



Entre la pandemia y la pospandemia: Aportes de la didáctica en los nuevos modos de enseñar y de aprender

Mesa: 3. Desafíos con las culturas digitales: indagaciones y experiencias en torno a la inclusión genuina de lenguajes y dispositivos. Rupturas o continuidades ante el contexto de pandemia

Catrambone, Rosa

I.S.F.D. y T. N° 46 “2 de abril de 1982”

rosa_catrambone@yahoo.com.ar

Ledwith, Andrea

I.S.F.D. y T. N° 46 “2 de abril de 1982”

aledwith@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo, intenta dar cuenta del desafío transitado durante la pandemia en nuestra tarea en formación psicopedagógica. Nuestro objetivo es narrar mínimamente algunos aspectos de nuestro hacer docente y los modos en que los dispositivos pudieron alojar la comunicación, la socialización de la información, el despliegue de procesos de lectura y escritura académica sin que ello dejara de lado el lazo social y vincular necesarios para poder enseñar y para poder aprender. Estos últimos conceptos fueron nodales al replantearnos nuestros objetivos en tanto docentes.

El abordaje metodológico hizo posible, gracias a los aportes de la didáctica, reflexionar activamente sobre las condiciones de enseñanzas y de aprendizajes, sobre los materiales y recursos a utilizar, sobre el tipo de intervenciones más apropiadas, y claro, también sobre los modos, instrumentos y dispositivos de evaluación en sintonía con las propuestas de enseñanzas.

El enfoque de este trabajo intenta poner de manifiesto nuestras concepciones teóricas de algunos temas que resultan clave para la labor psicopedagógica y que al mismo tiempo logramos que se transparentaran en nuestras prácticas. Por ejemplo, hicimos hincapié en que los procesos de subjetividad son posibles gracias a la trama vincular y cuando ello ocurre en la educación superior tiene un doble valor: en primera instancia para quienes se están formando, ya que sus trayectorias académicas serán escenarios posibilitadores de inclusión y despliegue. Al mismo tiempo, esta escenificación permitirá que a futuro puedan acompañar las trayectorias escolares de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en las



escuelas con el plus del tránsito por experiencias de reconocimiento y valoración de sus singularidades, hecho que permitirá acompañar los procesos de inclusión y diversidad, necesarios para una escuela plural.

Las consideraciones metodológicas que intentaremos comunicar y poner en discusión están vinculadas con dos ejes fundamentales: por un lado, los desafíos propios de la educación superior, en este caso, de formación psicopedagógica y por otra parte el reto que debimos y quisimos asumir al hacer de los espacios virtuales una morada para la circulación de saberes, para la construcción colectiva y para generar sostén y trama vincular.

Estas mismas consideraciones metodológicas nos invitan a pensar en nuestro hacer en el ciclo lectivo 2022, donde transitaremos docentes y estudiantes, el camino de la presencialidad plena o pospandemia. Allí la didáctica nuevamente podrá instrumentar con abordajes teóricos y metodológicos nuevas formas de enseñar valiéndonos de las tecnologías y de las experiencias transitadas, dando lugar a otras formas de evaluar y lo más importante, otras posibilidades diversas en el aprender.

Palabras clave: didáctica, psicopedagogía, subjetividad

Introducción:

1. Acerca de las prácticas educativas durante la pandemia

"Si educar tiene que ver con la vida del otro, con su emancipación; si vivir para el sujeto social conlleva vivir con otros, entre otros, junto a otros y esto requiriera de una educación, ¿no constituiría esto mismo el núcleo de lo inenseñable y, sin embargo, enseñable y aprendible?(p.136)¹

Es sabido que la educación en general y la educación superior en particular, representan diferentes desafíos, algunos propios endógenos a la práctica misma, al tipo de comunicación desplegado y al acompañamiento de las trayectorias formativas y otros en cambio, responden a condiciones de época, al impacto externo hacia la escuela y en lo que se despliega en las aulas. En definitiva, tal vez, el desafío consista en transitar en el interjuego de ambas variables, haciendo que el impacto de los factores exógenos sean lo menos nocivos posibles, para que lo que se puede construir internamente en la escuela y en sus aulas se sostenga.

¹ Frigerio, G. en Skliar, C y Frigerio G. (comps) (2006): Huellas de Derrida. Ensayos pedagógicos no solicitados. Del estante editorial. Bs. As.



