

## **Aislamiento social y experiencia escolar de jóvenes en el sur de la Ciudad de Buenos Aires**

Mesa temática: Mesa 5: Desigualdades sociales, políticas, instituciones educativas y experiencias alternativas

Autora: Patricia Alejandra Salti, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Argentina. (FLACSO Argentina) [patriciasalti@gmail.com](mailto:patriciasalti@gmail.com).

### **Resumen**

El presente trabajo da cuenta del proyecto de investigación de la tesis doctoral en el que nos interesa analizar la relación entre la experiencia de los/as jóvenes en las escuelas secundarias estatales ubicadas en los barrios de sectores vulnerables de la Ciudad de Buenos Aires (CABA) y los procesos de aislamiento social que allí tienen lugar.

La CABA es una de las ciudades más aventajadas de Argentina en diversas dimensiones tanto económicas como socioculturales. Sin embargo, frente a esta aparente uniformidad social, presenta niveles de desigualdad interna cuyas brechas están en relación con una inscripción espacial. Estas brechas resultan notorias en el sur de la ciudad el cual, de forma sostenida y desde las últimas décadas, crece en número y extensión geográfica de sectores sociales con altos niveles de vulnerabilidad.

La emergencia y/o consolidación de espacios geográficamente acotados espacialmente es un fenómeno observado en diversas ciudades latinoamericanas y ha dado lugar a un

creciente distanciamiento entre sectores sociales y al aislamiento social (y espacial en algunos casos) de los más desfavorecidos.

En el ámbito educativo, y a pesar de esta inscripción espacial de la desigualdad, el número de escuelas secundarias dentro de estos barrios ha tenido un paulatino crecimiento en los últimos años. Este proceso, plantea interrogantes poco explorados desde la investigación académica. Específicamente, nos referimos a cómo podemos interpretar la confluencia de tendencias en apariencia contradictorias: por un lado, procesos de aislamiento social y, por otro, la creciente presencia de instituciones escolares dentro de esos espacios.

Esta investigación se llevará a cabo en una escuela secundaria emplazada dentro de un barrio y se prevé una estrategia metodológica de corte cualitativa a partir de un trabajo etnográfico en los espacios en que los/las jóvenes se encuentren en situación de interacción tanto en lo escolar como en lo barrial.

**Palabras claves: aislamiento social, experiencia escolar, educación secundaria**

## **1. Introducción**

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) es una de las más más aventajadas en relación con el resto de las ciudades de Argentina en diversas dimensiones tanto económicas como sociales, es decir, no sólo por el nivel de ingresos de su población, sino también por las condiciones laborales, sanitarias, de infraestructura urbana o educativas, entre muchas otras.

---

Esta afirmación muestra a la CABA con una aparente uniformidad social. Sin embargo, si analizamos en detalle las dimensiones mencionadas, la ciudad presenta significativos niveles de desigualdad interna cuyas brechas están en estrecha relación con una inscripción espacial. Esta inscripción espacial de la desigualdad se expresa en marcados contrastes entre diferentes regiones y barrios de la ciudad, pero resultan particularmente notorias cuando tomamos como punto de comparación el sur de la ciudad<sup>12</sup> el cual, de forma sostenida desde la década de los 90, crece en número y extensión geográfica de sectores con altos niveles de vulnerabilidad social. (Groisman & Suárez, 2006; Mazzeo, Lago, Rivero, & Zino, 2012; Steimberg & Tofalo, 2018)

La conformación de espacios geográficamente acotados en los cuales se da un proceso de concentración y acumulación de desventajas es un fenómeno observado en diversas ciudades latinoamericanas. La emergencia y/o consolidación de este tipo de espacios, especialmente en grandes ciudades con altos niveles de bienestar, ha dado lugar a un creciente distanciamiento entre sectores sociales, y al aislamiento social (y espacial en algunos casos) de los más desfavorecidos. (Bayón & Saraví, 2013; Prévot Schapira & Cattaneo Pineda, 2008)

---

<sup>1</sup> A partir de la Av. Rivadavia, la CABA queda dividida geográfica y simbólicamente en Norte y Sur. En el campo de la educación, ambos sectores presentan diferencias significativas que se evidencian, por ejemplo, en los indicadores educativos sobre todo en aquellos que dan cuenta de las trayectorias de los/las jóvenes.

<sup>2</sup> En el año 2005, a partir de la Ley 1777, la Ciudad de Buenos Aires ha quedado dividida en 15 comunas. Estas están integradas por barrios salvo en tres que la comuna y barrio coinciden en sus fronteras. Su creación tiene como finalidad constituirse paulatinamente en unidades de gestión política y administrativa

En el ámbito educativo y a pesar de esta inscripción espacial de la desigualdad, en el sur de la CABA, el número de emplazamiento de escuelas secundarias en los bordes y/o dentro de barrios con este perfil, ha tenido un paulatino crecimiento en los últimos años<sup>3</sup>. Los motivos de este crecimiento estarían relacionados con la fuerte demanda de escolarización<sup>4</sup> ya sea producto del aumento demográfico y/o por cuestiones normativas de la CABA dado que a partir de la Ley 898 del año 2002 se hace obligatorio el cumplimiento de este nivel escolar en esta jurisdicción.

A lo largo de estos años, las matrículas escolares de las escuelas cercanas a estos barrios habían comenzado a desbordar sus posibilidades edilicias. De allí que se define como política educativa del gobierno de la Ciudad abrir escuelas en otros turnos de las mismas escuelas ya existentes, poner en funcionamiento nuevas unidades funcionales en los turnos vespertinos de las escuelas primarias, y/o crear nuevas escuelas dentro de estos barrios. La presencia de estos adolescentes en la escuela trajo, tanto a los definidores de políticas educativas como a los diferentes actores de la comunidad escolar, un conjunto de interrogantes relacionados, en principio, a cómo abordar la escolarización de sectores previamente excluidos del sistema educativo. Numerosas investigaciones también exploraron y analizaron la irrupción de este nuevo sujeto en el

---

<sup>3</sup> Entre los años 2007 y 2017 se han creado 4 escuelas del sector estatal en los Distritos Escolares 13, 19, 20 y 21. Todos ellos pertenecen al sur de la CABA. Información consultada en <http://www.buenosaires.gob.ar/calidadyequidadeducativa/estadistica/anuario/educacion-comun-nivel-secundario>.

