad, pensando qué significa para cada ser humano el sentido, aquel que se entreteje a partir de las relaciones inmediatas y aquel que nos orienta durante nuestra tarea. También, entender que la única forma de realizar esta pedagogía del sentido, es por medio de la comunicación con nuestro pasado, presente y futuro. Miraremos nuestro pasado (personal y contextual) de manera crítica, para pensar qué es lo que hemos hecho bien y qué es lo que modificaríamos, ya que muchas transformaciones educativas surgen de esta revalorización y superación. En nuestro presente, siempre un presente con otros y con nosotros mismos, construiremos la comunidad grupal, aquella que servirá para entreyudarnos y dar cabida al interaprendizaje. Por último, pensaremos en el futuro, porque es necesario proyectarnos, pensar qué clase de profesionales tenemos que formar en función del contexto donde trabajarán; la comunicación con el futuro implica poder reducir la mayor cantidad posibles de incertidumbres dentro de lo viable y lo razonable, para darles a nuestros estudiantes algunas mínimas certezas (no nos olvidemos que la práctica docente es impredecible).

En palabras de Prieto Castillo: “Toda toma de posición significa una manera de concebir la mirada, en nuestro caso pedagógica, que puede diferenciarse de otras. No pretendemos para nada, nunca lo hemos hecho, alzarnos como “la” pedagogía con lo que desarrollamos en estas páginas. Nos reconocemos como trabajadoras y trabajadores en el precioso ámbito de la educación, no andamos por la vida iluminando conciencias ajenas o diciéndole a los demás que vayan en la dirección que consideramos válida. Nuestra toma de posición es, como todo lo escrito y vivido en nuestro Posgrado, una invitación al diálogo”. Volvemos al principio, somos seres de tiempo y comunicación, no existe otra manera de construir bases para nuestra tarea docente en el nivel superior.

Las Pedagogías Alternativas implican la instrumentación de la acción pedagógica en la que se facilita la formación en las competencias necesarias para lograr la adecuada socialización de ese ciudadano, que en el futuro tomará, construirá, efectuará cambios y tomará decisiones en razón del bien común. En su obra 62 modelo para armar Julio Cortázar invitaba a los lectores a aventurarse en el texto por múltiples caminos. Propone la ruptura con el orden lineal del discurso expresado en una tradición de varios siglos a través de la vieja tecnología del libro. La famosa colección “Elige tu propia aventura”, también invita a leer de esta manera.

La idea de mi propuesta es trabajar algunas de las funciones ejecutivas en los alumnos de 5º año del Colegio Alicia Moreau de Justo, proponiendo diferentes

actividades por medio de itinerarios que ellos puedan realizar según sus gustos y necesidades.

Como bien hemos planteado, las Pedagogías Alternativas pretenden producir cambios en el procedimiento del acto didáctico, para alcanzar una educación de recreación y más humanista; centrada en el ser, generando una modificación en la forma de alcanzar el aprendizaje; y con ello, los saberes y conocimientos para el logro de la verdadera transformación social y de la creación del anhelado ser humano nuevo.

Pretendo provocar la alteración de la práctica pedagógica estereotipada hacia la reflexión dialógica, con elevado espíritu crítico, desde una postura más activa, consciente y con carácter propositivo. Esto se logrará si logro poner toda mi atención en los alumnos y su proceso de aprendizaje, realizando una planificación que potencie este aprendizaje. Tener presente que los ambientes de aprendizajes también deben ser alternativos, por lo que la actividad se llevará a cabo en las ferias mensuales del IES 9-024 y en la feria departamental del libro.

2.4 Propuesta de enseñanza: incluye el enclave curricular de la materia y la producción del mapa de prácticas de aprendizajes.

Mapa o itinerario de prácticas de aprendizaje

La propuesta de enseñanza: incluye el enclave curricular de la materia y la producción del Mapa de prácticas de aprendizaje

Enclave curricular de P.P.D. II

La propuesta de enseñanza que propongo, se llevará a cabo en el espacio curricular Práctica Profesional Docente II, materia que pertenece al campo de la Práctica Profesional Docente y está enmarcado en el trayecto formativo de la Problemática de los Sujetos y las Instituciones Educativas. Desde este espacio se busca pensar la práctica docente desde las prácticas pedagógicas y teniendo en cuenta los conocimientos de los otros campos curriculares.

La Práctica Docente II pone el foco en la enseñanza y el aprendizaje en las instituciones de Educación secundaria. El estudiante se familiarizará con el Diseño Curricular Provincial y analizará la relación entre este, el Proyecto Curricular Institucional (fruto de los acuerdos institucionales sobre qué enseñar y evaluar según los sujetos y contextos particulares) y las planificaciones docentes. Participará en ayudantías al docente del nivel en ejercicio (acompañamiento en actividades explorativas, registro de la actividad en clase, análisis de producciones y detección de las dificultades comunes al grupo y los problemas individuales, control de actividades individuales y grupales, recuperación de aprendizajes, etc.) y desarrollará las primeras intervenciones áulicas en las distintas instancias de trabajo pedagógico.

Los objetivos de la PPDII son:

- Comprender la investigación como una práctica social contextualizada en un tiempo y un espacio específico, con el propósito de usarla en las propias prácticas docentes como herramienta de mejoramiento.
- Profundizar el conocimiento del enfoque del docente como profesional reflexivo, para que actúe como marco en los procesos que se lleven adelante en el campo de la Práctica Profesional.

- Continuar el proceso de abordaje de la realidad regional e institucional, identificando núcleos problemáticos con el objetivo de realizar propuestas consecuentes.
- Profundizar el desarrollo de prácticas en el ámbito profesional y la implementación de propuestas innovadoras, para desarrollar capacidades indispensables en su futuro rol docente.
- Valorar el trabajo áulico con el fin de que se lo vea como instancia modélica para la práctica profesional.
- Desarrollar las capacidades de reflexión y análisis con el objetivo de que le permitan al futuro docente la evaluación de sus propias prácticas discursivas y las de sus futuros alumnos.

A continuación, comparto el mapa o itinerario de prácticas, con el fin de visualizar la propuesta general de la cual, luego presentaré tres propuestas de prácticas de aprendizaje.

Itinerario o mapa de prácticas para el espacio formativo PPD II:

Eje	Temas	Contenidos	Instancia de aprendizaje	Tipo de Práctica	“Educar para...”
Eje 1	Prácticas institucionales y docentes	Reconocimiento del trayecto dentro del contexto curricular. Práctica docente y práctica pedagógica. Dimensiones de la práctica docente. La práctica reflexiva. Investigación docente y práctica pedagógica.	- Con los materiales, institución y con uno mismo	- De significación, observación y reflexión sobre los procesos académicos previos	Educar para la significación, apunta desarrollo de la capacidad de dar sentido, significar el mundo y las propias experiencias. Educar para la expresión, esto orienta a capacidad para manifestarse y constituirse a partir de esa expresión. Expresarse implica dominar el tema y la materia discursiva. La manifestación se hace efectiva a través de claridad, coherencia, seguridad, riqueza y belleza en el manejo de las formas de los diferentes lenguajes.
Eje 2	El sentido de la Investigación en la Formación Docente	Teorías y enfoques de la investigación educativa e instrumentos de investigación (observación, entrevista, análisis documental, encuesta). Reflexión sobre la práctica apoyada en la investigación educativa. Formulación	- Con uno mismo, institución y los materiales	-De significación, observación y de reflexión sobre el contexto	Educar para convivir, remite al valor de poder aprender de los demás. Pone en relieve convivencia, las relaciones interpersonales participación y el afecto. Desde aquí se entiende que todo aprendizaje es un interaprendizaje y que necesita de cooperación y la participación colectiva.

		de preguntas, problemas y explicaciones sobre las distintas dimensiones institucionales y áulicas, según la consideración del eje anual correspondiente.			Educación para la complejidad, apunta a estimular la capacidad de ver la complejidad en la realidad y desde esta pensar y tomar decisiones.
Eje 3	Práctica en Instituciones Educativas: Aspectos institucionales	La institución educativa de nivel secundario. Los roles institucionales. El PEI y el PCI. Trabajo de campo: diseño y planificación. Elaboración y aplicación de Instrumentos de investigación. Sistematización y análisis de Datos. Elaboración de informes.	- Con el educador, contexto, materiales, medios y tecnologías.	- De reflexión sobre el contexto, aplicación, y prospección	Educación para apropiarse de la historia y cultura, se funda en la afirmación de que somos seres históricos. Somos producto de la historia general y de nuestra biografía de la manera en que lo social es vivido en nuestra vida cotidiana. Por ello, es importante promover las virtudes activas. Uno se apropia de la cultura y la historia a través del interaprendizaje y desde este es necesario promover la producción cultural.
Eje 4	Práctica en Instituciones Educativas: Aspectos institucionales	La institución educativa de nivel secundario. Los roles institucionales. El PEI y el PCI. Trabajo de campo: diseño y planificación. Elaboración y aplicación de Instrumentos de investigación. Sistematización y análisis de Datos. Elaboración de informes.	- Con el grupo, contexto, institución, educador, materiales, medios y tecnologías. Y con uno mismo	- De aplicación, significación, observación, reflexión sobre el contexto.	Educación para la incertidumbre, es decir, impulsar una actitud activa frente a la misma, a fin de abandonar la ilusión de certidumbre y promover una mente abierta a los cambios y a las transformaciones personales, necesarias para sobrevivir en un espacio social caracterizado por la complejidad.

Eje 5	Práctica en Instituciones Educativas: Observación y desempeño áulicos	La institución educativa de nivel secundario. La práctica pedagógica. Trabajo de campo: diseño y planificación. Elaboración y aplicación de Instrumentos de investigación. Sistematización y análisis de Datos. Elaboración de informes.	- Con el educador, grupo, contexto, materiales, medios y tecnologías. Y con uno mismo	- De interacción , significación y prospección	Educación para gozar la vida, significa generar entusiasmo, entra aquí la riqueza de los sentidos, de la imaginación y de la creatividad colectiva. Es ver la posibilidad de generar encuentros gozosos que hagan posible el interaprendizaje
Eje 6	La recuperación reflexiva del cursado anual	La mirada crítica del proceso. La escritura reflexiva: narraciones de la práctica y de la formación docente.	- Con uno mismo, grupo y con el educador	- De significación, interacción y aplicación	Educación para la comprensión, hay dos tipos de comprensiones: la intelectual u objetiva y la comprensión humana o intersubjetiva. La comprensión intelectual pasa por la inteligibilidad y requiere de la explicación. Sin embargo, la comprensión humana incluye necesariamente un proceso de empatía, de identificación y proyección. Comprenderse porque educar se juega en la mediación, en el encuentro de persona con persona para construir desde el otro y desde uno mismo.