Durante el ciclo lectivo 2020 y 2021, el desafío transitado durante la pandemia en nuestra tarea de formación psicopedagógica, estuvo signado por acompañar las trayectorias académicas de los y las estudiantes, haciendo prevalecer en primera instancia el acompañamiento; mediado por las pantallas, trabajando las cuestiones personales y sociales que impactaban de diverso modo en cada uno y cada una, como así también lo hacían de modo diferenciado en cada grupo, y claro está también en nosotras sus docentes.

Algunos aspectos de nuestro hacer docente se fueron modificando, y gracias a la didáctica pudimos diseñar e implementar otras formas para enseñar y para ayudar a cada estudiante para poder aprender. “Aquí cobra un valor destacado la Didáctica General, porque estamos acompañando las trayectorias formativas de quiénes a futuro, se ocuparán de prevenir y orientar situaciones de aprendizajes y de enseñanzas, y se podrán valer de las experiencias transitadas en su formación, para luego acompañar las trayectorias escolares de niños, niñas, adolescentes y jóvenes y colaborar en la orientación de las estrategias de intervención en el aula.” (Catrambone, R. Ledwith, A. 2021)² Entre los aportes que la didáctica brindó a nuestra tarea, es importante destacar el uso de diferentes materiales y recursos que posibilitaron nuestro hacer desde las pantallas en encuentros sincrónicos, como así también el desarrollo de procesos de escritura académica en chat de las plataformas. “Al reflexionar sobre nuestras prácticas, convenimos en sostener que la innovación en las propuestas didácticas en el Nivel Superior supone el uso de materiales didácticos que disponga a los/las estudiantes, futuras/os psicopedagogos/as, en condiciones de reflexionar sobre su hacer, indagar, y construir con otros/as. También decimos que es importante repensar los abordajes teóricos con los que se desean pensar e implementar las propuestas educativas.” (Catrambone, R. Ledwith, A. 2019)³ Fueron los dispositivos que nos permitieron alojar la comunicación, la socialización de la información, el despliegue de procesos de lectura y escritura académica sin que ello dejara de lado el lazo social y vincular necesarios para poder enseñar y para poder aprender. “En cuanto a las prácticas, creemos importante dar lugar a la producción de subjetividades diversas, en el marco de los procesos

² Catrambone, R. Ledwith, A. (2021): “Aportes de la didáctica general a la formación docente y psicopedagógica” Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue. IV Jornadas Patagónicas de Didáctica General (aprobadas por Resolución CD N° 006/21), 5 y 6 de agosto de 2021 – Modalidad virtual

³ Catrambone, R. Ledwith, A. (2019): Materiales Didácticos En La Formación Psicopedagógica: Entramados De Experiencias. XV JORNADAS DE MATERIAL DIDÁCTICO Y EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR. Inscripción libre y gratuita 8 de agosto de 2019 de 08.30 hs. a 17.30 hs. Sede "Prof. Alberto J. Fernández" del Ciclo Básico Común (UBA) Ramos Mejía 841, CABA Declaradas de interés académico según Resolución (D) N° 0470/19 CBC-UBA



de lectura y escritura mediados por las tecnologías y las pantallas. Generamos desde nuestras cátedras otros modos de entamar la comunicación y lazo social, sabiendo que muchos/as de los y las estudiantes no nos conocían, advirtiendo que la tecnología no siempre acompaña, en un escenario particular, de encuentros mediados por ella.” (Catrambone, R. Ledwith. A.2021)⁴

Desarrollo:

2. Psicopedagogía, didáctica y virtualidad

“Así, parece conveniente recuperar, en forma equilibrada, los aportes de la didáctica para que, como andamios para la práctica, sea posible definir las formas particulares de utilizarlos, adecuándolos en función de los casos, los sujetos y los ámbitos concretos.” (Davini 2015 p.47)⁵

Los aportes de la didáctica nos permitieron reflexionar activamente sobre las condiciones de enseñanzas y de aprendizajes, sobre los materiales y recursos a utilizar, sobre el tipo de intervenciones más apropiadas, y claro, también sobre los modos, instrumentos y dispositivos de evaluación en sintonía con las propuestas de enseñanzas, dando lugar de este modo a otras formas de acompañamiento académico, reajustando tiempos, bibliografía y modalidades de enseñar y de evaluar, acordes a las circunstancias.