<sup>4</sup> A modo de ejemplo podemos mencionar que entre el año 2011 (primer año que la CABA presenta datos desagregados por comuna para educación) y el año 2017 hubo un incremento de 2440 jóvenes en las matrículas de las escuelas secundarias en la Comuna 8. Esta comuna está íntegramente ubicada en el sur de la CABA. <http://www.buenosaires.gob.ar/calidadyequidadeducativa/estadistica/anuario/educacion-comun-nivel-secundario>

espacio y la institucionalidad escolar. (Dussel, 2004; Southwell, 2012; Tenti Fanfani, 2000; Tiramonti, 2004)

Este proceso, y en particular la estrategia de crear nuevas escuelas dentro de estos espacios de relegación plantea otros interrogantes mucho menos explorados desde la investigación académica. En particular, nos referimos a cómo podemos interpretar la confluencia de tendencias en apariencia contradictorias: por un lado, procesos de concentración espacial de desventajas y de aislamiento social de los sectores que allí residen y, por otro, la creciente presencia de instituciones escolares del sector estatal dentro de esos espacios. De allí que lo que nos interesa analizar en este proyecto de investigación es la relación entre la experiencia de los/as jóvenes en las escuelas secundarias ubicadas dentro de los barrios de sectores vulnerables y los procesos de aislamiento social que allí tienen lugar.

El presente trabajo tiene como objetivo poner en consideración al campo académico de la mesa al que fue presentado, el proyecto de investigación que estamos iniciando con el fin de poder enriquecerlo a partir de los comentarios, debates y reflexiones que puedan surgir en el trascurso de las jornadas.

## **2. Desarrollo**

### **2.1. Tema**

El tema de este proyecto de tesis surge de la confluencia de dos campos temáticos muy consolidados ya sea desde el punto de vista conceptual/teórico como desde la

---

investigación empírica. Uno de ellos está relacionado con los estudios acerca de la segregación espacial en las grandes ciudades y las diferentes características que este proceso fue adquiriendo a lo largo de los años. El otro refiere a las investigaciones sobre la experiencia escolar de los/las jóvenes en la escuela en el nivel secundario desde la perspectiva del campo disciplinar de la sociología de la educación. Específicamente nuestro foco de atención está puesto en la intersección de ambos campos. En ese sentido, la escuela en los barrios no es una unidad aislada del contexto donde está inserta y los barrios, aunque segregados, no se encuentran por fuera del alcance del Estado (lo cual se expresa, en este caso, en la presencia de las escuelas en su interior). El estudio de esta intersección nos permite salirnos de lo específico de las lógicas barriales en las que los/las jóvenes están insertos para adentrarnos en su experiencia escolar. Pero también nos permite trascender lo estrictamente escolar para indagar las diferentes experiencias que los/las jóvenes establecen en otras instituciones barriales. El tema de esta investigación es, en otros términos, la intersección entre dimensiones espaciales y escolares en los procesos de aislamiento social de jóvenes de barrios desfavorecidos.

## **2.2. Antecedentes de investigación**

En las últimas décadas se han multiplicado las investigaciones en el campo de las ciencias sociales de corte cualitativo que centraron su enfoque en la subjetividad de los sujetos juveniles. Estos enfoques agregaron otros debates a los ya existentes y en conjunto han abierto múltiples y heterogéneos marcos conceptuales para abordar a la juventud como objeto de estudio. Esta “toma de ubicación”, permitió adentrarse con mayor profundidad analítica a los entornos cotidianos de los/las jóvenes y desde allí poder interpelar con mayor agudeza a las estructuras y las instituciones sociales por donde éstos transitan (Dávila León, Soto Ghiardo, & Medrano Soto, 2006),.

En Argentina, Mariana Chaves (2009), en la elaboración del estado del arte sobre investigaciones en juventud, detectó en el conjunto de investigaciones en el campo de la educación (en coincidencia con organismos internacionales y el Ministerio de Educación de la Nación), áreas de vacancia relacionadas con las experiencias educativas de jóvenes no escolarizados y con trayectoria escolares previas, y/o sobre trayectorias educativas y los factores asociados a los logros. De todos modos, podemos identificar estudios relacionados a las trayectorias juveniles como ser los coordinados por la Dra. Claudia Jacinto en el marco de la RedEtis (Jacinto, 2010), o los realizados en el Programa de Investigaciones en Juventud, sede FLACSO Argentina (Miranda, 2006). Estos estudios fueron posteriores a la elaboración del estado del arte realizado por Chaves y se sitúan a partir del 2009. También, a partir de las dos primeras reuniones de la Red de Investigadoras/es en Juventudes Argentina (RENIJA) (2007, 2010), se detectó en el Grupo de Trabajo “Educación y Juventud”, la vacancia de trabajos que den cuenta de la construcción de categorías para pensar, analizar o describir la dinámica de “lo juvenil” en “lo escolar”. Es decir, cómo se define categorialmente “lo juvenil” y se lo incluye, pero a la vez supera e interpela a la figura de alumno. (Salti & Falconi, 2010; Weiss, 2012)

Hacia fines de los 90' llega a nuestro país el debate de las consecuencias humanas de la globalización a través de los análisis que realiza Bauman (1999). En líneas generales, este autor plantea que "la desterritorialización del poder va de la mano con la estructuración cada vez más estricta del territorio" (1999, p. 30). Es decir que la globalización de los capitales y del poder que los maneja pierden cada vez más pertenencia geográfica generando un anclaje territorial de los sectores más desfavorecidos. Este enfoque se ve reflejado en numerosos artículos académicos. Sin

embargo, la segmentación ecológica de los espacios urbanos que refleja desigualdades sociales previas a estos procesos globales existe en nuestro país por lo menos desde mediados del siglo XX y se reforzó desde la última dictadura militar hasta nuestros días (Puex, 2003).