Elaboración Propia

Comparto, ahora, una caracterización de la propuesta elaborada, que intenta evidenciar los fundamentos pedagógicos declarados y la intención de abordar y gestionar la problemática pedagógica seleccionada en el Capítulo 2.

Objetivos de la propuesta

- Reforzar las trayectorias de los estudiantes que ingresan al nivel superior.
- Trabajar conjuntamente, docentes de la PPDII y Alumnos de la PPDII, con los estudiantes de 5º año.
- Desarrollar las funciones ejecutivas, necesarias para el rendimiento académico en el nivel superior, en alumnos de 5º año de las escuelas asociadas.

1.1. Propuestas de práctica de aprendizaje

En los momentos anteriores, mencioné la importancia que tienen las funciones ejecutivas en los procesos de aprendizaje de nuestros estudiantes en el Nivel Superior. Son aquellas actividades mentales complejas, necesarias para planificar, organizar, guiar, revisar, regular y evaluar el comportamiento necesario para adaptarse eficazmente al entorno y para alcanzar metas, en otras palabras, podemos definirlas como el conjunto de capacidades cognitivas necesarias para controlar y autorregular la propia conducta. Este conjunto de funciones es de gran importancia, pues lo usamos a diario. Por ejemplo, al preparar la comida para un número determinado de personas, tengo que planificar qué utensilios necesitaré para la realización de dicha receta, así como, supervisar si tengo todos los ingredientes requeridos. En el caso contrario, ir a comprarlos o pensar otra alternativa para comer, secuenciar los pasos de la receta, estar atenta al tiempo de cocción, etc.

La propuesta consiste en realizar actividades desde diferentes perspectivas de los procesos de escolarización secundaria en el campo disciplinar de la Lengua y la Literatura.

En primer lugar trabajaríamos con los 5º años de las escuela secundarias asociadas, realizando actividades concretas que permitan desarrollar las capacidades que ayuden a estos estudiantes a tener autonomía sobre su propio proceso de

aprendizaje. La idea es poder acercarnos a las escuelas secundarias con nuestros alumnos de PPDII e identificar cuáles son las funciones ejecutivas que deberíamos fortalecer. El Objetivo es que el intercambio con los alumnos del secundario sea significativo para los docentes y estudiantes de ambas instituciones, permitiendo desarrollar aquellas funciones ejecutivas que no están desarrolladas y a partir de la identificación de los grupos y sujetos que se vincularán en el proceso, poder profundizar las que sí se identifiquen.

Concreción de la propuesta:

1º PROPUESTA

En un primer momento los alumnos y docentes de la PPD realizarán una instancia de acercamiento con los estudiantes de 5º año de las escuelas asociadas al IES 9-024. En este primer encuentro presencial servirá para propiciar la presentación entre todos los actores que deberán llevar adelante esta propuesta:

- Estudiantes y docentes de la PPD II
- Estudiantes y docentes de las escuelas asociadas que participarán en la vinculación anual a concretar.

Se recuerda que desde el INFoD (Instituto Nacional de Formación Docente) se han previsto dos proyectos institucionales:

- -APE: Apoyo pedagógico a escuelas
- -PFI: Proyecto de fortalecimiento institucional.

Es en el segundo de ellos, el PFI, dónde la propuesta de la PPD II tendrá una participación más activa y prometedora.

Durante el primer mes (Abril), se harán dos encuentros presenciales, con el objetivo de conocernos. No se prevé en estos momentos ningún tipo de diagnóstico sobre los temas a tratar, será solo un intercambio social por medio de dinámicas de conocimiento, promoviendo el intercambio de miradas, conocimiento interpersonal y el reconocimiento de la escolarización en cada uno de los niveles educativos.

Las actividades previstas serán:

-Intercambio social (merienda compartida), realización de algunas dinámicas de grupo para facilitar el intercambio. (Presencial)

- Producción de una reseña de los procesos escolares de las y los participantes donde describan su vivencia escolar y los desafíos que identifican en sus procesos. (Virtual)
- Entrevistas organizadas en pareja pedagógicas (estudiantes de la PPD II) a cuartetos o sextetos de estudiantes de las escuelas secundarias. (Presencial).
- Formulación de propuestas de desarrollo académico (tanto para culminar la educación secundaria como para continuar la educación superior. (Virtual).

En el segundo mes (mayo) se realizarán los dos encuentros diagnósticos para visualizar el desarrollo de las funciones ejecutivas (de ambos grupos) y desde ese reconocimiento definir cuáles son las funciones ejecutivas que debemos trabajar de forma más precisa en cada grupo de estudiantes. Por un lado en los estudiantes de la formación docente y, por otro en los estudiantes de la educación secundaria.

Las principales actividades serán:

- Abordaje y resolución de casos donde se pongan en juegos saberes disciplinares y situaciones de escolarización secundaria que presenten algunas problemáticas a tener en cuenta (bajo rendimiento académico; problemas de asistencia; desajustes de conducta escolar y/o falta de interés y motivación en el abordaje y resolución de las tareas escolares). (Presencial)
- Elaboración de una producción escrita individual por parte de las y los estudiantes de la educación secundaria donde identifiquen sus propias problemáticas y planteen, a nivel individual, algunas acciones para su abordaje. (Virtual).
- Conformación de grupos de estudiantes de escuelas secundarias para socializar sus producciones y la elaboración de planes de acción que atiendan a las problemáticas seleccionadas. (Presencial).
- Elaboración de un registro (tipo bitácora) para registrar las acciones realizadas y la puesta en acción del plan elaborado grupalmente. (Virtual).

Se les propondrá a los estudiantes de 5º año, participar en la feria mensual de artesanos del IES9-024 del mes de Junio con el objetivo de recaudar dinero para su viaje de egresados.

Principales actividades a realizar:

Cada curso deberá elaborar una propuesta para su stand. Los alumnos y docentes de la PPDII serán tutores de alguno de los grupos. En esta actividad los alumnos deberán pensar, planificar, ser creativos, también fortalecerán la autorregulación, y la actividad cognitiva emocional al trabajar conjuntamente con sus pares.

En la primera semana del tercer mes (Junio) se concretizará la propuesta. Luego en la segunda y en la tercera semana se hará una evaluación reflexiva sobre el trabajo realizado. Esta actividad, en una primera instancia será individual y virtual, en una segunda instancia, grupal mediante la forma de prácticum, guiada por el tutor (alumno de la PPDII) y supervisada por el docente de curso. El equipo docente de la PPD, actuará como observador participante y el nivel de implicación dependerá de los acuerdos de trabajo tanto con el docente de curso como con los estudiantes practicantes de la PPD II.

2° PROPUESTA

En el mes de Agosto los alumnos de la PPDII ingresarán nuevamente a los 5º años de las escuelas asociadas. Durante la primera semana se hará una dinámica de autoevaluación guiada y se compartirá una breve devolución de las evaluaciones realizadas en Junio sobre la actividad en la feria de artesanos. El objetivo de este encuentro será ver qué capacidades se trabajaron y si estas se vieron o no fortalecidas. Para poder llevar adelante este encuentro, previamente se trabajará en la plataforma del IES 9-024 (estudiantes de las escuelas asociadas y alumnos de la PPDII) de manera individual sobre los resultados obtenidos en el encuentro de Junio.

Durante el mes de Septiembre se prevén cuatro encuentros.

En el primer encuentro se trabajará de manera presencial, el objetivo es presentar la segunda propuesta de trabajo: participación en la feria departamental del libro como animadores de nidos de lectura.

El segundo encuentro será virtual, por la plataforma meet y la plataforma del INFOD del IES 9'024, durante ese encuentro se organizarán los grupos de trabajo y se elegirán las diferentes obras literarias que abordará cada uno; también mostraremos el diseño mediante el que tienen que presentar la propuesta.

El tercer encuentro será presencial y se ensayarán las diferentes propuestas de lecturas.

El cuarto y último encuentro también será presencial, en este los tutores (alumnos de la PPDII) comunicarán a los grupos de alumnos de 5º que deberán promocionar su

nido de lectura en el programa de radio "El día menos pensado", que se emite en la radio "Aires Lavallinos 90.5".

Desde la virtualidad se realizarán encuentros por meet para acompañar el proceso de producción de las promociones. En estos encuentros se trabajará conjuntamente con estudiantes de 3º año de la carrera de Comunicación Social del IES 9-024. La intención es que puedan brindar, a sus compañeros del IES y de los colegios secundarios) herramientas teórico-prácticas que hagan más efectiva la promoción de los nidos de lectura.

Durante el tercer mes (octubre), se concretizará la difusión de las propuestas en la radio (un cronograma servirá de guía para que sea en forma ordenada). En la última semana del mes de Octubre se realiza la feria departamental del libro y por consiguiente los nidos de lectura.

Por último, la primera semana de Noviembre, por medio de la plataforma del IES 9'024, de manera virtual, se hará la recuperación y valoración de este proceso de trabajo.

3ª PROPUESTA

Esta propuesta se llevará a cabo en el marco de la "Oferta Educativa del Departamento de Lavalle".

Constará de dos encuentros, un encuentro presencial en las escuelas asociadas, en donde los alumnos de las PPDII trabajarán con los estudiantes de 5º año realizando actividades (será una secuencia pedagógica en la que hayan tres actividades lúdicas) en las que se pongan de manifiesto cuáles son las funciones ejecutivas y capacidades hegemónicas que debe tener un alumno de nivel superior.

Luego se trabajará sobre la amplia oferta educativa de Nivel superior que hay en nuestro departamento. Durante este momento se visitarán las páginas web institucionales; se reseñarán las distintas carreras y se elaborará un listado de las preferencias de cada uno; el objetivo es que conozcan la oferta educativa del Nivel superior de nuestro departamento.

