



Proyectos de la Secretaría de Investigación, Internacionales y Posgrado

Convocatoria: PROYECTO SIIP TIPO 1 BIENAL 2019
Título: Las publicaciones periódicas en el siglo XX: diálogos con su tiempo sobre política, ideas, cultura
Director: ARANDA, MARÍA MARCELA
Codirector: CAMARGO, WALTER CÉSAR
Área: HISTORIA-DE LAS IDEAS

Resumen de Proyecto:

En los procesos culturales de la modernidad latinoamericana, las publicaciones disputaron batallas por la expresión y difusión de ideas que pretendían ser originales. Esta investigación continúa el estudio de un corpus de revistas argentinas y latinoamericanas significativas del s. XX que, como objetos historiográficos, reconocen prácticas discursivas dialécticas entre los procesos históricos y los directores, editores, colaboradores y lectores, quienes se vinculan críticamente con su época en el orden de la política, literatura, ideologías, ciencias, religión, contexto histórico mundial, regional y nacional. Esta característica relacional permitirá identificar, desde el programa de cada revista, la presencia y el análisis (o no) de distintos temas: continente americano, mujer, juventud, educación, ideologías, política, democracia. Se estudiarán las revistas argentinas *Nosotros* (1907-34 y 1936-43), *Martín Fierro* (1924-27), *Hechos e Ideas* (1935-41, 1947-55), *Crisis* (1973-76), *Punto de Vista* (1978-2008) e *Informaciones sobre Masonería y Otras sociedades secretas* (1981-93) y la americana *Mundo Nuevo* (1966-68); partiendo de la hipótesis de que las perspectivas culturales y político-ideológicas que enuncian los autores reflejan diversas recepciones de las ideas de la época, producen efectos en sus campos intelectuales y trazan peculiares modalidades de mediación frente a los hechos. Se pretende cotejarlas con revistas contemporáneas e interpretarlas como dispositivos culturales, porque impulsan discusiones estéticas, culturales y político-ideológicas para legitimar su actualidad y vigencia en tiempos de interpelación hacia la tradición liberal desde los frentes conservador, democrático-popular y de izquierda. Las revistas propician que directores, autores y lectores se expresen con sus estrategias y capitales y diseñen estéticas que incentiven la conciencia socio-crítica. Se recurrirá a la Historia de las Ideas, el análisis semántico y los diálogos interdisciplinarios para abordar elementos formales de las revistas y sus lógicas artísticas, ideológicas, profesionales y mercantiles, formas de sociabilidad, condiciones de recepción. La investigación busca aportar al conocimiento de la Historia de las Ideas de América Latina en el s. XX; cooperar en la formación de recursos humanos mediante la dirección del proyecto y en la realización de cursos y seminarios, concreción de tesis y transferencia en docencia y comunicaciones científicas en congresos y publicaciones.

Palabras Claves : 1- publicaciones periódicas del siglo XX 2- diálogos 3- política, ideas, cultura



Titulo (Inglés): Magazines in the 20th century: dialogues with their time about politics, ideas, culture

Resumen de Proyecto (inglés):

In the cultural processes of Latin American modernity, the publications disputed battles for the expression and diffusion of ideas that pretended to be original. This research continues the study of a corpus of significant Argentine and Latin American magazines of the 20th century that, as historiographical objects, recognize dialectical discursive practices between historical processes and directors, editors, collaborators and readers, who are critically linked to their time in the order of politics, literature, ideologies, sciences, religion, world, regional and national historical context. This relational characteristic will allow identify, from the program of each magazine, the presence and analysis (or not) of different topics: American continent, women, youth, education, ideologies, politics and democracy. We will study the Argentine magazines *Nosotros* (1907-34, 1936-43), *Martín Fierro* (1924-27), *Hechos e Ideas* (1935-41, 1947-55), *Crisis* (1973-76), *Punto de Vista* (1978- 2008) and *Informaciones sobre Masonería y Otras sociedades secretas* (1981-93) and the American *Mundo Nuevo* (1966-68); starting from the hypothesis that the cultural and political-ideological perspectives enunciated by the authors reflect various receptions of the ideas of the time, produce effects in their intellectual fields and draw peculiar modalities of mediation against the facts. The aim is to confront them with contemporary magazines and interpret them as cultural devices, because they inspire aesthetic, cultural and political-ideological discussions to legitimize their validity and relevance in times of interpellation towards the liberal tradition from the conservative, democratic-popular and left fronts. Magazines encourage directors, authors and readers to express themselves with their strategies and capitals and design aesthetics that promote socio-critical awareness. The History of Ideas, semantic analysis and interdisciplinary dialogues will be used to address formal elements of journals and their artistic, ideological, professional and mercantile logics, forms of sociability, reception conditions. The research seeks to contribute to the knowledge of the History of the Ideas of Latin America in the 20th century; cooperate in the training of human resources through the direction of the project and in the realization of courses and seminars, concretion of thesis and transfer in teaching and scientific communications in congresses and publications.

Palabras Claves : 1- magazines of the 20th century 2- dialogues 3- political, ideas, culture



EQUIPO DE TRABAJO

ARANDA, MARÍA MARCELA

marcela.aranda06@gmail.com	Director
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

SALAZAR ACOSTA, GISELLE CECILIA

giselsala@gmail.com	Becario de Posgrado
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

FERNANDEZ, FACUNDO NICOLÁS

fernandezrinaldi@gmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

RUITI, AMABILIA MARIA

mabi_ruiti@hotmail.com	Becario Graduado
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

LAFALLA, FACUNDO

faculaf@hotmail.com	Integrante de otro Org de CyT
INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS, SOCIALES Y AMBIENTALES	

GÓMEZ, AMANDA NOELIA

mandy_history@hotmail.com	Investigador
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	

SACCAVINO, FEDERICO

federico.saccavino88@gmail.com	Investigador en formacion
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	

GAUNA, SERGIO DANIEL

sgauna@donbosco.org.ar	Estudiante de Grado
CATEDRA DE HIST DE LAS IDEAS POLT Y SOC AMERICANAS Y ARG	

CAMARGO, WALTER CÉSAR

wccamargo@hotmail.com	Codirector
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO	

Este objeto está alojado en la Biblioteca Digital en la URL: siip2019-2021.bdigital.uncu.edu.ar .

Se ha aportado el día 16/06/2020 a partir de la exportación de la plataforma SIGEVA de los proyectos bianuales de la SIIP 2019-2021