Hacia principios del siglo XXI, surgen un conjunto de investigaciones que tienen como objeto indagar sobre los procesos sociales ligados a la conformación de la pobreza y su relación con el espacio urbano. Un ejemplo de ello son una serie de artículos que fueron publicados por la revista de la CEPAL en diferentes años. Uno de ellos, producido por Katzman (2001), afirma que cualquiera que sea la forma que adquiera la segregación residencial, sus consecuencias sobre el aislamiento de los pobres urbanos son lo suficientemente importantes como para que el Estado ponga foco con el diseño de políticas públicas que mitiguen esas consecuencias. Señala específicamente la necesidad de implementar políticas de utilización de los lugares públicos, de prevención de la segmentación de los servicios básicos, así como las acciones que tienen que ver con el ordenamiento urbano, como forma de incrementar la integración social y así poder contrarrestar las poderosas tendencias a la privacidad y al aislamiento entre las clases. Para la misma publicación, este autor junto a Retamoso (2007), analiza tanto los efectos de la segregación residencial en la ciudad de Montevideo sobre las diferencias en los logros de aprendizajes de niños en edad escolar como la eficacia de las respuestas del sistema educativo ante las inequidades que generan estos procesos. Parten de la hipótesis que las familias, las escuelas y los barrios constituyen los tres contextos de socialización por excelencia y que moldean una parte importante de los contenidos mentales de los niños. Los cambios, fruto de los diferentes procesos económicos y sociales en los últimos años, en estos tres agentes de socialización hicieron que, a diferencia de su pasado de sociedad integrada como era la sociedad montevideana en



la que existía un ensamble armonioso entre familia, escuela y vecindario, se produzca un avance de la segregación residencial y de la segmentación educativa. Esta situación que se muestra en el estudio que llevaron a cabo, conforma, según los autores, un escenario urbano en el que se perfilan con claridad los límites de la capacidad del sistema educativo para romper el determinismo social de los resultados del aprendizaje.

En esta línea conceptual y para esta misma publicación, Saraví (2004) analiza la segregación urbana, el espacio público y los efectos en los/las jóvenes a partir de un trabajo etnográfico en dos localidades del Gran Buenos Aires. El autor, recupera de otros autores dos aspectos vinculados a la segregación residencial. Uno de ellos es la dimensión subjetiva, entendida como el reconocimiento de la propia segregación y la falta de oportunidades que ella genera. El segundo aspecto es la malignidad que se asocia a la segregación. Este aspecto es leído como la dimensión cultural de esa segregación y hace referencia a las diferentes y múltiples dimensiones de la desintegración social que afectan a la población juvenil (falta de empleo, la deserción o retraso escolar, y los embarazos adolescentes, la violencia, actividades consumo de drogas y alcohol). Saraví visualiza que es en el espacio público del barrio donde la segregación urbana comienza a adquirir una dimensión cultural. Los/las jóvenes construyen, a partir de su “cultura de la calle”, en este espacio público privatizado o apropiado un entorno con normas, valores, prácticas y comportamientos que les permite enfrentar o evadir la frustración y exclusión que les ofrece el mundo exterior.

Ramiro Segura, (2006) a partir del trabajo etnográfico se propone caracterizar por un lado los “modos de simbolizar el espacio barrial” y por otro “reconstruir las redes de relaciones en las que los habitantes de la unidad territorial se encuentran insertos”. A

partir de estos dos objetivos hipotetiza que si el territorio barrial adquiere especial centralidad en los modos en que son simbolizados, es “la territorialidad de las prácticas de los habitantes del barrio el foco de las redes de relaciones”. (Segura, 2006, p. 6). El autor concluye que existen dos procesos en simultáneo: por un lado, los procesos sociales que se dan en el barrio tienden al aislamiento y exclusión social y por otro, la implementación de variadas estrategias de movilidad que tienen sus habitantes con la ciudad lo que supone una frontera (territorial y simbólica) flexible. Este autor, seis años después (2012), analiza la relación entre clase social y espacio urbano a partir de un trabajo etnográfico que realizó en la periferia urbana de la ciudad de La Plata.

Se centra en los límites que la noción de segregación residencial socio-económica presenta a la hora de analizar esta relación en las ciudades latinoamericanas. En principio, recupera los diferentes debates acerca de las formas que ha tomado la segregación de los grupos en diferentes ciudades en función de los atributos que presentan. En función de su trabajo de campo, concluye que la ciudad no es un *mosaico* (herencia conceptual de la sociología urbana de Chicago) de mundos homogéneos (raciales, étnicos o de clase) ni tampoco es solamente ciudad *flujo* (que no toma en cuenta los atributos que dieron origen a la segregación) sino que la producción de diferencias y desigualdades en el espacio urbano resulta también de una dinámica de intercambios, desplazamientos, encuentros y trayectos más o menos conflictivos que realizan los habitantes de un espacio residencial y socioeconómicamente segregado.

Algunos autores dan cuenta de la segregación espacial a partir de estudiar procesos de estigmatización. Kessler (2012) analiza cómo vivir dentro de las fronteras de un

territorio<sup>5</sup> (barrio “Fuerte Apache”) acrecienta la estigmatización y agrava los procesos de condiciones de vida produciendo desventajas específicas a nivel individual y colectivo. En la investigación se propone caracterizar las consecuencias prácticas del estigma territorial e ilustrar tales efectos. En el marco de esa caracterización, al autor se pregunta si, al igual que en los países centrales, “vivir en el barrio es el final de un proceso de exclusión previo o si por el contrario era la vida en el lugar lo que generaba exclusión” (Kessler, 2012, p. 192). Para el barrio estudiado hipotetiza que los grupos que lo habitaron fueron excluidos con anterioridad y que procesos macroestructurales posteriores y la estigmatización territorial acrecentaron y acentuaron la exclusión previa. En las conclusiones el autor retoma la conceptualización de Bourdieu acerca de “los efectos de lugar” y concluye que justamente ese efecto es el que menoscaba la biografía de los/las jóvenes en tanto que el lugar, (el barrio) es la variable central en la producción del estigma.

Siguiendo con la continuidad argumentativa del estigma social, Roa (2018) analiza los modos en que se constituyen las subjetividades estigmatizadas a partir de la injuria en un barrio periurbano de dos ciudades de la provincia de Misiones en el colectivo de tareferos. La autora define que el impacto de la injuria en lo sujetos: “tiene poder de nominación: no sólo les dice lo que son, sino que los hace hacer lo que son” (Roa, 2018, p. 319). De esta forma, los sujetos incorporan principios comunes de percepción, concepción y de acción desde muy pequeños estimulando sentimientos de culpa y odio sobre sí mismo y en el semejante en el que se ve reflejado a uno mismo.

---

<sup>5</sup>El autor a lo largo del artículo refiere al “territorio” como sinónimo de lugar, espacio y no como contracara de los procesos de globalización. De allí el particular interés en su lectura y análisis para nuestra investigación.