El segundo encuentro se llevará a cabo en la Oferta Educativa departamental de nivel superior. Los alumnos de la PPDII serán los encargados de acompañar a los estudiantes de las escuelas asociadas y realizarán actividades lúdicas relacionadas con las diversas carreras que constituyen el IES 9-024. En principio retomaremos la producción de las preferencias y visitaremos el stand dónde se encuentra esa carrera. Después, realizaremos una breve encuesta a estudiantes del nivel superior y docentes de esa carrera. Luego, produciremos un escrito reflexivo donde se evidencie: qué identificó de esa carrera, si la mantiene como preferencia, enlistar las fortalezas y las debilidades para iniciar su estudio.

De llevarse a cabo la propuesta descrita, supondrá la articulación entre instituciones y diferentes roles institucionales.

Al comenzar este proyecto pensé en prácticas que fuesen significativas y tuviesen en cuenta los “educar para” enunciados en el itinerario o mapa de prácticas para el espacio formativo PPD II. Creo que he logrado este propósito ya que el proyecto presenta propuestas interactivas entre los dos niveles, además pone en juego saberes disciplinares pero también las funciones ejecutivas de los estudiantes, tanto de los del nivel secundario como de los del nivel superior. Finalmente, es una propuesta que le permite a los alumnos proyectarse (a los estudiantes de nivel superior de la PPDII, en el futuro ejercicio profesional y a los estudiantes del secundario en su rol de estudiantes de nivel superior).

2.5 Propuesta de evaluación de aprendizajes.

“Concepción del proceso de Evaluación de aprendizajes”

Según Sandra del Vecchio en el sistema educativo en general y en el nivel universitario, en particular, la evaluación es una actividad instituida aunque no explicitada suficientemente por sus actores. En este contexto, podemos inferir que la evaluación es un proceso complejo, que involucra varios actores, que se desarrolla de acuerdo con criterios, con una lógica y un estilo acorde con pautas prefijadas. Así, la evaluación tendrá por funciones la de diagnosticar, mejorar, motivar, regular, entre otras. Scriven (1967) diferenciará entre una evaluación formativa, orientada al desarrollo y la mejora permanente y otra sumativa, luego de la ejecución, orientada a los resultados finales.

Por otro lado, también estudiamos a Rebeca Anijovich, con ella aprendimos que la evaluación se entrama necesariamente con la enseñanza y el currículum, ya que en las decisiones que se adoptan están presentes las concepciones sobre qué y cómo enseñar. Además, no debemos olvidarnos de que evaluar es una tarea ardua que condensa sentidos construidos desde el sistema educativo y que define la trayectoria escolar de los estudiantes. Al pensar en las posibles formas de evaluar, no podemos dejar de recordar que la evaluación es entendida como una oportunidad, cuyo propósito es que los alumnos pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros y aprendan a reconocer sus fortalezas y debilidades como estudiantes, es decir, las dimensiones del proceso de evaluación vinculada con la idea de ayudar a los alumnos a aprender y a reconocerse como aprendices.

Evaluación de las de prácticas de aprendizaje propuestas

La evaluación se realizará en tres momentos, cada uno de ellos corresponderá a las diferentes propuestas del proyecto.

Recordar la importancia de la auto y la co-evaluación

PROPUESTA	CRITERIO	INSTRUMENTO
-----------	----------	-------------

<p>Primera propuesta</p> <p>Se realizará un diagnóstico conjunto entre los estudiantes de todas las instituciones para determinar cuáles son las funciones ejecutivas que se deben fortalecer. Para ello se observará al grupo: las problemática identificadas, las necesidades detectadas, la población destinataria, los recursos, las estrategias de acción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las principales características del grupo destinatario. ● Acompañamiento a cada grupo para la presentación del stand en la feria de artesanos, respetando los criterios establecidos. ● Designación de los roles que cada estudiante asumirá. ● Reflexión y valoración de cada estudiante respecto de : <ul style="list-style-type: none"> -autoanálisis de su participación en cada momento del proceso. – Actitudes de colaboración y responsabilidad respecto al grupo y a uno mismo.. –Confrontación de la propia valoración con los criterios establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Encuesta mediante formulario google para observar los componentes del proyecto y su formulación. ● Resolución de una grilla de autoanálisis. ● Prácticum reflexivo en el último encuentro presencial. ● Síntesis reflexiva mediante una narrativa pedagógica breve.
---	---	--

<p>SEGUNDA PROPUESTA: NIDO DE LECTURA</p> <p>DIAGNÓSTICO: - Caracterizar el grupo de trabajo al que va dirigido el nido de lectura.</p> <p>-Elegir la obra literaria adecuada a este grupo.</p> <p>- Determinar los diferentes modos en los que se abarcará.</p> <p>DESARROLLO: -Genera un clima agradable que atrae a la lectura y genera escucha atenta.</p> <p>-Hay retroalimentación con el destinatario.</p> <p>CIERRE: - Se lograron los objetivos planteados.</p> <p>- Mi desempeño en el rol asignado cumplió con las expectativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las principales características del grupo destinatario. ● Acompañamiento a cada grupo para la presentación del stand en la feria de artesanos, respetando los criterios establecidos. ● Designación de los roles que cada estudiante asumirá. ● Reflexión y valoración de cada estudiante respecto de : <ul style="list-style-type: none"> -autoanálisis de su participación en cada momento del proceso. - Actitudes de colaboración y responsabilidad respecto al grupo y a uno mismo.. -Confrontación de la propia valoración con los criterios establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Encuesta mediante formulario google para observar los componentes del proyecto y su formulación. ● Resolución de una grilla de autoanálisis. ● Prácticum reflexivo en el último encuentro presencial. ● Síntesis reflexiva mediante una narrativa pedagógica breve.
--	---	--

<p>TERCERA PROPUESTA: OFERTA EDUCATIVA</p> <p>DIAGNÓSTICO: - Caracterizar el grupo de trabajo al que va dirigido el nido de lectura.</p> <p>- Determinar los diferentes modos en los que se abarcará.</p> <p>DESARROLLO: -Genera un clima agradable que atrae a los estudiantes</p> <p>-Hay retroalimentación con el destinatario.</p> <p>CIERRE: - Se lograron los objetivos planteados.</p> <p>- Mi desempeño en el rol asignado cumplió con las expectativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de las principales características del grupo destinatario. ● Acompañamiento a cada grupo para la presentación del stand en la feria de artesanos, respetando los criterios establecidos. ● Designación de los roles que cada estudiante asumirá. ● Reflexión y valoración de cada estudiante respecto de : <ul style="list-style-type: none"> -autoanálisis de su participación en cada momento del proceso. - Actitudes de colaboración y responsabilidad respecto al grupo y a uno mismo.. -Confrontación de la propia valoración con los criterios establecidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Encuesta mediante formulario google para observar los componentes del proyecto y su formulación. ● Entrevistas a los diferentes actores involucrados en la organización de la Oferta Educativa departamental de nivel superior. ● Resolución de una grilla de autoanálisis. ● Prácticum reflexivo en el último encuentro presencial. ● Síntesis reflexiva mediante una narrativa pedagógica breve. ● Grilla por pareja pedagógica (en la plataforma del INFOD) para observar si las actividades planteadas cumplieron con lo previsto.
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none">• Registro de contraste de experiencias.
--	--	--

Elaboración Propia

Las propuestas de enseñanza-aprendizaje presentadas tienen como objetivo principal el desarrollo de las funciones ejecutivas necesarias para desarrollarse exitosamente en el nivel superior, tanto en los alumnos del nivel secundario de las escuelas asociadas, como de los alumnos de la PPDII del IES 9-024, reconociendo las seis instancias de mediación en el campo de la educación: la institución el educador los medios y materiales el grupo, el contexto y finalmente, uno mismo, porque estamos en este mundo para emprender.

2.6 Propuesta de la extensión o vinculación universitaria

Trabajo en una Institución que desde el inicio entendió la función de la extensión en la educación superior, como el principio básico de comunicación entre la institución y el contexto social en el que está inserto. Esta mirada coincide con la mirada de Paulo Freire, quien la entendía conectada mucho más con los saberes situados, es decir, aquellos que se necesitan para vivir mejor a partir de la toma de conciencia de las propias posibilidades y limitaciones, y cómo, desde ellos, es posible ampliar cada vez el horizonte de acción.

Mi objetivo con esta propuesta es que las actividades que desarrollamos con nuestros estudiantes del IES 9'024 y con los estudiantes de las escuelas asociadas sea una propuesta que se aleje del extensionismo y se acerque un poco más a la idea de extensión, concebida como intercambio y construcción de saberes con el entorno para el desarrollo de la misma sociedad.

Retomando las prácticas de aprendizaje, los tres trayectos propuestos se relacionan directamente con las actividades de extensión propuestas por la institución donde trabajo (feria de artesanos, feria departamental del libro y la Feria de la Educación para el trabajo y la educación superior). Es decir que los trayectos están pensados desde la extensión para el desarrollo de las capacidades ejecutivas y la vinculación con las instituciones y el contexto social.

Acciones propuestas:

En la primera propuesta los alumnos deberán presentar un stand, teniendo en cuenta los requisitos presentados, en la feria de artesanos del IES 9-024. Esto deberá atenerse a ciertos requisitos y objetivos, para lo que tendrán que poner en juego múltiples funciones ejecutivas y de esa manera poder concretarlo.

En la segunda propuesta también está la vinculación con la función de extensión, ya que toda ella está enmarcada en la Feria departamental del libro. Los alumnos de la PPDII del IES 9'024 junto a los alumnos de 5º año de las escuelas asociadas, deberán llevar a cabo nidos de lectura para los estudiantes de las escuelas primaria y secundarias que asistan ese día al evento. En esta actividad, la extensión se enmarca en un servicio para la comunidad, elaborado a través de un plan estratégico, con el fin de vincular a los institutos de Educación Superior con el medio en el que

están insertos y poder compartir y desarrollar capacidades científicas, técnicas, tecnológicas y emocionales.

