

XIV Seminario Argentino Chileno de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales
“Pactos constitucionales y democracias. Deudas y quehaceres a propósito del 50 aniversario del golpe cívico-militar en Chile y 40 años de la recuperación en Argentina”

18, 19 y 20 de octubre de 2023 – Mendoza, Argentina.
CETyLA – MEL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo

Simposio 8. Dispositivos epistemológicos en investigaciones y agencias feministas de las Humanidades y Ciencias Sociales, situando tramas desde Argentina y Chile

Entre la impostación y el silencio: un estudio sobre la emergencia de las voces femeninas en El Zonda (San Juan, 1839)

María Inés Rueda Barboza
CONICET- UNSJ. FFHA- IHRA.
ruedamines@gmail.com

En San Juan no se conocen –al menos para el siglo XIX- periódicos que fueran escritos por y para mujeres. La prensa local, destinada fundamentalmente al público lector masculino, contó con pocos espacios explícitamente construidos para las lectoras.

El Zonda, publicado en 1839, fue el primer periódico sanjuanino en escribir sobre las mujeres, en considerarlas parte del público lector y en darles –ficcionalmente- un espacio a sus voces. El presente trabajo busca reponer estas últimas, atendiendo no sólo a las condiciones que posibilitaron su intervención en el periódico, sino también a los propósitos y recursos que fueron empleados por sus autores. Nos interesa indagar en los momentos de emergencia de la palabra femenina, pero también en los silencios y las ausencias.

Con este trabajo aspiramos a demostrar que, aunque las mujeres fueron incluidas en el impreso, su incorporación se dio en términos excluyentes. Sus voces fueron únicamente invocadas para respaldar ciertas premisas de los redactores, desestimándolas como potenciales participantes del debate público, incluso en temas que afectaban directamente a su género.