Bover y Fuentes (2015) analizan las valoraciones que realizan sobre el barrio, las instituciones y la ciudad dos grupos de jóvenes: uno de ellos es los/las jóvenes ingresantes a la Policía Federal y el otro, jóvenes que residen en barrios de clase media alta y alta. Específicamente les interesa visualizar esas valoraciones que según los autores son construidas tanto en las trayectorias biográficas como en los itinerarios cotidianos que estos jóvenes realizan en la ciudad. En ese sentido, la ciudad es algo más que un escenario de fondo de las prácticas y los discursos de sus habitantes. La ciudad es el soporte posible de encuentro que, si bien puede no generar relaciones interpersonales, se generan representaciones cruzadas y fundamentalmente moralidades en tensión y nodos de circuitos entre diferentes y desiguales.

Estos debates sobre segregación espacial se vinculan (aunque no necesariamente de manera explícita) con los debates sobre procesos de fragmentación educativa del nivel secundario en Argentina y, en particular, sobre el sentido que jóvenes que viven en barrios de pobreza extrema le otorgan a la escuela secundaria (Kessler, 2002; Tiramonti, 2004). En el caso de los/las jóvenes en situación de pobreza, algunos autores señalan que el territorio tiene efectos en la constitución de las identidades y experiencias juveniles anclándolos en términos sociales y culturales en lo local, en general asociado con el espacio social más inmediato que habitan. (Duschatsky, 1999; Feijoo, 2001; Reguillo Cruz, 2004).

En esta línea argumentativa, Salti y Dabenigno, (2006) llevan a cabo una investigación en la que exploran las formas en que un grupo de jóvenes alumnos del nivel secundario que comparten un mismo barrio en contextos de vulnerabilidad social, definen y vinculan sus identidades sociales. Concluyen que para esos jóvenes no hay una sino muchas

territorializaciones. Pero esta localización “obligada” no aparece como experiencia homogénea. Las identidades como alumnos también aparecen con distintas tonalidades, a veces definidas, otras desdibujadas y en otros casos, casi borradas.

En Argentina, el concepto de experiencia escolar ha sido iluminador de múltiples investigaciones sobre todo en lo relativo a la escolarización de los/las jóvenes de sectores populares en el nivel secundario. En el 2002, Kessler inaugura con su publicación “La experiencia escolar fragmentada” un trayecto de muchas otras publicaciones en las que no se agotaron los debates sobre los límites y la pertinencia del concepto (Chaves, Fuentes, & Vecino, 2016; Di Leo, 2010; Montesinos, Sinisi, & Schoo, 2010).

Por una cuestión de extensión de la versión del presente trabajo, elegimos el artículo de Núñez y Litichever (2016) en el que ponen en juego este concepto en una investigación realizada en nueve escuelas de tres centros urbanos de la Argentina. En él, se recupera parte del debate académico acerca de la experiencia de los/las jóvenes en el nivel secundario al prestar atención a la forma en la que los recorridos, vivencias y sentires “individuales” se inscriben en relaciones sociales de poder e históricamente situadas. También se analiza cómo las trayectorias escolares reales, el abandono, la deserción y la restricción del tiempo escolar repercuten en las actuales generaciones de estudiantes y qué desigualdades se construyen. Como reflexión final, señalan que a la par de la expansión de la matrícula del nivel medio, resulta necesario pensar en otros abordajes para pensar la desigualdad educativa. Los indicadores educativos muestran la persistencia de núcleos de inequidad, la incidencia de la cuestión territorial y del desempeño de los estudiantes en función del sector social de pertenencia, lo que mostraría un panorama general, pero explicaría poco sobre las experiencias escolares juveniles. De allí que buscaron aportar elementos para debatir el desacople escuela-

juventudes: las diferencias en las temporalidades, en la sensación que muchos poseen de poder acceder de manera inmediata a ciertos consumos y temporalidad extendida en procesos largos que propone la escolarización.

### **2.3. Problema y preguntas de investigación.**

La definición por parte de la política educativa de la CABA de emplazar un mayor número de escuelas secundarias en barrios segregados espacialmente como forma de acercar los/las jóvenes a la escolarización nos llevan, en principio, a plantearnos el devenir del rol de esas escuelas en esos espacios, así como también los vínculos e interacciones que se establecen entre los sujetos en estas instituciones y con otras que forman parte del entramado de ese espacio urbano.

Dicho, en otros términos, nos preguntamos si en estos contextos, la escuela es absorbida por el barrio, o el barrio se transforma con la presencia de la escuela. ¿Y los/las jóvenes que asisten a ellas? ¿Cuál es la relación entre la experiencia de los/as jóvenes en las escuelas secundarias ubicadas dentro de los barrios de sectores populares y los procesos de aislamiento social que presentan estos barrios? La condición de género ¿interviene en esta relación? ¿Es la escuela para estos jóvenes un lugar diferente frente a otros espacios de socialización y convivencia del barrio? ¿Se visualizan en las interacciones que se producen entre los/las jóvenes y la comunidad escolar una ruptura con las lógicas barriales o por el contrario esas interacciones refuerzan el anclaje de estos jóvenes a su espacialidad más inmediata? ¿La experiencia de los/las jóvenes en la escuela modifica la percepción que tienen de sí mismos y de los demás? ¿Cuál es el sentido que desde el barrio (vecinos, jóvenes, líderes etc.) y desde

fuera de él (profesores, directivos, preceptores etcétera) se le otorga a la presencia de la institución escolar en estos barrios?

#### **2.4. Objetivo general**

Analizar la relación entre la experiencia de los/as jóvenes en una escuela secundaria ubicada dentro de uno de los barrios de sectores vulnerables del sur de la CABA y los procesos de aislamiento social que en esos barrios tienen lugar.

#### **2.5. Objetivos específicos**

- Indagar el proceso de creación y emplazamiento de la escuela en el barrio tanto con referentes educativos como referentes y/o líderes barriales de otras instituciones.
- Describir y analizar la cotidianeidad de los/as jóvenes en la escuela secundaria y en los espacios de pertenencia más inmediatos en los barrios.
- Describir y analizar las interacciones personales y pedagógicas que los/las jóvenes llevan a cabo con los actores escolares (equipo directivo, docentes, preceptores, tutores).
- Caracterizar y comparar las pautas de interacción de los/las jóvenes, desde sus propios relatos, en la escuela, el barrio, y la ciudad exterior en función de sus trayectorias educativas y de género.
- Caracterizar y comparar las percepciones que los/las jóvenes tienen de sí mismos y de los demás en el espacio escolar, barrial, y la ciudad exterior.