Por último, en la ESDU vimos que las ideas de Freire imponen, en relación a la extensión, un esquema de diálogo interno y externo que implica el desarrollo de un modelo en que se funcionan elementos de distinta naturaleza o que en apariencia son diferentes, la tercera propuesta se gesta teniendo en cuenta eso. La idea se daría en el seno del IES abierto, es decir el día en que se realiza en nuestra institución la Feria de la Educación para el trabajo y la educación superior.

. Tanto estudiantes del IES 9'024 como los estudiantes de los 5º años de las escuelas asociadas, serán los protagonistas, comunicadores de este evento.

En los tres trayectos explicados, los grupos de trabajo estarán constituidos por diferentes integrantes de las instituciones y de la comunidad. Esto no excluye la participación de padres, integrantes de las familias de las y los estudiantes de ambos niveles, ni de referentes comunitarios en el área vinculada con cada carrera.

Identificación de los participantes:

Estudiantes y docentes de 5to. Año de educación secundaria.

Estudiantes y docentes de la PPD II

Estudiantes, docentes y coordinadores de las distintas carreras e instituciones de nivel superior del departamento de Lavalle.

Estudiantes y docentes de otras instituciones, de los distintos niveles educativos, que participen en las actividades propuestas:

- Feria Mensual
- Feria del Libro
- Feria de la Educación para el trabajo y la educación superior.

Impacto esperado

Los Institutos de Educación Superior, dependientes de la DGE de la Provincia de Mendoza, deben cumplir con la función de extensión ya que enriquece la formación inicial, colabora en el proceso de detectar problemas que pueden ser considerados en los procesos de investigación y, además, posibilita la creación de espacios que fortalecen la acción conjunta con distintos roles y sectores sociales vinculados al área disciplinar para la que se forma.

La continuidad en la educación superior, para los habitantes del Departamento de Lavalle sigue siendo una debilidad, es mínimo el porcentaje que ingresa al nivel

superior comparado con el número de sujetos que terminan la educación primaria. Ya en la educación secundaria se produce un primer quiebre significativo, lo que se agrava por la falta de terminalidad del nivel. Es nuestro deseo que colaboremos para aumentar el nivel de egreso de la escolaridad de educación secundaria y pueda ampliarse el ingreso, permanencia y egreso del nivel superior.

Para que esto sea posible se deben fortalecer los espacios de comunicación ya que, a mayor capacidad de diálogo, discusión y consenso en un grupo, es mayor la capacidad de sus integrantes para crecer como personas, como profesionales ya que se genera la posibilidad de ampliar sus miradas, sus percepciones, y por supuesto, sus modos de actuar a partir del trabajo en equipo.

Para lograr que todo fluya en un equipo de trabajo, la comunicación es un eslabón sumamente importante ya que este grupo debe planificar para organizar, para ordenar, para coordinar y prever junto a otras/os acciones que permitan alcanzar los objetivos propuestos. La planificación está asociada a la idea de “hacer que ocurran cosas que de otro modo no habrían ocurrido o de crear alternativas allí donde antes no había nada”. Desde este enfoque es que me posiciono para analizar la vinculación con la sociedad y, desde allí proponer las acciones de extensión más relevantes y pertinentes para recrear los saberes y haceres.

2.7 Propuesta para la investigación educativa.

Como cierre del camino de este Trabajo Final Integrador, debemos trabajar sobre una propuesta de investigación educativa que nos lleve a reflexionar sobre la propia práctica docente. En este punto de la especialización, si hay algo que me ha quedado claro, es que no existen las verdades absolutas, y que todo, en nuestro hacer pedagógico, se nutre de las distintas teorizaciones sobre las que vamos aprendiendo. El campo de la investigación educativa no es una excepción.

La primera vez que escuché sobre esto, fue en el IES 9-024, en el cual trabajo. Ahí realizamos un proyecto de investigación en relación a las percepciones que tienen los estudiantes del departamento de Lavalle, sobre la enseñanza de Lengua y Matemática en el nivel secundario. Este proyecto se articula con las Prácticas Profesionales Docentes. Lo traigo a colación porque en él trabajamos con las modalidades presentadas en la Unidad 3 y 4 de este módulo, desde la lógica cuantitativa, ya que realizamos encuestas de las que obtenemos datos precisos sobre ciertas dimensiones; y desde la lógica cualitativa, porque nuestro propósito es estudiar en profundidad esas dimensiones con el fin de comprender los sentidos que los sujetos le otorgan a sus prácticas en un momento y tiempo determinados. Aclaro que en esa oportunidad no era la propia práctica docente el objeto de análisis, sino la práctica de los docentes de curso de las escuelas asociadas.

Por otro lado, también trabajamos desde la modalidad Investigación-Acción, ya que en las Prácticas Docentes, realizamos semanalmente, encuentros en los que reflexionamos sobre nuestra propia práctica, si bien no tienen el nombre de Talleres educadores, reúne todas las características de este, porque nos permite comprender (a todos los participantes) los fenómenos grupales como fenómenos culturales, para luego tomar decisiones pedagógicas con sentido, de manera consciente y creativa. En estos encuentros realizamos el análisis de nuestra propia práctica docente y el resultado de ese análisis, además de ser un factor de profesionalización de nuestras prácticas (como plantea Rodrigo Vera Godoy), nos permite darle direccionalidad a los futuros desempeños.

La materia de PPDII, en la cual está enmarcado mi propuesta proyecto, es anual y para regularizarla es indispensable aprobar instancias prácticas, desempeños en instituciones asociadas, y también diversos encuentros reflexivos a partir de la

vinculación entre la teoría y la observación de la realidad educativa. El proyecto se llevará a cabo conjuntamente con la PPDI del IES 9-024.

Estos espacios son materias que buscan acercar a los estudiantes a la complejidad del hecho educativo y cómo éste se ve condicionado por su contexto. Se propone un proceso de observación y reflexión desde la misma práctica a la luz de cierto marco teórico. Para ello, los estudiantes deben ser capaces de analizar la realidad educativa librándose de ciertas representaciones sociales que reducen la complejidad de esta práctica humana.

Desde que me incorporé a este espacio curricular siempre advertí que la permanencia en dichas materias disminuía significativamente a partir del segundo cuatrimestre, tanto en primero como en segundo año. Como todo el proyecto de este trabajo Final Integrador se construye a partir de esta problemática, la investigación también será sobre ella.

Tema: desgranamiento de la matrícula en Práctica Profesional Docente I y II

Algunos interrogantes iniciales

¿Por qué los estudiantes abandonan las materias? Los estudiantes que dejan de cursar la materia ¿tienen obligaciones laborales o dificultades familiares? ¿Por qué hay estudiantes que no abandonan la materia? Los estudiantes que se mantienen cursando ¿son alumnos que llevan al día todos los espacios curriculares del año? ¿Cómo logran llevar adelante sus estudios? ¿Tienen alguna estrategia o técnica de estudio que les permite abordar todas las exigencias de la carrera?

Quienes abandonan el espacio curricular ¿Abandonan otros espacios? De ser así ¿son materias que pertenecen al mismo ámbito del saber? Los estudiantes que dejan de cursar PPDI ¿Qué otros espacios siguen cursando? ¿Son estudiantes que tienen incorporadas estrategias y técnicas de estudio?

¿El espacio curricular no es puesto en valor por los estudiantes? Si la carrera que están cursando es un profesorado ¿por qué no priorizan la materia de Práctica Docente? ¿el abandono en el espacio se debe a factores interno o externos al espacio curricular? ¿Conocen los alumnos las implicancias de no cursar y no rendir esta materia en su proceso formativo? ¿La materia es demasiado demandante? ¿los estudiantes poseen otras materias altamente exigentes que no les permite afrontar la tarea de las Prácticas? ¿Práctica Docente es una materia que los desmotiva? ¿No encuentran consistente o vinculante este espacio curricular para su formación profesional? Todos estos interrogantes que fueron, primeramente planteados desde

el lugar o análisis de los procesos de las y los estudiantes, me y nos permitió replantearnos qué incidencia tiene nuestra propia práctica en estos fenómenos.

A partir del análisis compartido, fuimos explicitando interrogantes, analizando en esta oportunidad nuestra propia práctica en sus distintas fases: ¿Es un espacio desorganizado que no permite a los estudiantes ordenar y llevar adelante las tareas propias del espacio curricular? ¿Los docentes del espacio curricular elaboramos enunciados comunicables? ¿EL lenguaje empleado por los docentes de PPD es claro, entendible para los estudiantes? ¿Logramos plantear una propuesta clara para las y los estudiantes? ¿La relación entre programa, clases virtuales, trabajos prácticos y procesos de vinculación se presenta en forma ordenada? ¿Los criterios de evaluación son precisos, están explicitados y se han construido con las y los estudiantes?

Desde la propia práctica

¿Las prácticas que se proponen evidencian complejidad en los procesos? ¿La propuesta de enseñanza aprendizaje responde a los paradigmas desde los cuales se imparte la teoría en el espacio curricular? ¿La evaluación es coherente con los procesos y trabajos realizados a lo largo del año de estudio? ¿Logramos evaluar diversos saberes: saber, saber ser, saber hacer? ¿Logramos una propuesta que fortalece el perfil docente de los estudiantes? Desde la propia práctica ¿tenemos en cuenta las funciones ejecutivas que poseen nuestros estudiantes? ¿Realizamos un diagnóstico de los estudiantes que inician el cursado y organizamos nuestra mediación en función de las evidencias que ellos demuestran durante el cursado?

Vinculación con el marco teórico

¿Cómo evaluamos en PPD I y PPD II? ¿Se evidencia en nuestro propio desempeño la puesta en valor de la evaluación formativo tal como lo expone Rebeca Anijovich? ¿Cómo se evidencia la evaluación formativa en el programa de estudio? ¿las propuestas que se explicitan en los programas son realmente las que se realizan en el desarrollo concreto de las materias? ¿los procesos propuestos en ambas prácticas promueven el aprendizaje estratégico, en términos de Pozo y Monereo, para lograr estudiantes capaces de gestionar sus propios aprendizajes con autonomía? ¿Las diferentes instancias en las materias permiten el desarrollo de funciones ejecutivas que hacen posible el tránsito efectivo por la educación superior? ¿Les dejamos en claro a nuestros alumnos lo que se espera que ellos aprendan en las materias PPD I y PPD II? ¿Es pertinente el acompañamiento docente que realizamos cuando los estudiantes ingresan a la diversidad y complejidad de los escenarios educativos?

