

NOTA EDITORIAL

El presente número 2019.2 de *Revista Melibea* se abre con la entrevista realizada por Luis Emilio Abraham y Carmen Toriano a Elsa Drucaroff quien, con su habitual carisma y profundo poder de análisis, se adentra en la historia de los Feminismos y comparte sus propias reflexiones desde la mirada personal y académica. Desde ese espacio dialógico, Drucaroff se sitúa como pensadora, filósofa, escritora y activista para explicar y discutir líneas que la han influido en su pensamiento y en su militancia. Sus palabras demuestran, una vez más, no solo la riqueza y amplitud de saberes y conocimientos teóricos que posee sino aquellas experticias desde las que escudriña su yo feminista con tono intimista y dialoga desde distintas ópticas con las olas feministas y políticas, ofreciendo una mirada reflexiva y sostenida de su propio lugar en el feminismo de la diferencia. Las segunda, tercera y cuarta contribuciones constituyen el *Homenaje a los 520 años de Celestina* que la *Revista Melibea* ofrece en las voces de Joseph Thomas Snow, Leonardo Funes y Gladys Lizabe. Desde hace años, Snow es uno de los especialistas de mayor prestigio internacional dedicado a estudiar *Celestina* y a compartir fructíferas e innovadoras claves de lectura. En esta oportunidad, Snow navega por las venas abiertas del texto de 1499 y lo asedia con entusiasmo y curiosidad intelectual para responder a preguntas que un grupo de jóvenes universitarios argentinos de la Universidad Nacional de Cuyo le formularon mediante video-conferencia. Guiado por Funes y Lizabe, Snow responde con su cordialidad y humor característicos y despliega conocimiento, comprensión y *amor intelectual* hacia una obra que re-crea con diversidad de sentidos y celebra gozoso en su complejidad y originalidad creadora. Por su parte, el mismo Leonardo Funes investiga en *Celestina* las peculiaridades de la ideología amorosa cortesana a la luz de las contradicciones sociales de la época. Con su lucidez característica, Funes explica razones y modos que habilitan el debate sobre la condición de la mujer en el discurso masculino del siglo XV castellano. Esta posibilidad expresiva genera unos intersticios *iluminados* y esperanzadores por los que discurren poderosas voces femeninas que, con notable autenticidad y en el marco de una escritura masculina, posibilitan la emergencia de su subjetividad. La última contribución del *Homenaje* corresponde a Gladys Lizabe quien se aboca al estudio de los ciclos de la vida en *Celestina* especialmente referidas a la infancia y a la adolescencia. Estas *edades de los hombres y de las mujeres* funcionan como personajes invisibles de *Celestina* y sean personajes

jóvenes o mayores, todos directa o indirectamente anclan recuerdos, emociones y vivencias en las etapas primigenias de la vida humana. Sus reflexiones recuperan, por una parte, patrones universales que los discursos teóricos clásicos y medievales habían construido sobre el tema y, por otro, los miden en relación con la experiencia humana y real de las dificultades que implicaba ser infante y/o adolescente en el reinado de los Reyes Católicos. La última investigación corresponde a Viviana Puig y Adriana Zani quienes se centran en el análisis del uso del lenguaje inclusivo a partir de casi una treintena de artículos periodísticos publicados en prestigiosos medios hispanohablantes. Frente a este lenguaje, el estudio plantea la existencia, por un lado, de detractores que niegan el espacio de poder que el lenguaje posee y se acomodan a la Gramática ignorando cambios sociales que afectan su uso, y por otro, la existencia de defensores que cuestionan su supuesta neutralidad y dan muestras del sexismo y/o androcentrismo que abunda en el discurso periodístico escrito actual. El estudio es una valiosa contribución al debate sobre el lenguaje inclusivo y visibiliza una nueva conciencia social, lingüística y cultural que revisa y cuestiona principios expresados en el lenguaje respecto de la in-visibility de las mujeres, la violencia de género y la misoginia. De esta forma, las entrevistas y los artículos presentados dialogan con lectores expertos y avezados cuyos conocimientos y experticias- sean Feminismos, mundos literarios con poderosas voces femeninas y nuevas posibilidades expresivas- aportan nueva luz sobre el mundo de las mujeres.

Para finalizar, agradecemos la generosidad de la Sra. Marcela Caram cuya cortesía permitió que la Dra. Elsa Drucaroff y el Dr. Leonardo Funes hayan gozado de su estadía en Mendoza en SOLANDES APART and WINES para participar de las XIII Jornadas Interdisciplinarias de Estudios sobre las Mujeres y X Jornadas Internacionales sobre las Mujeres en la Edad Media (Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, 22-24 de mayo de 2019). Las investigaciones de ambos estudiosos ven la luz en la presente edición de Revista Melibea.

GLADYS LIZABE
EDITORA GENERAL