- Describir y analizar las relaciones formales que la escuela establece desde el proyecto institucional e informales desde las relaciones interpersonales que llevan a cabo diferentes actores escolares con la comunidad barrial.
- Explorar las expectativas y valoraciones que diferentes actores barriales y escolares tienen acerca del rol de la escuela en estos barrios.

## **2.6. Marco teórico**

En primera instancia, numerosas investigaciones, han dado cuenta de los diferentes debates que se dieron en el campo de las ciencias sociales sobre los significados y sentidos que se le ha otorgado y se le otorga a la "juventud" y a cómo comprender la emergencia de un mundo juvenil, su impacto y su alcance en lo social. Desde el punto de vista académico existe un consenso generalizado en definir al joven superando la perspectiva que lo circunscribe a un rango de edad. De hecho, la juventud como categoría es una "invención" social que surge como tal luego del cambio en el orden económico mundial que entrara en vigor como consecuencia de la 2ª guerra mundial. La autonomía de la juventud como estrato social diferente a otros y a su vez relacional y la aparición de una cultura específicamente juvenil marcaron un cambio en la sociedad de la época (Hobsbawm, 1998). De allí cobra sentido que consideremos a la juventud como una categoría, socio histórica, cultural y relacional.

Vale recordar la ya clásica definición de juventud: en términos de Bourdieu "la juventud" no es más que una palabra, una categoría construida (Bourdieu, 1990). Es una producción social que varía en función de las luchas simbólicas de imposición de sentido entre los actores sociales que definen las características de ser joven o adulto en un determinado contexto histórico. De allí la opción de referirse a juventudes en plural para



dar cuenta de la heterogeneidad de las experiencias juveniles, de su carácter dinámico y discontinuo según los contextos socio históricos en las que se encuentran insertas. (Reguillo Cruz, 2000). (Bisntock & Cerruti, 2005)

A su vez, para el presente proyecto cobra relevancia el concepto de espacio social. Bourdieu (1997) lo define como la síntesis del espacio físico, geográfico y territorial y está producido por un conjunto de relaciones históricamente construidas por grupos sociales, poblaciones, sus culturas, sus modos de habitar y desarrollar una geografía dada. En ese sentido, el espacio habitado funciona como la simbolización espontánea del espacio social en forma de estructuras mentales. De allí que el espacio es uno de los lugares donde se afirma y ejerce el poder de las formas más sutiles de la violencia simbólica. La importancia de “los efectos de lugar” está dada porque los agentes sociales se constituyen como tales “en” y “por” la relación con un espacio social y con las “cosas” que en él se encuentran y la apropiación material y simbólica que hagan de ellas (Bourdieu, 2000a). Desde esta perspectiva, las instituciones y sujetos que forman parte de ese espacio social estarían condicionados a reproducir su condición de clase en la que existiría una subordinación de lo popular a la hegemonía de la cultura legítima.

Sin embargo, otros autores, cuestionan la visión teórica propuesta por Bourdieu ya que consideran que ese modelo interpretativo no corresponde a las sociedades latinoamericanas en las que no existe una estructura de clase unificada que logre imponer su propia matriz de significaciones a todo el sistema. Se propone profundizar en los estudios en las relaciones interculturales de estos sectores y encontrar caminos intermedios entre el discurso etnocéntrico elitista que descalifica su producción cultural considerándola subalterna y el relativismo cultural que soslaya la escasez y la

resignación en las prácticas populares. (García Canclini, 2005). Existe en los últimos años una coincidencia en diferentes conclusiones de investigaciones que estudian la pobreza de ampliar los estudios a dimensiones culturales en las que se indague sobre los diversos significados que les otorgan los sectores populares a sus experiencias de vida y/o la producción de sus fronteras simbólicas. (Bayón, 2012).

Por su parte, Gonzalo Saraví, (2015), construye, a partir de múltiples aportes de la sociología, una serie de constructos teóricos y propone una definición operativa de “fragmentación social” para dar cuenta de la desigualdad social que se vive en las grandes urbes latinoamericanas. Para este autor, esta fragmentación es un sistema societal de exclusiones recíprocas e inclusiones desiguales. La sociedad fragmentada no es solo el resultado de una desigualdad económica, sino que intervienen dimensiones socioculturales y subjetivas las que resultan imprescindibles para ese proceso. La sedimentación de estas dimensiones son las que contribuyen “al distanciamiento sociocultural implícito en las exclusiones recíprocas e inclusiones desiguales de una sociedad fragmentada” (2015, p. 21). Para llevar a cabo la investigación construye un “andamiaje teórico-metodológico” que le permite a partir de las dimensiones mencionadas analizar tres espacios claves de la experiencia de la juventud: la escuela, la ciudad y el consumo.

Otro de los conceptos que atraviesa al presente proyecto de tesis es el concepto de segregación espacial. Básicamente, la segregación no remite solamente a una separación en el espacio geográfico de una ciudad o región. Sino que para que la segregación suceda existen diferentes mecanismos en las prácticas de los grupos, en las instituciones y en las interacciones de los sujetos que forman parte de esos espacios

(Bayón, 2012; Kessler, 2012; Saraví, 2004). Los autores Carman, Vieira y Segura alertan sobre los riesgos de considerar a la segregación como una determinante de los hechos sociales que los investigadores intentan explicar u observar. La misma no puede ser pensada como “algo” naturalmente dado y que su presencia debe ser estudiada en “el ámbito de las representaciones sociales y las prácticas en los múltiples cruces de la vida cotidiana entre actores con diversos capital económico, social y cultural” (2013, p. 13). No bastaría con estudiar las percepciones de la situación de segregación sin analizar, al mismo tiempo, los usos del espacio y las rutinas, los estigmas territoriales y las significaciones de la ciudad.

Por último, para la presente versión del proyecto de tesis, es imprescindible aclarar desde qué perspectiva teórica nos situamos al hacer referencia a la experiencia escolar. Para Dubet y Martuccelli, esta noción alude a “la manera en que los actores, individuales y colectivos, combinan las diversas lógicas de la acción que estructuran el mundo escolar.” (1998, p. 79). Esta experiencia obedece a una doble naturaleza. Por un lado, “es un trabajo de los individuos que construyen una identidad, una coherencia y un sentido en un conjunto social que no los posee *a priori*”, pero, por otro lado, las lógicas de acción que se combinan en la experiencia de los individuos, no les pertenecen; pertenecen al sistema escolar, imponiéndose a los actores “como pruebas que ellos no lo eligen”. Esta perspectiva, nos habilita pensar a la escuela no sólo como aparato de reproducción de actitudes y disposiciones, sino también como un espacio en el cual los individuos construyen su experiencia, fabrican relaciones, estrategias y significaciones a través de las cuales se constituyen en ellos mismos. Es decir, un proceso paradójico de inculcación, que es eficaz en la medida que los actores se constituyen en sujetos capaces de manejarla.