¿Las prácticas de aprendizaje compartidas con cada grupo, son coherentes con el enfoque reflexivo planteado en el marco teórico?

Acercamiento a la descripción del problema de investigación

Desde el Equipo de Práctica, cada vez más llama la atención el desgranamiento de la matrícula en Práctica Profesional Docente I y su continuidad en PPDII. PPD I y II son materias que pertenecen a 1° y 2° año de las carreras de los profesorados en Lengua y Matemáticas. Estos espacios curriculares tienen una carga horaria de 4 (cuatro) horas cátedra y son anuales. El Diseño Curricular plantea, para ambos espacios, el formato de taller, ateneo y trabajo de campo.

Por año, en PPDI, inician el cursado de la materia, alrededor de 40 y 50 estudiantes entre los dos profesorados. Al finalizar el primer cuatrimestre ya el número de cursantes disminuye a más de la mitad. Número que sigue disminuyendo después de las mesas de examen de julio – agosto y finalmente suelen concluir el cursado y regularizar el espacio, no más de 10 estudiantes, en el mejor de los casos.

De todos los estudiantes que abandonan el proceso, el mayor porcentaje (60 %) se abandona el cursado durante los primeros meses de cursado. No más del 20 % de la clase logra mantenerse en curso. Vale aclarar que, por lo general, ese 20% es menor, pero es el valor más alto de permanencia y acreditación lograda en la materia.

Por otro lado, en PPDII, comienzan a cursar la materia un porcentaje menor al esperado, en relación con la matrícula de alumnos aprobados en primero. Esta cantidad de estudiantes disminuye hasta un 50% más en el segundo cuatrimestre, cuando los alumnos de PPDII deben realizar sus desempeños en las escuelas secundarias asociadas.

Frente esta realidad concreta nos preguntamos ¿de qué manera el Equipo docente acompaña el proceso de sus estudiantes teniendo en cuenta las trayectorias escolares reales de los mismos? ¿Los docentes involucrados en los espacios de PPDI y PPDII realizan un diagnóstico real de las estrategias y herramientas con los que estudiantes ingresan a estos espacios? ¿La elección de las escuelas asociadas, donde los estudiantes de PPD llevan a cabo sus desempeños, son coherentes con los procesos que deben realizar? ¿Desde el espacio de PPD se realizan que permitan a los alumnos regular su proceso para poder permanecer en la Práctica Profesional? En conclusión, nos interesa indagar en las acciones docentes que permiten u obstaculizan la permanencia y promoción del espacio curricular.

¿Cuáles son las acciones docentes que permiten u obstaculizan la permanencia y promoción del espacio curricular PPD?

¿Realizamos un diagnóstico adecuado para conocer las funciones ejecutivas con las que cuentan los estudiantes, para poder realizar la trayectoria propuesta?

¿Articulamos con el nivel secundario de nuestro departamento?

¿Desde PPD I y PPD II se articulan acciones para acompañar y resguardar las trayectorias de los estudiantes?

¿Una vez detectada la dificultad de cada estudiante, lo derivamos al taller correspondiente?

¿Logramos que la clase sea un intercambio comunicacional en el que ambas partes entiendan su contenido?

A lo largo de las diversas lecturas comprendimos que, la investigación educativa propicia el entendimiento de los fenómenos educativos y, en consecuencia, permita proyectar acciones futuras que movilizan el cambio y la mejora.

Desde la certeza de entender la investigación como un camino para el entendimiento y mejora de nuestro proceder profesional, hacemos la siguiente propuesta de investigación.

Referente empírico

La propuesta de investigación de la práctica se realiza en la Práctica Profesional Docente I y II. Actualmente cursan estas materias 63 estudiantes, 57 en 1° año y seis en 2° año. Ambas son materias que pertenecen, respectivamente, a 1° y 2° año de los Profesorados en Lengua y Matemáticas que se dictan en el IES 9-024 "Lavalle". Estos espacios curriculares tienen una carga horaria de 4 (cuatro) horas cátedra frente a alumno, 1 (una) hora cátedra virtual y otra de consulta. Sendos espacios son anuales. El Diseño Curricular plantea, para ambas materias el formato de taller, ateneo y trabajo de campo.

Referir a las acciones que propician u obstaculizan el proceso de los estudiantes en ambas materias surge a partir de la toma de conciencia de un desgranamiento progresivo de la matrícula de los espacios curriculares. Por tal motivo, se hace necesario indagar, observar y analizar los siguientes aspectos concretos de nuestra práctica docente:

- Articulación de niveles, espacios curriculares y roles docentes.
- Conocimiento de las trayectorias escolares particulares de los estudiantes.
- Estrategias de acompañamiento para el aprendizaje efectivo.

- Planificación del proceso formativo dentro de la institución formadora y en la escuela asociada.
- Estrategias y recursos para la evaluación y validación de saberes propios del espacio curricular.

2. Propósitos

El propósito de esta investigación es focalizar nuestra observación y reflexión en la práctica docente en la unidad curricular Práctica Profesional Docente I y II. El mismo, está fundado en la certeza respecto a que el mencionado espacio curricular es de vital importancia para el proceso formativo de los futuros profesores y que es necesario, en consecuencia, asegurar desde el desempeño docente, instancias poderosas y posibles de transitar.

Por ello, esta investigación busca identificar aquellas acciones que dinamizan y propician la permanencia y promoción de los estudiantes en dichas materias, como así también, aquellas prácticas que se establecen como obstaculizadoras en los mencionados procesos.

Se entiende que, por las características de la unidad curricular observada, la tarea docente dista de ser sencilla, por la propia complejidad de las prácticas y de los distintos contextos escolares, así como por la necesidad de interactuar con distintos actores en el curso de las actividades formativas. Esto implicará, que no solo se busque observar el proceso docente en el instituto formador, sino también en vinculación con los docentes coformadores de las escuelas asociadas.

Sabemos que mucho se ha escrito sobre las prácticas docentes y mucho se ha valorizado, al menos en forma discursiva, su papel significativo para la formación. Las contribuciones han sido amplias y los enfoques, variados. Igualmente, consideramos que será beneficioso revisar y clarificar la integración de esas perspectivas para asegurar prácticas docentes que contribuyan en forma coherente y pertinente a la formación inicial de nuevos profesores.

3. Enfoque epistemológico

El enfoque epistemológico de nuestra investigación se encuadra en la lógica cualitativa que se apoya en un razonamiento inductivo. La inducción es un tipo de razonamiento que comienza con la observación repetida de los fenómenos. A partir de las descripciones logradas en la observación, se tratará de establecer ciertos aspectos comunes que permitirán concluir en una generalización. Desde esta lógica, se llega a una conclusión como resultado de la inferencia de similitudes

observadas en los casos estudiados.

Consideramos aplicar un tipo de investigación exploratoria y descriptiva de carácter observacional. Esto es porque la investigación se centrará en la descripción y/ o explicación de fenómenos tal como se presentan en la realidad. Se estudiará la realidad tal como se “aparece” a la experiencia del investigador, es decir, que sea bordarán los hechos en su contexto natural.

Como esta investigación parte de la percepción y significación que cada uno de nosotros, sujetos intervinientes en la realidad a investigar, consideramos pertinente el diseño de narrativas de experiencias pedagógicas para llevar adelante una construcción colectiva del conocimiento mediante la lectura comparada con fin indagatorio de las propias y diversas narrativas.

La indagación podrá organizarse siguiendo los aspectos concretos por observar mencionados en el apartado “Referente empírico”.

4. Marco teórico

4.1 Marco conceptual

- Escuela en su rol de papel simbólico de subjetivación.
- El docente y su mediación pedagógica como puente en la reparación de heridas sociales.
- La institución escolar, y el docente como actor de esta, como puente de filiación social.
- La escuela como institución social para igualar, socialmente, a las personas.
- La superación del fracaso escolar es asunto de políticas sociales de atención a la primera infancia y de políticas educativas compensatorias de las desigualdades.
- El docente como asegurador de una formación compartida, independientemente del origen de cada cual y de las condiciones en que tiene lugar su crianza.

4.2 Marco teórico propiamente dicho

La Práctica Pedagógica reflexiva es el instrumento que nos permitirá crecer como docentes y mejorar las mediaciones pedagógicas.

4.3 Bibliografía

Pérez Lindo, A. y Prieto Castillo, D.(2014). Especialización en Docencia Universitaria. Módulo3: La Educación Superior. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

Prieto Castillo, D. (2007) Especialización en Docencia Universitaria. Módulo2. Sexta Edición. El aprendizaje en la universidad. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

Terigi, Flavia (2009) *Las Trayectorias Escolares: Del problema individual al desafío de la política educativa*. Ministerio de Educación de la Nación. Bs.As.

Kaplan, Carina (2006) La Inclusión como posibilidad. Ministerio de Educación de la Nación. Bs. As.

Suárez, Daniel (2011) El saber de la experiencia Narrativa, investigación y formación docente. Clacso. Bs. As.

Bibliografía de consulta

Anijovich, R. y Mora, S. (2010) Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula. 1a ed. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.

Guajardo, M. T. (s/r). Texto Base. Unidad 3. Construyendo conocimiento desde el encuentro pedagógico (pp. 2-). Mendoza.

Pozo,J.I. (1999) Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje. Alianza Editorial. Madrid.

Yuny, J. y Urbano, C. (2006) Técnicas para investigar 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. 2º Edición. Editorial Brujas. Córdoba.

Sverdlick,I. (comp.) (2010). La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción. Editorial Noveduc. Buenos Aires.

