



## Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

<b>Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019</b>
<b>Título: RESCATE DE LA ORALIDAD DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EN LAVALLE, MENDOZA, ARGENTINA. II PARTE</b>

<b>Director: HIRAMATSU, TERESA</b>
<b>Codirector: GARCÍA CARDONI, MARIO OSCAR</b>
<b>Área: SOCIOLOGIA-RURAL</b>

### Resumen de Proyecto:

Históricamente se ha negado la existencia de los pueblos originarios y se ha ignorado que tienen una identidad y una cultura propia, al inculcar una educación y una cultura que no era la suya. Los objetivos del proyecto son: Poner en valor la cultura huarpe, su identidad e inclusión con respecto a la territorialidad. La hipótesis consiste en que es posible recuperar parte de la ancestralidad en la memoria de los pobladores mediante la oralidad. La metodología consistirá en la realización de entrevistas, búsqueda de datos biblio-gráficos literarios, de historias de vida y pensamiento, mapeo colectivo, su identidad e inclusión con respecto a la territorialidad. Se trabajará en diálogo con los pobladores, para detectar en su memoria recuerdos identitarios, sobre sus formas de vida, la geografía, la historia. Se utilizarán instrumentos como entrevistas a pobladores de distintas zonas, a informantes clave, y la observación no participante. Se espera conocer rasgos identitarios ocultos o invisibilizados, modos de sustentabilidad en la gestión de los recursos en el desierto del noreste de Mendoza, los problemas que tienen los pobladores y las representaciones históricas, actuales y a futuro que tienen los integrantes de esta región.

**Palabras Claves : 1- RESCATE 2- ORALIDAD 3- HUARPE**

**Título (Inglés): Rescue orality of indigenous peoples, in Lavalle, Mendoza, Argentina. Second part.**

### Resumen de Proyecto (inglés):

Historically it has denied the existence of indigenous peoples and has ignored that have an identity and a distinctive culture, education and instilling a culture that was not hers. The project objectives are: To value the huarpe culture, identity and inclusion with respect to territoriality. The hypothesis is that still exists in the memory of the people memories of his ancestry. The methodology will consist of conducting interviews, literary search biblio-graphic data, stories of life and thought, identity and inclusion with respect to territoriality. It will work in dialogue with the people, to detect in its memory memories identity, their lifestyles, geography, history. Instruments such as interviews with people from different areas, key informants will be used, and non-participant observation. It is expected to meet hidden or invisible identifying features, modes of sustainability in the management of resources in the desert of northeastern Mendoza, the problems of the people and historical representations, present and future with the members of this region.

**Palabras Claves : 1- RESCUE 2- ORALITY 3- HUARPE**



## EQUIPO DE TRABAJO

HIRAMATSU, TERESA

thiramat@fca.uncu.edu.ar	Director
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

VOLPIANSKY, VERÓNICA IRENE

veromendoza61@yahoo.com.ar	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

ALVINO BARRAZA, ARIEL ALEXANDER

ariel.alvino@gmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

AURRALDE, MARIA DEL PILAR

alurralde.pilar@gmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS	

GARCÍA CARDONI, MARIO OSCAR

mariooscargarcia@speedy.com.ar	Codirector
FACULTAD DE ODONTOLOGIA	

GARCÍA HIRAMATSU, LILIA ANDREA

liliagarciahiramatsu@gmail.com	Estudiante de Grado
FACULTAD DE INGENIERIA	

GIGLI, MONICA ELISABETH

giglimonica@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

PEREZ GALVEZ, MARIELA CELESTE

mc_perezgalvez@hotmail.com.ar	Estudiante de Grado
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS	

SANZ, LUCIANA PAMELA

lsanz532@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: [sijp2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar](http://sijp2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar) .

Se ha aportado el día 19/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021