Es sabido que la pandemia marcó una fuerte ruptura en las condiciones de enseñanzas y también en las posibilidades de aprendizajes, y es reconocido que las culturas digitales hasta ese momento, en mayor o en menor medida eran concebidas como una posibilidad que estaba allí, pero que no había sido explorada sino desde la teoría, de distintos trayectos formativos o en pequeñas incursiones en el aula, y ello en sí mismo aparecía como un desafío para afrontar. “En este mismo territorio en donde las prácticas fueron mediadas por las pantallas, el lenguaje y la comunicación resultaron protagonistas también para construir nuevos formatos y materiales que dieron lugar al intercambio, a la retroalimentación y a la comprensión de los aspectos teóricos que suelen ser complejos.” (Catrambone, R. Ledwith, A. 2021)⁶

⁴ Catrambone, R. Ledwith. A. (2021): Formación psicopedagógica desde las pantallas: Algunas experiencias de lectura y escritura. XI CONGRESO NACIONAL DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA- La Quiaca-Abra Pampa. 18, 19 y 20 de noviembre de 2021. Comunicación Bimodal (presencial y virtual). IES N°1 (La Quiaca-Abra Pampa)- EH UNSAM (San Martín)

⁵ Davini, M.C. (2015): La formación en la práctica docente. Paidós. Bs. As.

⁶ Catrambone, R. Ledwith, A. (2021): “Los espacios virtuales, territorios de trama colectiva para la formación psicopedagógica” III Congreso y VI Jornadas Nacionales de Psicopedagogía. “La acción psicopedagógica. Desafíos y creaciones en pandemia” “30 años formando Psicopedagogos en la Patagonia Austral”. Unidad Académica de Río Gallegos. . UNPA. 21, 22 y 23 de octubre.



Las condiciones que nos planteamos desde nuestras cátedras, no estaban vinculadas al uso de productos tecnológicos, ni de programas para explorar e implementar a futuro, sino en posibilidades de construir desde la virtualidad un espacio para el devenir, para alojar, para enseñar y para aprender. Entendemos que los procesos de subjetividad son posibles gracias a la trama vincular y cuando ello ocurre en la educación superior tiene un doble valor: en primera instancia para quienes se están formando, ya que sus trayectorias académicas serán escenarios posibilitadores de inclusión y despliegue, y hacia allí, traccionamos las condiciones del hacer en nuestras cátedras.

Desde este punto de vista, las experiencias desarrolladas en las plataformas permitieron otra circulación de la palabra, abrir otros espacios para la escucha, entamar comunicación y construcción colaborativa entre pares para acceder al conocimiento de otras maneras, y desde estas concepciones, reajustamos también nuestras prácticas. “Entendemos a la comunicación como eje central de la educación, razón por la que, ante la emergencia de la pandemia, tratamos de gestionar desde la virtualidad un territorio capaz de alojar, enseñar, aprender y dar lugar para la lectura y la escritura académica, trabajada con otros modos de expresar y de compartir. La virtualidad posibilitó una producción colectiva que le confiere modos diferentes de apropiarse del conocimiento e intercambiar.” (Catrambone, R. Ledwith, A. 2021) ⁷

Conclusión:

3. Otros futuros posibles

“
*Un maestro pasa, deja un signo, quizá espera que alguien, otro,
lo encuentre en el futuro.
Un maestro no espera sólo que el que encuentre las trazas de su
obra las haga suyas.
Un maestro fundamentalmente espera que las vuelva otra cosa.”*
Diker, G. Frigerio, G. 2006, p 8⁸.