5. Anticipaciones de sentido

Las anticipaciones de sentido formuladas a partir del problema planteado:

- a) Buscan observar las prácticas pedagógicas de los docentes involucrados;
- b) Identificar de qué manera, estas prácticas pedagógicas, inciden en el

desgranamiento de la matrícula de las materias de PPDI y PPDII

- c) Saber si los diagnósticos realizados por los espacios de PPDI y PPDII, en relación con los alumnos que ingresan a estos espacios, son adecuados
- d) Establecer si las clases de PPDI y PPDII son congruentes con los resultados obtenidos de los diagnósticos

6. Recogida de información

Los instrumentos de recolección de información son, en primer lugar, las entrevistas y encuestas que realicemos en función de los interrogantes planteados en el referente empírico. Las encuestas y entrevistas son registradas por las docentes a cargo de los espacios curriculares mencionados.

Los resultados obtenidos serán registrados mediante una matriz de datos, a partir de estos las docentes realizarán un análisis de la síntesis que arroje este instrumento.

En segundo lugar, las narraciones pedagógicas son registradas por todos los integrantes del equipo de investigación: los docentes a cargo de los espacios curriculares estudiados y los coformadores de las escuelas asociadas.

La síntesis reflexiva de todo lo recabado será documentada en un informe.

7. Equipo de investigación

El equipo de investigación está constituido por las Profesoras de los espacios de PPDI y PPDII. Los resultados obtenidos en esta investigación pueden ser socializados con el equipo de Investigación del IES 9-024 y el coordinador de las Prácticas Docentes de esta institución, a fin de que sean socializados con el resto del equipo educador.

Reflexión final

Si bien en el IES 9-024, desde los espacios de PPDI y PPDII, hemos sido colaboradoras en el proyecto de investigación de la institución, solo hemos trabajado en la formulación del instrumento de recolección de datos y su posterior sistematización; por lo tanto, esta práctica profundizó y enriqueció la mirada sobre esa tarea. La bibliografía y el trayecto en esta práctica 4 hizo que valoráramos la investigación educativa como un instrumento concreto y real de cambio (o permanencia) desiertas prácticas pedagógicas.

Si hay algo que nos dejó esta actividad, fue la necesidad de reflexionar sobre nuestra propia práctica docente, pero teniendo en cuenta un marco teórico que da formalidad a esta actividad y puede enriquecerla desde diversos puntos de vista. Tal como expresa Prieto Castillo *“la inquietud por formarse cuidadosamente en investigación educativa y de ejercerla junto con la tarea pedagógica, no como un adorno frívolo, no como recurso de superioridad sobre algún otro, sino como una alianza con el sentido del trabajo docente, más generoso y solidario mientras mejor lo hagamos”*.

3-Conclusión

Al finalizar mi camino, miro para atrás y veo todo lo que he aprendido y todo lo que he crecido. Esta especialización me cambió la forma de ver las cosas, no solo en cuanto a mi trabajo y mis alumnos, sino también en cuanto a mis hijos. Gabriel García Márquez dijo: *“La búsqueda de las cosas perdidas está entorpecida por los hábitos rutinarios, y es por eso que cuesta tanto trabajo encontrarlas”*... yo con esta especialización me di el tiempo de poder encontrar un montón de cosas que soñé cuando me recibí, y que había perdido por la incertidumbre de la práctica y el tiempo acelerado que la dinámica social e institucional nos impone.

Todo lo aprendido y lo encontrado queda guardado en este trabajo mediante la integración de los aprendizajes logrados a lo largo del cursado de la Especialización

en Docencia Universitaria. Intenté realizarla por medio de la interacción entre la teoría y la práctica, de modo que los conceptos abordados en la carrera y los saberes logrados interactuaran con la práctica y se evidenciaran en las propuestas pedagógicas, en la de evaluación, en la de extensión y en la de investigación.

Para darle sentido a estas prácticas y a las propuestas diseñadas he mirado y trabajado el contexto en el que trabajo: comunidad lavallina, institución –IES 9-024- Diseño Curricular, estudiantes, docentes y las reales y posibles interacciones entre los mismos.

Cuando pienso en las instancias de aprendizaje que llevamos a cabo durante el cursado, prevalece el interaprendizaje y el encuentro en experiencias pedagógicas decisivas. La reflexión sobre las propias producciones y experiencias, la autoevaluación, el intercambio entre pares y con docentes lleva a mis estudiantes a alcanzar cierto desarrollo intelectual, emocional y de otros aspectos de la vida.

Elegí como problemática el desgranamiento de la matrícula en los profesorados, porque cada uno de esos números que observamos al terminar el año tienen nombre y evidencian que yo, como docente, y nosotros, como equipo educador, no hicimos lo necesario para que esos estudiantes pudieran promoverse. Espero poder llevar a la práctica este proyecto y que me ayude para poder acompañar de manera más eficaz la trayectoria de mis alumnos.

Esta propuesta se sostiene a partir de algunos fundamentos pedagógicos irrenunciables. En primer lugar, entendiendo que el hecho educativo es comunicacional, y la relación pedagógica es una relación entre seres que se comunican, interactúan y se construyen en esa interacción. Además, esta interacción dista mucho de la clase tradicional expositiva, debe ser un tipo de educación desde lo alternativo, donde lo alternativo represente siempre el intento de encontrar los aspectos fundamentales para acompañar a mis estudiantes respetando el umbral pedagógico de cada persona; esto es, entender al acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relación con el otro y conmigo mismo.

Por otro lado, todo hecho pedagógico se concretiza en las prácticas de aprendizaje cotidianas, y es común considerarlas como una actividad intencional, caracterizada por su complejidad, multiplicidad, inmediatez, simultaneidad e impredecibilidad y que sólo cobra sentido en función del contexto en que se desenvuelve. Otra de sus

características es entender que consisten en un interaprendizaje en el que tanto docentes como estudiantes entreaprenden, en palabras de Prieto Castillo podríamos caracterizarlas como “Prácticas basadas en el reconocimiento de todos los que participan en el acto educativo; en la superación de la tradición contenidista, en la ruptura con el uso exclusivo de la clase magistral, en la búsqueda del diálogo y la participación, en el ejercicio del interaprendizaje y en el cuestionamiento del poder concentrado en la institución y en el educador”. En mi proyecto traté que las propuestas presentadas fueran prácticas de observación, de interacción, de investigación en el contexto, de resolución de problemas, de análisis de materiales, de interlocución con el otro, de análisis institucional, de recuperación de experiencias personales que pueden enriquecer el aprendizaje; hay actividades individuales, pero también se prevé la labor grupal, ya sea presenciales o virtuales; tal como lo planteó la ESDU con nosotros.

Estas prácticas pedagógicas serán evaluadas, recordando que no existen formas de evaluación que sean absolutamente mejores que otras, su calidad depende del grado de pertinencia al objeto evaluado, a los sujetos involucrados y a la situación en la que se ubiquen; que las prácticas evaluativas son prácticas de aprendizaje y de enseñanza; son prácticas que suponen un cambio en la forma de entender la evaluación para reforzar su dimensión formativa. Intento plantear prácticas evaluativas que sean, también, tareas de aprendizaje para docentes y estudiantes. Genero un espacio y tiempo de retroalimentación, así los actores involucrados en este proyecto, usen la información obtenida de las prácticas evaluativas, para avanzar en su ámbito académico y personal. En cada una de las propuestas presentadas hay una actividad de autoevaluación, porque el hecho de evaluar el propio trabajo, resulta importantísimo para su y nuestro futuro. (me falta explicitar criterios).

En cuanto a la relación de este proyecto con las prácticas de extensión, más bien diría que se concretiza en la extensión, no podría existir sin ella. Lo planté así porque, todo instituto de nivel superior es una institución al servicio directo de la comunidad cuya existencia se justifica en cuanto realiza una acción continua de carácter social, educativa y cultural, acercándose a su contexto social para estudiar sus problemas, ayudar a resolverlos y orientar adecuadamente las acciones de todos aquellos que quieran trabajar en pos del desarrollo del departamento. (faltan criterios)

Otras de las vinculaciones entre mis propuestas y las funciones del nivel superior es con la Función de Investigación. Quiero traer las palabras de Prieto Castillo que se me venían a la cabeza a la hora de pensar mi trabajo: “Mirar reflexivamente el cotidiano del encuentro pedagógico para asombrarnos, comprendernos, explicarnos, imprimir nuevos rumbos, rectificar, desandar caminos y tomar otros, pero sabiendo por qué...” Desde ahí y a partir de un trabajo de investigación sobre la realidad de los alumnos del IES 9-024, es que se sustenta toda la propuesta presentada, con el fin de construir conocimiento pedagógico.

Por último quiere rescatar que, no solo me llevo nuevos saberes, herramientas, sino también el enriquecimiento personal y actitudinal con mis compañero de cursada, amigos maravillosos, que conocí más profundamente en este viaje tan emocionante de la ESDU.

4 - Referencias Bibliográficas

- ✚ Del Vecchio, Sandra (2012). Reflexiones en torno a la evaluación de los aprendizajes en la universidad. Mendoza: UNC, FFyL
- ✚ Guajardo, M.T. (2005). Pedagogía en la investigación educativa. ESDU. Módulo 4. Segunda parte. Mendoza: FFyL.
- ✚ INFOD (2007). Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial. Buenos Aires: CFE. pp 22-28
- ✚ Litwin, Edith (2009) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos Aires, Paidós.
- ✚ Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (2015). 28. ANEXO I: Opciones de formatos curriculares y pedagógicos. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa: Córdoba. p.31
- ✚ Molina, Víctor; Prieto Castillo, Daniel (2004) El aprendizaje en la universidad 2da. parte. Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano. Mendoza: FFyL.
- ✚ Prieto Castillo, Daniel (1999). La enseñanza en la educación. Buenos Aires: Ciccus-La Crujía.
- ✚ Prieto Castillo, D. (2005). Pedagogía en la comunicación con la sociedad. De la extensión a la comunicación. ESDU. Módulo 4. Mendoza: FFyL.
- ✚ Prieto Castillo, Daniel. (2007) En torno a las experiencias pedagógicas decisivas. Ponencia presentada en el Encuentro de Maestros de Las Heras. Mendoza.
- ✚ Prieto Castillo, Daniel. (2008) La enseñanza en la universidad. 6ta. ed. Mendoza: Facultad de Filosofía y Letras - UNCuyo.

