

REICHEL, DOLMATOFF, Gerardo: *El Chamán y el Jaguar. Estudio de las drogas narcóticas entre los indios de Colombia*. 266 pp. Siglo XXI Editores. México, 1978.

Esta es una obra significativa que llevó largos años de investigación. A través del estudio de ciertas drogas narcóticas empleadas por los indígenas colombianos, el conocido etnólogo y arqueólogo germano-colombiano explica la estrecha relación existente entre el sacerdote tribal y el jaguar. El hombre comparte la esencia de este animal; hace suyos los atributos del felino.

Reichel Dolmatoff se basa en informes de botánicos, viajeros y de posteriores antropólogos, que desde la época de la conquista española comentaron e investigaron ciertas plantas y costumbres locales estrechamente relacionadas con aquéllas. A esto se une el fruto de los trabajos llevados a cabo en el terreno por el propio autor, quien contó con la gran ayuda de autorizados informantes indígenas. Por ello este volumen incluye narraciones de complejos mitos y breves comentarios acerca de un determinado tema a cargo de ellos. Sus informantes forman parte de grupos ubicados en el territorio de río Vaupés: karihona, arawak, cubeo, desana, taiba y tatuyo, así como de la zona central colombiana: pijao, muisca, guayupe, engano, siona y huitoto.

Se afirma aquí que el rapé narcótico, el famoso caapi o yajé, la ayahuasca y otras plantas, poseen drogas cuyas propiedades alucinógenas eran altamente conocidas por los chamanes amerindios desde lejanos tiempos. Estos chamanes son los hombres que poseen la llave que permite el paso a otro mundo. Ellos enseñan sistemáticamente a sus discípulos la forma de emplear correctamente esas drogas para alcanzar un estado mental deseable.

Afincada en la idiosincrasia de los pueblos selváticos, aparecen las figuras del jaguar, del águila arpía y de la serpiente como protagonistas de un rico universo religioso; quizás producto de las alucinaciones narcóticas. El jaguar se entremezcla con el mito y con el hombre. Se humaniza, el chamán adopta su imagen.

Este libro posee mapas de la región del Vaupés, donde se llevaron a cabo estas importantes investigaciones; fotos de diversas prácticas relacionadas con la droga, y motivos con diseños derivados de las experiencias alucinatorias de los pueblos estudiados.

CLARA ARAL DE ORTIZ