Al mismo tiempo, pensamos que esta escenificación permitirá que a futuro puedan acompañar las trayectorias escolares de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en las escuelas con el plus del tránsito por experiencias de reconocimiento y valoración de sus singularidades, hecho que permitirá acompañar los procesos de inclusión y diversidad, necesarios para una escuela plural. Nos parece importante que estas experiencias

⁷ Catrambone, R. Ledwith, A. (2021): “Psicopedagogía y virtualidad: Otros sentidos de comunicación.” Universidad Nacional De La Plata. Facultad De Periodismo Y Comunicación Social. Jornadas Fd Ce-Formación Docente Y Comunicación Educación 1 Y 2 De Octubre De 2021

⁸ Skliar, C. Frigerio, G.(comps) , (2006) *Huellas de Derrida. Ensayos pedagógicos no solicitados*. Bs. As. Del estante editorial.



realizadas actúen de saberes previos al momento que su labor psicopedagógica en las escuelas requiera el acompañamiento mediado por las pantallas, en las trayectorias escolares diferenciadas de algunos niños, niñas y /o adolescentes, porque “El gran desafío será el ciclo lectivo 2022 en el que la presencialidad plena, cotidiana, arme otros lazos sociales, otro tipo de comunicación y otras formas de enseñar y de aprender para todos, niños y niñas de nivel inicial, como así también futuros psicopedagogos/as.” (Catrambone, R. Ledwith, A. 2021)⁹

Nos resta pensar para nosotras, formadoras del Nivel Superior, los modos de acondicionar nuestras prácticas para la pospandemia, para un 2022 que traerá nuevos desafíos, en los que reconocemos valioso poder seguir haciendo un uso activo de las plataformas y las pantallas, incluir los lenguajes digitales a nuestro hacer en el aula, y con ellos diseñar otros modos de entamar comunicación, resolver situaciones de enseñanzas y acompañar aprendizajes reales para cada estudiante.

4. Referencias bibliográficas

Catrambone, R. Ledwith, A. (2021). “Aportes de la didáctica general a la formación docente y psicopedagógica” Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional del Comahue. IV Jornadas Patagónicas de Didáctica General (aprobadas por Resolución CD N° 006/21), 5 y 6 de agosto de 2021 – Modalidad virtual

Catrambone, R. Ledwith, A. (2019). Materiales Didácticos En La Formación Psicopedagógica:

Entramados De Experiencias. XV JORNADAS DE MATERIAL DIDÁCTICO Y EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR. Inscripción libre y gratuita 8 de agosto de 2019 de 08.30 hs. a 17.30 hs. Sede "Prof. Alberto J. Fernández" del Ciclo Básico Común (UBA) Ramos Mejía 841, CABA Declaradas de interés académico según Resolución (D) N° 0470/19 CBC-UBA

Catrambone, R. Ledwith. A. (2021). Formación psicopedagógica desde las pantallas: Algunas

experiencias de lectura y escritura. XI CONGRESO NACIONAL DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA- La Quiaca-Abra Pampa. 18, 19 y 20 de noviembre de

⁹ Catrambone, R. Ledwith, A. (2021) “Infancias y postpandemia. Algunas posiciones desde la formación psicopedagógica” II Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial Licenciatura en Educación Inicial de la Sede Atlántica de la UNRN



2021. Comunicación Bimodal (presencial y virtual). IES N°1 (La Quiaca-Abra Pampa)-
EH UNSAM (San Martín)

Catrambone, R. Ledwith, A. (2021) “Los espacios virtuales, territorios de trama colectiva
para

la formación psicopedagógica” III Congreso y VI Jornadas Nacionales de
Psicopedagogía. “La acción psicopedagógica. Desafíos y creaciones en pandemia” “30
años formando Psicopedagogos en la Patagonia Austral”. Unidad Académica de Río
Gallegos. . UNPA. 21, 22 y 23 de octubre.

Catrambone, R. Ledwith, A. (2021). “Psicopedagogía y virtualidad: Otros sentidos de
comunicación.” Universidad Nacional De La Plata. Facultad De Periodismo Y
Comunicación Social. Jornadas Fd Ce- Formación Docente Y Comunicación Educación
1 Y 2 de Octubre de 2021

Catrambone, R. Ledwith, A. (2021). “Infancias y postpandemia. Algunas posiciones desde
la formación psicopedagógica” II Jornadas Nacionales Universitarias de Educación Inicial
Licenciatura en Educación Inicial de la Sede Atlántica de la UNRN.

Davini, M.C. (2015): La formación en la práctica docente. Paidós.

Frigerio, G. en Skliar, C y Frigerio G. (comps) (2006) *Huellas de Derrida*. Ensayos
pedagógicos no solicitados. Del estante editorial.

Skliar, C. Frigerio, G.(comps) (2006) *Huellas de Derrida*. Ensayos pedagógicos no
solicitados. Del estante editorial.