5 - Bibliografías

- ✚ Anijovich, R. (2017). La evaluación formativa en la enseñanza superior. Voces de la educación. 2 (1) pp. 31-38
- ✚ Cortes, Carlos (1993) Herramientas para validar. Costa Rica: Mimeo
- ✚ Del Vecchio, Sandra. (2011) Reflexiones en torno a la evaluación de los aprendizajes en la universidad. Mendoza, Especialización en docencia universitaria.
- ✚ Litwin, Edith (2009) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós. Buenos Aires,
- ✚ Del Alba, Alicia. (1998). Curriculum, crisis, mito y perspectivas. Ed. Miño y Davila. Bs. As
- ✚ Prieto Castillo, Daniel. (2007) En torno a las experiencias pedagógicas decisivas. Ponencia presentada en el Encuentro de Maestros de Las Heras. Mendoza
- ✚ Maggio, Mariana. Reinventar la clase en la universidad: capítulo 2.
- ✚ Navarra Dario. Barroso Elena (2019) La mediación pedagógica desde lo curricular. Especialización en Docencia Universitaria, Facultad de Filosofía y Letra UNCuyo.
- ✚ Torres, Jurjo. El curriculum oculto. 6ta ed. Morata. Madrid
- ✚ Baquero, R. (2009). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Aique. Buenos Aires. Capítulo 1; 2 y 5.
- ✚ Camargo Uribe y Hederich Martínez. (2010). Jerome Bruner, dos teorías cognitivas. Dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia.

- ✚ Castañeda, L.; Selwyn, N. (2019). ¿Algo más que herramientas? Dar sentido a la digitalización actual de la Educación Superior. In: L. Castañeda and N. Selwyn, ed., Reiniciando la Universidad. Buscando un modelo de universidad en tiempos digitales, 1st ed. OuterEDU, pp.21-31.

- ✚ Davini, María Cristina (2015). La formación en la práctica docente. Buenos Aires. Paidós.

- ✚ González Muñoz, D. (2013). Las funciones ejecutivas y educación. En: Revista Argentina de Neuropsicología. 23. SONEPSA. ISSN: 1668-5415 (pp. 11-34).

- ✚ Pardo Kuklinski, Hugo; Cobo, Cristóbal (2020). Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia. Outliers School. Barcelona.

- ✚ Scolari, C. (2017) Educación transmedia: hacia una pedagogía polifónica. En: Formar en el horizonte digital / María Eugenia Collebechi [et al.]; compilado por María Eugenia Collebechi; Federico Gobato. - 1a ed . - Bernal: Universidad Virtual de Quilmes, 2017. Libro digital, EPUB.

- ✚ Siemens, George. (2004) Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital. 2004

- ✚ Vigotsky, Lev. (1979) "Interacción entre aprendizaje y desarrollo". En: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores Barcelona, Editorial Crítica. Cap. VI (Pág.123- 140)

- ✚ CONEAU-Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria Evaluación institucional: criterios y procedimientos para la evaluación externa. - 1a ed ampliada. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CONEAU. 2016.

- ✚ Fernández Lamarra y Pérez Centeno, C. (2017) Debates y desafíos para el desarrollo de la educación superior latinoamericana del futuro. Hacia una nueva reforma universitaria. En: Integración y Conocimiento. Nº 7; vol 2, Año 2017, pp 29-51.

- ✚ Fernández Lamarra, N. (2018)[et al] La educación superior universitaria argentina : situación actual en el contexto regional - 1a ed . - Sáenz Peña: Universidad Nacional de Tres de Febrero.

- ✚ Fernández Lamarra, N. (2017) Repensando la calidad de la educación superior: el contexto, las definiciones y los desafíos pendientes. En: Voces en el fénix. N° 65. Buenos Aires. Set. 2017
- ✚ Ley de Educación Superior N° 24521
- ✚ Ley de Educación Nacional N° 26206
- ✚ Ley N° 27204
- ✚ Síntesis de información estadística universitaria 2016-2017. Secretaría de Políticas Públicas. Ministerios de Educación de la Nación.
- ✚ Schvarstein, L. (1991) Psicología Social de las organizaciones. Bs.A. Paidós.
- ✚ Pérez Lindo, A. (2017) La educación superior argentina (1983-2015). Buenos Aires, Eudeba.
- ✚ Pérez Lindo, Augusto y Prieto Castillo, Daniel. (2019) La educación superior. Módulo 3. Especialización en docencia universitaria. Mendoza, Fac. Filosofía y Letras. UNCuyo.
- ✚ Freire, P. (1984) ¿Extensión o comunicación? 13era. Ed. Argentina. Siglo XXI editores. Cap III.
- ✚ Freire, P. (2013) Por una Pedagogía de la Pregunta. Buenos Aires. Siglo XXI
- ✚ Roig, A. (1997) La universidad hacia la democracia. Bases doctrinarias e históricas para la constitución de una pedagogía participativa. Mendoza. EDIUNC.
- ✚ Suarez, D. (2010) Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. En Sverdlick, I. (comp.) La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción. Buenos Aires: Noveduc. Págs. 71 a 110.
- ✚ Tünnerman Bernheim, Carlos, "El nuevo concepto de la extensión universitaria", Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México, noviembre de 2000.

- ✚ Yuni J. y Urbano C. (2006). Técnicas para investigar 1. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación. 2da. Ed. Córdoba: Brujas
- ✚ Yuni, J. y Urbano, C. (2006). Técnicas para investigar 2. 2da. Ed. Córdoba: Brujas.
- ✚ Yuni, J. y Urbano C. (2005). 3ra. Ed. Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica. Investigación-acción. Córdoba: Brujas. Págs. 181 a 207 y 225 a 249.
- ✚ ANDER EGG, Ezequiel. Introducción a la planificación, 15ª. Edición, Buenos Aires, Edit. LumenHumanitas, 1995, pág. 23
- ✚ Prieto Castillo, Daniel. "En torno al seminario", Mendoza, 1994, inédito.
- ✚ Sirvent, M. T. (2006). El proceso de investigación. Cuadernos de cátedra. Buenos Aires: OPFyL Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.
- ✚ Yuni, J. (2003). Guía para la elaboración de un proyecto de investigación educativa. Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- ✚ Vera Godoy, R. (2002). Rol del Coordinador en los T.E.D. en Cuadernos de educación Democrática del PIIE (Programa interdisciplinario de investigaciones en Educación). Red Latinoamericana de Investigaciones Cualitativas sobre la realidad escolar.
- ✚ Yuni, J. y Urbano C. (2005). 3ra. Ed. Mapas y herramientas para conocer la escuela. Investigación etnográfica. Investigación-acción. Córdoba: Brujas. Págs. 181 a 207 y 225 a 249.

6- Anexos

En este capítulo se incluyen diferentes instrumentos que forman parte de las propuestas de evaluación, como así también de la propuesta de investigación.

La idea es precisar los instrumentos descritos en el cuerpo del proyecto para clarificar la mirada de los lectores de este Trabajo Final Integrador.

Instrumentos de evaluación

Planilla de progreso de tareas

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	
1	Estudiantes	EJE I			EJE II				EJE III				EJE IV				EJE V				EJE VI				
2		1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
3	Apellido y Nombre / s	Green	Green	Green	Green	Yellow	Red	Red																	
4	Apellido y Nombre / s	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green																	
5	Apellido y Nombre / s	Red	Yellow	Yellow	Green	Green	Green	Green																	
6	Apellido y Nombre / s	Yellow	Red	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow																	
7	Apellido y Nombre / s	Green	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow																	
8																									
9	Referencias:	Green	Aprobado																						
10		Yellow	Pendiente por ajustes que deben realizar																						
11		Red	No entregada																						

Grilla con criterios de evaluación comunes a todos los foros y/o prácticas

Estudiantes	Criterios				Espacio disponible para agregar criterios de evaluación específicos	Estado final del foro / práctica
	Adecuación a consignas	Participación efectiva en el foro	Calidad de la participación	Escritura coherente, cohesiva y correcta		
A y N						
A y N						
A y N						

Grilla con criterios específicos para presentaciones digitales y/o organizadores gráficos

Estudiantes	Criterios específicos				Espacio disponible para los criterios de evaluación generales	Estado final del foro / práctica
	Claridad en el mensaje comunicado	Cohesión entre las ideas	Coherencia entre forma seleccionada y contenido	Adecuado formato		
A y N						
A y N						
A y N						

Grilla con criterios específicos para presentaciones de video y/o de audio de las mismas estudiantes

Estudiantes	Criterios						Valoración y/o calificación final de la producción
	Corrección de los contenidos explicados	Conveniente vocalización o modulación	Conveniente ritmo o velocidad al hablar	Respeto por los signos de puntuación	Expresividad en la voz o en el rostro	Adecuado uso de otros elementos no verbales (volumen de voz, mirada, gestos, vestimenta, fondo, contrastes)	
A y N							
A y N							
A y N							

Instrumento para investigación

REGISTRO DE ASISTENCIA DEL ALUMNO DEL IES N° 9-024 A LAS ESCUELAS ASOCIADAS

Cada vez que el estudiante del IES N° 9-024 asista a la Institución, deberá constatar su asistencia en la planilla que aparece más abajo, a partir de la firma de algún rol institucional y el sello de la Escuela.

El estudiante asistirá durante dos semanas como lo plantea el cronograma. Podrá asistir otros días en caso de no haber podido realizar la actividad por razones de fuerza mayor, en el día indicado o por imprevistos surgidos en la institución que afecten su funcionamiento. Deberá presentar a los docentes de práctica el justificativo.

Nombre _____ y _____ Apellido _____ del/la
Estudiante:.....D.N.I:.....

Cursa _____ el _____ Profesorado _____ en _____ Educación _____ Secundaria
en.....

Nº	Fecha	Hora de Entrada	Hora de Salida	Firma de la autoridad institucional y/o docente del curso	Observaciones
1					
2					
3					
4					

5					
6					
7					

DESIGNACIÓN DE CURSO A OBSERVAR. Tener en cuenta que la observación y desempeño, deberán realizarse en Lengua o Matemática según la carrera que curse el practicante.

CURSO DESIGNADO.....

Docente/s a cargo de/los Espacio/s curricular/es específico/s.....

Horario y día del primer desempeño:.....

Horario y día del segundo desempeño:.....