## **2.7. Hipótesis**

En las escuelas secundarias emplazadas en los barrios de sectores de alta vulnerabilidad social concurren jóvenes cuya experiencia biográfica está inserta en procesos de segregación espacial. Esta experiencia escolar refuerza su anclaje a la espacialidad más inmediata colaborando en ese sentido a un creciente distanciamiento social en esas áreas urbanas de la Ciudad de Buenos Aires.

## **2.8. Justificación**

La obligatoriedad del nivel secundario en CABA a partir de la sanción jurisdiccional N° 898 del año 2002 y Ley Educación Nacional N° 26.206 sancionada en el 2006, implica e implicó un conjunto de debates que la política educativa debe afrontar en pos de garantizar el derecho a la educación consagrado en ambas leyes. Uno de esos debates es, sin dudas, la escolarización de los/as jóvenes de sectores populares y las condiciones necesarias para que esa escolarización se lleve a cabo. Localizar a la escuela secundaria dentro de los barrios vulnerables como forma de acercar la misma a estos/estas jóvenes, problematiza en principio el rol de esta institución en ese emplazamiento espacial.

En líneas generales, las definiciones de política educativa sobre cómo garantizar el derecho a la educación se basan en estudios descriptivos con datos estadísticos como por ejemplo son los indicadores educativos de acceso y rendimiento de sus alumnos/as como así también el número de jóvenes sin escolaridad en el nivel en los mencionados

---

barrios, sin tener en cuenta dimensiones socioculturales que subyacen en la experiencia de estos jóvenes y en sus biografías.

En este sentido, esta investigación pretende aportar conocimiento complementario a estos datos cuantitativos y poner en cuestión y tensión si la mera inclusión de estas escuelas en estos barrios promueve una integración social en tanto ciudadanía o si, por el contrario, refuerza las características de segregación espacial y asilamiento social de estos barrios.

En paralelo a estos aportes, este estudio permitiría colaborar en la profundización de los estudios de la segregación espacial al dar cuenta de las interacciones que se llevan a cabo entre jóvenes, escuela y espacio barrial. A su vez puede otorgar elementos de análisis para ampliar la mirada sobre la experiencia escolar de los/las jóvenes en estos espacios urbanos del sur de la CABA constituyéndose en un aporte novedoso en el campo disciplinar.

Finalmente, de manera indirecta, esta investigación puede aportar referentes empíricos a partir de los cuales fortalecer y/o desarrollar la hipótesis de la fragmentación social (Saraví, 2015) la cual ha cobrado cierta relevancia en la actualidad para interpretar la desigualdad en las sociedades latinoamericanas contemporáneas.

## **2.9. Estrategia metodológica**

Para dar cuenta de los objetivos enunciados en el presente proyecto de tesis, se

---

propone una estrategia metodológica cualitativa que tiene como finalidad entender los fenómenos sociales desde la perspectiva de los actores a partir de pautas flexibles y de procesos no estructurados (Sautú, 2003; Taylor & Bogdan, 1992). Partimos de la premisa weberiana de que la realidad social no tiene sentido fuera del que le asignan los sujetos que la producen y reproducen (Weber, 1993).

Sin embargo, el mismo concepto de segregación espacial que guiara la mayor parte de las decisiones que se tomaron para el recorte y justificación del problema de investigación, implica un necesario acercamiento a datos estadísticos de fuentes secundarias que nos permitan caracterizar ese espacio social en el que realizaremos el trabajo de campo. Según Forni (2010), el uso combinado de enfoques cualitativos y cuantitativos de la investigación social, es decir, la utilización de una estrategia de triangulación metodológica posibilita adquirir un conocimiento más amplio y profundo del objeto de análisis. En esta investigación se realizará una primera aproximación cuantitativa a partir de datos secundarios que nos permitirá caracterizar la segregación espacial para luego pasar a una perspectiva cualitativa propiamente dicha en función de los objetivos planteados y el marco teórico que adscribimos. (Sautú, 2003)

El encuadre etnográfico en nuestra investigación, es decir “desde adentro” y con “miradas de cerca”, y su correspondiente registro, puede ayudar a dar cuenta de los sentidos que se ponen en juego en las interacciones que los/las jóvenes realizan en su cotidianeidad dado que este tipo de encuadre trata de comprender lo sentidos de los agentes en sus prácticas y las lógicas que entrecruzan a esa realidad a partir de las interacciones, las significaciones, las representaciones e imaginarios de los agentes sociales.

Elsie Rockwell (2009), advierte sobre cierta vacancia en las investigaciones en el campo de la educación en Argentina, que visibilicen la reproducción social, sin caer en una perspectiva determinista en la que se soslaye los procesos históricos, la heterogeneidad de los entramados sociales y la agencia de los sujetos en dichos procesos.

Por otro lado, no descartamos otros métodos de recolección de datos como son la observación participante y no participante de los espacios en que los/las jóvenes se encuentren en situación de interacción, las entrevista en profundidad a los diferentes actores escolares y referentes de instituciones barriales.

### **3. Reflexiones finales**

A lo largo del presente trabajo dimos cuenta de los puntos centrales que conforman el proyecto de investigación que se había iniciado en marzo del año 2020 y que por el advenimiento de la pandemia de COVID-19 tuvo que suspenderse por la disposición del decreto presidencial del Aislamiento Social Preventivo Obligatorio (ASPO). Esta situación llevó a una profunda reflexión acerca de la factibilidad de llevarlo a cabo tal cual fue esbozado inicialmente. Es decir que la situación de la pandemia obliga en principio a la necesidad de reformular el diseño y la perspectiva metodológica en el caso que se mantengan las mismas condiciones durante todo el año 2021. De todas formas, entendemos que un fenómeno de la dimensión de una pandemia no puede soslayarse en una investigación en ciencias sociales sobre todo en una como la nuestra en la que

---

se intenta recuperar las experiencias escolares y barriales de jóvenes en sectores populares.

