

MÉRIDA FUE SEDE, EN EL AMBITO BELLISIMO DE LOS ANDES, DE UNA REUNION DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS DE LA CULTURA CLASICA

Entre el 7 y 12 de marzo de 1994 se llevó a cabo en Mérida (Venezuela) el II Simposio Internacional sobre los Estudios Clásicos en Latinoamérica (el I se realizó en La Habana). La organización estuvo a cargo del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Escuela de Letras de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes. Esta Facultad es la única en el país que tiene la especialidad de lenguas clásicas, la que se imparte como licenciatura. Por supuesto que dadas las tendencias de nuestra cultura contemporánea, escasos alumnos la eligen, pero los mismos suplen con calidad y excelencia su exiguo número.

El Simposio se realizó en Santiago de los Caballeros de Mérida, ciudad fundada en 1558 y capital del Estado del mismo nombre, situado al Occidente de Venezuela, con una topografía irregular debido a la presencia de dos bloques montañosos paralelos; en las cómodas instalaciones de la Universidad.

La ciudad está ubicada a 1850 m. sobre el nivel del mar. Su territorio fue habitado por grupos indígenas que alcanzaron un alto grado de desarrollo cultural. Durante los días del Simposio la temperatura, sumamente agradable, oscilaba entre 12° a la mañana y 25° en las primeras horas de la tarde. La región no conoce ni los fríos ni los calores extremos. Comenzaba también la época de lluvias moderadas, simpático matiz climático para mendocinos terrícolas de la sequedad ambiental.

La ciudad posee un aire estudiantil muy particular por la presencia señera de la Universidad (fundada hace 200 años) con sus numerosas facultades.

La imponderable belleza de sus montañas, en una zona tropical ofreció un marco imponente a las intensas jornadas de estudio, en medio de la magia del paisaje y de la hospitalidad

y amabilidad merideñas.

Fue gratificante la visita a los hermosísimos edificios históricos, como el Palacio de Gobierno (donde se le otorgó al Gral. Simón Bolívar el título de Libertador), el Palacio Arzobispal y la Catedral Metropolitana que guarda en su interior los restos de San Clemente Mártir; el Rectorado de la Universidad de Los Andes, en cuyo magnífico Paraninfo se realizó la sesión inaugural del Simposio.

El amplio y variadísimo mercado artesanal responde a las expectativas más exigentes en el género.

Naturalmente por su ubicación geográfica el mejor medio de comunicación con la capital y el resto del país es el aéreo. Varios vuelos al día la unen con Caracas, siempre que las mágicas brumas que bajan a la tarde de las montañas lo permitan.

Asistieron a tan importante reunión profesores de México, Costa Rica, Brasil y Argentina. Lamentablemente las profesoras cubanas que tenían a cargo un seminario no pudieron llegar por problemas con el pasaje aéreo.

De nuestra facultad participaron las profesoras Angélica M. Mansilla con su ponencia **Metodología del Latín en el Nivel Superior**, y Beatriz Ardesi de Tarantuviez con el trabajo **Mujeres Espartanas en las Revoluciones de la Epoca Helenística**. Asimismo fue permitido leer **Edipo y el Enigma de J.L.Borges** de la profesora Hortencia Larrañaga de Bullones, que habiéndolo enviado oportunamente, no pudo viajar por razones ajenas a su voluntad.

Fue notable el ambiente de amistad y camaradería que inmediatamente se creó; clima apto para un nutrido e intenso intercambio de ideas, trabajos, noticias, artículos, libros, direcciones y teléfonos; apoyado aún más por la excelente organización y la calidez de los profesores venezolanos. A tal punto que los ajetreados seis días de reuniones de estudio pasaron harto rápido y el que pudo quedarse un par de días más no dudó en hacerlo.

El programa diario del Simposio se organizó de la siguiente manera:

8	a.m. Seminario	2,45 p.m. Seminario
10	a.m. Ponencias	4,30 p.m. Seminario
11,30	a.m. Seminario	7 p.m. Ciclo de Conferencias

Los Seminarios dictados fueron:

- . **El mito y la alegoría en el arte argentino contemporáneo.** Dr. J. Bedoya (U.B.A.Argentina).
- . **El Jardín y el pórtico. Epicúreos y estoicos.** Dr. A. Cappelletti. (U. Los Andes. Venezuela).
- . **Homeric Religion.** Dr. W. Kullman (Freiburg. Alemania).
- . **Los discursos griegos del S.IV.** Dra. E. Keuls (Minnesota. E.E.U.U.).

El ciclo de conferencias tuvo como tema central el teatro griego:

- . **Actores y actuación en el teatro griego.** Dra. A.Thiele (U. Los Andes).
- . **Tratamiento del mito en tres tragedias de Sófocles: Edipo Rey, Antígona y Edipo en Colono.** Dra. S.Scabuzzo (U.N. del Sur. Argentina).
- . **La teatralidad griega y la soledad en Sófocles.** Dr. L. Asparren (U. Central de Venezuela).
- . **La comedia aristofanesca y sus utopías.** Dra. A.M. González de Tobia (U.N. La Plata. Argentina).
- . **Teatro argentino y cultura clásica.** Dr. A. Fraschini (U.B.A. Argentina).

Además se presentaron cincuenta y ocho ponencias cuyas respectivas sinopsis fueron publicadas en un cuidado cuadernillo para consulta de los participantes.

El último día, sábado 12 de marzo a la mañana, previo al ágape de despedida, se realizó una reunión general de donde surgieron entre otras las siguientes ideas:

- Conveniencia de institucionalizar el Simposio Internacional sobre los Estudios Clásicos en Latinoamérica.
- Posibilidad de designar a Mérida como sede permanente.
- Fijar la periodicidad del mismo (tal vez tres años)."

- Promover el intercambio de profesores y estudiantes.
- Asimismo de publicaciones.
- Lograr efectivizar los convenios entre las Universidades.
- Mayor comunicación entre las Sociedades de Estudios Clásicos.
- Tender a la constitución de la Sociedad Latinoamericana de Estudios Clásicos.
- Trabajar en literaturas comparadas.
- Incentivar el estudio de la tradición clásica en América Latina.
- Incorporar trabajos presentados al Simposio a revistas que publica la Dirección de Cultura de Mérida.
- Trabajar para un mayor contacto entre los países latinoamericanos.

Especialmente se elogió la actuación de los profesores argentinos por la cantidad y calidad de sus trabajos.

Asimismo se reconoció la imponderable colaboración de los estudiantes. Por nuestra parte destacamos el excelente trabajo de los profesores responsables: Esther Paglialunga y Mariano Nava de la Universidad de Los Andes, que con su entusiasmo, capacidad, eficiencia y exquisito trato lograron la culminación exitosa de este encuentro.

Evidentemente el II Simposio de Estudios Clásicos en América Latina fue altamente positivo.

Beatriz Ardesi de Tarantuviez