Esta ficha deberá adjuntarse a los productos realizados.

.....

.....

Firma del Estudiante del IES N° 9-024
Institucional

Firma de un Referente o Autoridad

Sello institucional

.....

Ficha de Observación Participante

Alumno del IES 9-024:

Escuela Asociada:

Fecha:

Horario en que se realizó la observación:

1- Describa el contexto donde se ubica la institución.

Puede adjuntar un croquis.

2- Describa las características edilicias de la institución observada.

Cantidad y calidad de las edificaciones (puede elaborar un gráfico donde se identifiquen las partes y la ubicación de los distintos sectores)

3- Personal:

-Organización: Averigüe cómo es el Organigrama de la escuela, en cuanto a directivos, secretarios, celadores, preceptores, docentes, etc.

-Cantidad: ¿Cuántos directivos, docentes, preceptores, celadores, auxiliares hay en el establecimiento?

-Residencia: ¿Son todos de la zona? En caso de no serlo describa de dónde provienen

-Otros datos relevantes.

4- Alumnos

- Cantidad: Identifique ¿Qué cantidad de alumnos tiene? ¿Cuántas divisiones funcionan en cada turno? ¿Qué cantidad de alumnos hay por división? ¿Cuál es la cantidad de varones y de mujeres en cada división?

-Residencia: ¿De qué zona son mayoritariamente los alumnos que asisten? ¿En qué se trasladan a la escuela?

- Otros datos relevantes.

5- Observación propiamente dicha:

Cada uno de los integrantes del grupo que fue designado en esa institución se ubica en un espacio diferente de la institución (en la entrada al edificio, en el patio, en la biblioteca, en preceptoría, en la sala de profesores, etc).

-De los sectores institucionales: ya ubicados, cada uno concreta el registro de una observación densa de por lo menos 30 minutos.

-De un recreo: Realice una observación detallada de cada recreo en cuanto a la presencia o ausencia de:

- Orden y disciplina
- Cuidado de la limpieza
- Actividades que se realizan
- Interacciones observadas
- Comportamientos del personal y de los alumnos durante el recreo.
- Duración

REGISTRO DE OBSERVACIÓN	
Modelo de Registro de Observación (adaptarlo a las diferentes instancias de observación: aula, institución, contexto)	
Institución Educativa:.....	
Espacio:	
Momento del registro:	
Practicante:.....Fecha:.....	
...	
Recuerden que en el registro se consignan: horario de observación, gráficos, se enumeran objetos y personas para luego	Interpretación: En una columna paralela se colocan las

<p>referenciarlos, se escribe lo que objetivamente se observa y escucha (diálogos textuales), etc.</p> <p>Ejemplos de notas descriptivas:</p> <p>Fila frente al quiosco. Los alumnos hablan con voz muy elevada.</p> <p>Alumno C: “che, ¿venís mañana al partido?”</p> <p>Alumno F: “¡más vale!”</p>	<p>interpretaciones o comentarios del observador.</p> <p>Ejemplo de nota interpretativa:</p> <p>La espera frente al quiosco parece no molestarles. Utilizan el tiempo para interactuar con alumnos de otros cursos.</p>
--	---

Observación participante

<p>REGISTRO DE OBSERVACIÓN</p> <p>Modelo de Registro de Observación (adaptarlo a las diferentes instancias de observación: aula, institución, contexto)</p>	
<p>Institución Educativa:.....</p>	
<p>Espacio Curricular:.....</p>	
<p>Profesor</p>	<p>del Curso:.....</p>
<p>Curso:.....</p>	
<p>Practicante:.....</p>	<p>Fecha:.....</p>
<p>...</p>	

<p>Recuerden que en el registro se consignan: horario de observación, gráficos, se enumeran objetos y personas para luego referenciarlos, se escribe lo que objetivamente se observa y escucha (diálogos textuales), etc.</p> <p>Ejemplos de notas descriptivas:</p> <p>Los alumnos hablaban en voz alta, y se cambiaban de asiento.</p> <p>Alumna G: “che, ¿viste la novela ayer?”</p> <p>Alumna N: “Si, mientras hacía la tarea. Bah, hice la mitad”</p>	<p>Interpretación: En una columna paralela se colocan las interpretaciones o comentarios del observador.</p> <p>Ejemplo de nota interpretativa:</p> <p>La conducta de los alumnos se debía al largo silencio que había mantenido el profesor.</p>
--	---

Registro Denso

Se aplicará en el aula al menos 40 minutos cada día.

MODELO DE REGISTRO DENSO	
<u>Datos de Identificación:</u>	
Observador:	Fecha:

Curso designado: Espacio Curricular	
Observado:	
<u>Datos de Ubicación:</u>	
Cantidad Total de Alumnos:	Docente
Cantidad de Alumnos Varones:	Ubicación espacial del Observador:
Cantidad de Alumnas Mujeres:	
Tiempo (hora)	Registro propiamente dicho
<u>Recomendaciones</u>	
<p>Recuerde registrar lo que ve y oye. Sus acotaciones deben figurar entre corchetes. Indique claramente cuando transcriba las interacciones verbales. Recorra a la utilización de paréntesis cuando deba aclarar alguna situación observada.</p>	
09:10	Suena el timbre.
09:12	<p>(Ingresamos al aula luego del segundo recreo, ingresan dos alumnos en primer lugar, luego cuatro alumnas, ya estaban en el aula cuatro varones jugando a las cartas y dos alumnas utilizando su teléfono celular)</p> <p>(En la puerta del aula está el preceptor con algunos alumnos)</p> <p>Preceptor: ¡Chico ¡, entren, ya viene la profesora.</p> <p>Alumno 1: ¡Pero qué!, si siempre llega tarde porque está en el baño</p> <p>...</p>

09:16	<p>Alumna 5: Ella nunca nos dice nada.</p> <p>Preceptor: No me hagan enojar, entren y listo [El tono de voz del preceptor cambia y se pone serio. Ingreso al aula y me ubico, en el final, al costado derecho de la misma]</p> <p>(Ingresa la profesora, las alumnas siguen con el celular, los varones guardan las cartas)</p> <p>Profesora: Buenos días, tomen asiento.</p>
09:20	<p>Alumnos: Buenos días (algunos no contestan y se sientan mientras saludan)</p> <p>Profesora: ¿Cómo han estado? ¿Qué había que hacer para hoy?</p>

MODELO DE REGISTRO PARA LA PERMANENCIA EN EL AULA

Se completa al finalizar cada hora de clase para no olvidar lo observado.

Datos de ubicación	Día de la Semana: _____ Fecha: __/__/____
Aspectos	Materias Observadas

Organización de las tareas desarrolladas.					
Distribución de los alumnos en el espacio del aula.					
Clima de trabajo (estilo de comunicación Doc-AI- y AI -AI)					
Tipo y cantidad de tareas realizadas por los alumnos.					
Tipo y cantidad de tareas realizadas por los docentes.					
Materiales utilizados en la					

realización de las tareas					
Emergentes observados					
Otros aspectos					

Esta planilla debe ser completada en forma individual:

Alumno del IES: -----

Entrevista

Orientaciones:

El grupo debe constituir en algunos momentos parejas de trabajo. Cada una de ellas abordará informantes determinados previamente por el grupo:

Primer Ingreso:

Vecinos

Padres

Directivos

Preceptores

Auxiliares

Celadores

Docentes

Alumnos

Otros

Segundo Ingreso: Docentes del curso designado
Alumnos del curso designado

Áreas de Indagación:

- En cuanto al clima institucional:

- ¿Cuáles son las características que percibe en el clima institucional?

Describe las interacciones que observa entre los distintos actores institucionales

Tipo y contenido de interacciones que mantiene con los demás actores institucionales

-Problemáticas institucionales:

Tipos y frecuencias de las problemáticas identificadas en este ciclo lectivo.

Estrategias de abordaje y resolución utilizadas habitualmente.

Descripción de las fortalezas y debilidades para el desarrollo de la tarea.

-Vinculación institución-comunidad:

¿Se realizan en la escuela actividades vinculadas a lo cultural, recreativo, artístico, comunitario? Describe alguna de ellas.

Interacción familia-institución escuela. Indague sobre ellas, identifique características.

Describe otras interacciones mantenidas desde la escuela con otras instituciones.

-Actividades específicas de cada actor:

Explique cómo se siente trabajando en esta institución

Describe las principales tareas que realiza habitualmente.

Indique fortalezas y debilidades en su desempeño

Enuncie los principales problemas que ha vivido este año

Describa las estrategias utilizadas para su abordaje o para su resolución.

Guía de auto y coevaluación para las prácticas educativas en contextos asociados

- 1- ¿Considero que me apropié del conocimiento que debía trabajar?
- 2- ¿Cómo resultó la mediación de los contenidos?
- 3- ¿La organización de las tareas de enseñanza, en los dispositivos acordados institucionalmente para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, fue acorde a lo previsto? ¿Por qué?
- 4- ¿Los recursos didácticos resultaron acorde a las características y posibilidades de aprendizaje del grupo y fueron de fácil acceso en el contexto del estudiante?
- 5- ¿Utilicé algunas aplicaciones y programas innovadores en mi práctica? ¿Esto aportó mayor creatividad y promovió aprendizajes significativos? ¿Por qué?
- 6- En cuanto a las prácticas institucionales...¿logré trabajar con el resto de los actores involucrados? ¿Participé activamente de la vida institucional del colegio asociado? Justificar
- 7- ¿Me involucré en alguno de los proyectos institucionales? ¿Cuál? ¿Cómo resultó?
- 8- ¿Fui responsable con mi propio proceso formativo? ¿y con el de mi pareja?

Grilla de coevaluación para evaluar producciones escritas.

criterio	5	4	3	2	Reflexión: En esta columna deberás escribir una pequeña reflexión sobre la valoración hecha.
Escribe textos coherentes.					
Las ideas, en el texto, están cohesionadas. (observe si repite muchas palabras, si los párrafos están					

introducidos por el conector adecuado, etc.).					
Respetar la normativa ortográfica.					
El texto es adecuado al contexto extralingüístico de producción.					
Otro: En esta fila puedes agregar otro criterio que consideres pertinente revisar.					