Más allá de la incertidumbre de si se podrá llevar a cabo el trabajo de campo tal como inicialmente se planificó o cuáles serán las características de la escolaridad hasta tanto se haga masiva la vacunación, los instrumentos para recabar datos (guía de entrevistas a alumnos/as y docentes) que fueron diseñados con anterioridad a la pandemia, necesitan ser modificados dado el impacto de ésta a nivel económico y social, tanto en nuestro país, en la región y en el mundo. Específicamente nos referimos a que debe incluirse en ellos referencias a las condiciones de vida y de escolaridad que atravesaron los y las jóvenes durante el ASPO y Distanciamiento Social Preventivo Obligatorio (DISPO). Partimos de la hipótesis que a partir de la pandemia hubo cambios y se aventuran muchos más en términos macroestructurales, pero también a nivel micro, es decir en la cotidianidad de los sujetos. Sin embargo, nuestro estudio no pondrá foco central en la pandemia en sí misma sino en cómo ésta pudo haber reforzado aún más la hipótesis inicial del proyecto. Nuestro objetivo no es detenernos en describir y analizar la pandemia y sus consecuencias en los barrios y las escuelas. Nos proponemos ahondar, además de los interrogantes iniciales, sobre el impacto de la pandemia en la relación entre la experiencia de los/as jóvenes en dos escuelas secundarias ubicada dentro de uno de los barrios de sectores vulnerables del sur de la CABA y los procesos de aislamiento social que en esos barrios tienen lugar. En resumen, abordaremos la pandemia como una variable más para tener en cuenta del contexto social en el que se enmarca el proyecto.

#### **4. Bibliografía**



- Alexander, K. (2016). Is It Family or School? Getting the Question Right. *RSF: The Russell Sage Foundation Journal of the Social Sciences*, 2(5), 18-33. <https://doi.org/10.7758/rsf.2016.2.5.02>
- Bauman, Z. (1999). *La globalización. Consecuencias Humanas*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bayón, M. C. (2012). El “lugar” de los pobres: Espacio, representaciones sociales y estigmas en la ciudad de México. *Revista Mexicana de Sociología*, 2012(1), 133-166. <https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2012.1.29538>
- Bayón, M. C., & Saraví, G. (2013). The culture Dimension of Urban Fragmentation. *Latin American Perspectives*, N°40(2), 35-52. <https://doi.org/DOI:10.1177/0094582X12468865>
- Bisntock, G., & Cerruti, M. (2005). *Carreras Truncadas*. Buenos Aires: UNICEF.
- Blanchet, A., Ghiglione, R., Massonnat, & Trognon. (1989). *Técnicas de investigación en ciencias sociales. Datos. Observación. Entrevista. Cuestionario*. Madrid.
- Bourdieu, P. (1990). La juventud no es más que una palabra. En P. Bourdieu (Ed.), *Sociología y cultura*. México: Grijalbo.
- Bourdieu, P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/3541220?origin=crossref>
- Bourdieu, P. (2000a). El espacio de los puntos de vistas. En *La miseria del mundo* (1º reimpresión). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bourdieu, Pierre. (2000b). Comprender. En P. Bourdieu (Ed.), *La miseria del mundo*. (1ª Reimpresión). Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Bover, T., & Fuentes, S. (2015). Trayectos y trayectorias urbanas de jóvenes en Buenos Aires: Territorios y moralidades en juego. En M. Chaves & R. Segura (Eds.), *Hacerse un lugar. Circuitos y trayectorias juveniles en ámbitos urbanos*. Buenos Aires: Biblos.

- Carman, M., Cunha, N. V. da, & Segura, R. (Eds.). (2013). *Segregación y diferencia en la ciudad* (1a. edición). Quito, Ecuador : Buenos Aires, Argentina: FLACSO ; MIDUVI, Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda CLACSO.
- Chaves, M. (2009). Investigaciones obre juventudes en la Argentina: Estado del arte en ciencias sociales 1983-2006. *Papeles de trabajo. Revista Electrónica del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad de San Martín*, 3(Año 5), 1-11.
- Chaves, M., Fuentes, S. G., & Vecino, L. (2016). *Experiencias juveniles de desigualdad: Fronteras y merecimientos en sectores populares, medios altos y altos* (1a edición). C.A.B.A: GEU, Grupo Editor Universitario.
- Dávila León, O., Soto Ghiardo, F., & Medrano Soto, C. (2006). *Los desheredados. Trayectorias de vida y nuevas condiciones juveniles. (2° ampliada ed.). Valparaíso: (2ª edición ampliada). Valparaíso: Ediciones Cidpa.*
- Di Leo, P. F. (2010). Tensiones en las experiencias escolares de jóvenes entre la lucha por el reconocimiento y la confianza instituyente. *Acta psiquiátrica y psicológica*, 56(3), 183-191.
- Dubet, F., & Martuccelli, D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Barcelona: Losada.
- Duschatsky, S. (1999). *La escuela como frontera*. Buenos Aires: Paidós.
- Dussel, I. (2004). Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: Una perspectiva postestructuralista. *Cadernos de Pesquisa*, 34(122), 305-335. <https://doi.org/10.1590/S0100-15742004000200003>
- Feijoo, M. del C. (2001). *Nuevo país, nueva pobreza*. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.
- Forni, P. (2010). Reflexiones metodológicas en el Bicentenario: La triangulación en la investigación social: 50 años de una metáfora. *Revista Argentina de Ciencia Política. Eudeba*, Nº 13/14.

- García Canclini, N. (2005). Diferentes, desiguales y desconectados. En N. García Canclini, *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. (1º reimpresión). Barcelona: Gedisa Editorial.
- Groisman, F., & Suárez, A. L. (2006). Segregación residencial en la Ciudad de Buenos Aires. *Revista Población de Buenos Aires (en línea)*, 3(4), 27-38. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74030403>
- Guber, R. (2004). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Argentina: Paidós.
- Hall, S., & Jefferson, T. (Eds.). (2010). *Resistencia a través de rituales. Subculturas juveniles en la Gran Bretaña de la posguerra* (1 Edición). La Plata, Provincia de Buenos Aires: Observatorio de Jóvenes. Universidad Nacional de La Plata.
- Harding, D. J. (2003). Counterfactual Models of Neighborhood Effects: The Effect of Neighborhood Poverty on Dropping Out and Teenage Pregnancy. *American Journal of Sociology*, 109(3), 676-719. <https://doi.org/10.1086/379217>
- Hobsbawm, E. (1998). La revolución cultural. En *Historia del siglo XX*. (2º reimpresión). Buenos Aires: Crítica.
- Hoggart, R. (1957). *The uses of literacy. Aspect of working class life*. Gran Bretaña: Penguin Modern Classic.
- Jacinto, C. (2010). Introducción. Elementos para un marco analítico de los dispositivos de inserción laboral de jóvenes y su incidencia en las trayectorias. En C. Jacinto (Ed.), *La construcción social de las trayectorias laborales de jóvenes*. Buenos Aires: Teseo Ides.
- Katzman, R., & Retamoso, A. (2007). Efectos de la segregación urbana sobre educación. *REVISTA DE LA CEPAL*, 91, 133-151.
- Kaztman, R. (2001). Seducidos y abandonados: El aislamiento social de los pobres urbanos. *Revista de la CEPAL*, 171-188.

- Kessler, G. (2002). *La experiencia escolar fragmentada. Estudiantes y docentes en la escuela media en Buenos Aires*. Buenos Aires: IIPE - Unesco Sede Regional Buenos Aires.
- Kessler, G. (2012). Las consecuencias de la estigmatización territorial. Reflexiones a partir de un caso particular. *Espacios en Blanco*, N° 22, 165-197. Recuperado de <http://www.espaciosenblanco.unicen.edu.ar/>
- Mazzeo, V., Lago, M. E., Rivero, M., & Zino, N. (2012). ¿Existe relación entre las características socioeconómicas y demográficas de la población y el lugar donde se fija residencia? Una propuesta de zonificación de al Ciudad de Buenos Aires. *Revista Población de Buenos Aires (en línea)*, N° 15, 55-70.
- Miranda, A. (2006). *Desigualdad educativa e inserción laboral segmentada de los jóvenes en la Argentina contemporánea*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Buenos Aires.
- Montesinos, M. P., Sinisi, L., & Schoo, S. (2010). *Trayectorias socio-educativas de jóvenes/adultos y su experiencia en relación a la escuela media*. (N.º N°1). Buenos Aires: Área de Investigación y Evaluación de Programas. DiNIECE.
- Nuñez, P., & Litichever, L. (2016). Ser joven en la escuela: Temporalidades y sentidos de la experiencia escolar en la Argentina. *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 15(2). <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue2-fulltext-854>
- Prévot Schapira, M.-F. P., & Cattaneo Pineda, R. (2008). Buenos Aires: La fragmentación en los intersticios de una sociedad polarizada. *Eure*, 34(103), 73-92.
- Puex, N. (2003). Las formas de la violencia en tiempos de crisis: Una villa miseria del conurbano bonaerense. En A. Islas & D. Miguens (Eds.), *Heridas urbanas*. Buenos Aires: Editorial de las Ciencias.
- Reguillo Cruz, R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del*

- desencanto. Buenos Aires, Editorial. Buenos Aires: Norma.*
- Reguillo Cruz, R. (2004). La performatividad de las culturas juveniles. *Revista de Estudio de Juventud*, 64, 49-56.
  - Roa, M. L. (2018). Injuria y subjetividad. La constitución de subjetividades juveniles en los barrios periurbanos de Misiones. *Trabajo y Sociedad*, N° 30, 309-329. Recuperado de [www.unse.edu.ar/trabajosociedad](http://www.unse.edu.ar/trabajosociedad)
  - Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. (1º). Buenos Aires: Paidós.
  - Salti, P., & Dabenigno, V. (2006, septiembre 19). *Territorio e identidad en jóvenes escolarizados de sectores populares*. Presentado en 8º Congreso Argentino de Antropología Social, Salta.
  - Salti, P., & Falconi, O. (2010). Educación. Relatoría. En Chaves Mariana (Ed.), *Estudio sobre Juventudes en Argentina 1. Hacia un estado del arte/2007. Red de investigadores/as en Juventudes de Argentina (RENIJA)*. Buenos Aires. La Plata: Editorial Universidad Nacional de la Plata (EdULP).
  - Saraví, G. (2004). Segregación urbana y espacio público: Los jóvenes en. *REVISTA DE LA CEPAL*, 33-48.
  - Saraví, G. (2015). *Juventudes fragmentadas: Socialización, clase y cultura en la construcción de la desigualdad*. (1ª). México: FLACSO México CIESAS.
  - Sautú, R. (2003). *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Argentina: Lumiere.
  - Segura, R. (2006). Segregación residencial, fronteras urbanas y movilidad territorial. Un acercamiento etnográfico. *Cuadernos del ides*, N°9, 3-23.
  - Segura, R. (2012). Elementos para una crítica de la noción de segregación residencial socio-económica: Desigualdades, desplazamientos e interacciones en la periferia de La Plata. *Quid 16. Revista del Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani dela Facultad de Ciencias Sociales*,

- Nº 2, 106-132.
- Southwell, M. (2012). La educación secundaria en Argentina. Notas sobre la historia de un formato. En G. Tiramonti (Ed.), *Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media* (1ª Edición. 1ª Reimpresión). Rosario: Homo Sapiens.
  - Steimberg, C., & Tofalo, A. (2018). La Ciudad Autónoma de Buenos Aires como objeto de análisis de las desigualdades educativas, sociales y territoriales. En V. Dabenigno, T. Vinocur, & M. Krichesky (Eds.), *La educación secundaria en la Ciudad de Buenos Aires. Contribuciones del campo de la investigación socioeducativa*. Buenos Aires: EUDEBA.
  - Taylor, S., & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de los significados*. (1º Reimpresión). España: Paidós.
  - Tenti Fanfani, E. (2000, junio). *Cultura juveniles y cultura escolar*. Recuperado de <https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/documentos/culturas-juveniles-y-cultura-escolar>
  - Tiramonti, G. (Ed.). (2004). *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. (Buenos Aires). Manantial.
  - Weber, M. (1993). *Ensayos sobre metodología sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu.
  - Weiss, E. (2012). Los estudiantes como jóvenes: El proceso de subjetivación. *Revista Perfiles Educativos*, Nº 34(135), 134-148.
  - Willis, P. (2005). *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de la clase obrera*. (2 Edición). Madrid: Akal.
  - Wrights Mills, C. (2003). La promesa. En *La imaginación sociológica*. México: Fondo de Cultura Económica.